

کلیک



یکشنبه ۱۴ آذر ۱۳۸۹ / شماره ۳۱۰

شاپا: ISSN1735-3777

کلید عنوان: Klik(tehran)

وب سرور بدون هزینه اضافه

صفحه ۷



یک رایانه سریع
و بی دردسر برای بازی

۱۴

اطلاعات، زمینه ساز
ثروت و قدرت

۱۲

به دنبال
سیب عدن

۸-۹

با گوشی خود
نقاشی کنید

۶

سریع تر از همیشه
بنویسید!

۵

قیمت اینترنت در ایران همچنان گران است کاهش ۲۰ درصدی قیمت پهنای باند اعمال نشد

به هیچ وجه عملی نیست و با این شرایط کاهش نرخ پهنای باند هیچ‌گاه به نتیجه نخواهد رسید.»
وی با بیان این که تاکنون هیچ شرکتی از این تخفیف قیمت بهره نبرده است، تاکید کرد که این مصوبه باید بازنگری و تصحیح شود.
گفتنی است در طبقه‌بندی کشورها از نظر سرعت اینترنت خانگی که Speedtest.net در ۶ ماهه نخست سال ۲۰۱۰ میان ۱۵۲ کشور بررسی کرده ایران پس از کشورهایمانند ونزوئلا، نیجریه، بولیوی و عراق، با سرعتی برابر ۰/۶۱ مگابیت بر ثانیه در رتبه ۱۴۴ قرار گرفته و این در حالی است که به‌طور متوسط اینترنت خانگی پرسرعت ADSL با سرعت تنها ۱۲۸ کیلوبیت بر ثانیه با قیمت متوسط حدود ۲۰ دلار در ماه ارائه می‌شود.

در همین حال باید گفت که درآمد متوسط یک خانواده ایرانی بنا بر اعلام بانک مرکزی ۷۳۰ هزار تومان در ماه است و بر اساس همین آمار متوسط هزینه‌های ماهانه هر خانواده ایرانی حدود یک میلیون تومان در ماه اعلام شده است.
همچنین طبق آخرین آمار ارائه شده، ضریب نفوذ اینترنت در ایران حدود ۳۴/۹ درصد است که اکثر کاربران اینترنت در کشور را مشترکان سرویس اینترنت دایال‌آپ تشکیل می‌دهند و سهم ADSL در ضریب نفوذ اینترنت بسیار اندک ارزیابی می‌شود.



امیدشان به یاس تبدیل شده است.

رئیس کمیسیون اینترنت سازمان نظام صنفی رایانه‌ای نیز در گفت‌وگو با مهر با تاکید بر این که کاهش ۲۰ درصدی نرخ پهنای باند در کشور تاکنون اجرایی نشده است، گفت: «این مصوبه تنها به ایجاد انتظار برای کاهش قیمت اینترنت در میان کاربران نهایی دامن زده است.»
محمودرضا خادمی اضافه کرد: «این شرط و شروطها

بیش از ۳ ماه از تصمیم سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی برای کاهش ۲۰ درصدی تعرفه پهنای باند اینترنت و ابلاغ آن به شرکت ارتباطات زیرساخت می‌گذرد اما ارائه‌دهندگان اینترنت معتقدند که این تخفیف تاکنون اعمال نشده است.
به‌گزارش مهر، مصوبه کاهش نرخ تعرفه خدمات مبتنی بر اینترنت اوایل مرداد ماه امسال و با هدف توسعه استفاده از خدمات مبتنی بر اینترنت و کاهش نرخ خدمات مرتبط از سوی سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی به شرکت ارتباطات زیرساخت ابلاغ و وعده داده شد که این کاهش قیمت‌ها به‌صورت دوره‌ای تداوم یابد.

کمیسیون تنظیم مقررات ارتباطات مقرر کرده بود این تخفیف‌ها در صورتی به متقاضیان تعلق بگیرد که با ارائه مستندات و تعهد لازم، مشخص شود که اثر این تخفیف به کاربران آنان منتقل خواهد شد.
با اعمال کاهش ۲۰ درصدی تعرفه پهنای باند برای عرضه‌کنندگان اینترنت در کشور پیش‌بینی شده بود که قیمت نهایی اینترنت برای کاربران خانگی ۸ تا ۱۰ درصد ارزان‌تر شود اما ارائه‌کنندگان اینترنت در کشور با انتقاد از سازوکارهای وزارت ارتباطات برای اعمال این کاهش نرخ پهنای باند اعلام کردند با وجود بروکراسی حاکم بر مجموعه وزارت ارتباطات، شرکت‌های اینترنتی تاکنون از تخفیف نرخ پهنای باند منتفع نشده‌اند و

کنترل وضعیت مرسولات پستی با استفاده از پیامک



معاون فنی شرکت پست از امکان پیگیری افراد برای آگاهی از چگونگی توزیع مرسولات ثبتی خود از طریق پیامک تلفن همراه خبر داد و گفت: «براساس این طرح افراد برای آگاهی از چگونگی توزیع تمامی مرسولات ثبتی خود می‌توانند از طریق پیامک موبایل اقدام کنند.»

مجتبی نصیری در گفت‌وگو با سینتا با بیان این که هم‌اکنون سرویس پیگیری مرسولات برای پست ویژه طراحی شده است، اظهار کرد: «این سرویس تقریباً در تمامی استان‌های کشور فعال است.»
وی با بیان این که سیستم رهگیری مرسولات پستی از طریق پیامک با ارسال بارکد مرسوله - که هنگام ارسال از طریق دفتر پستی به شخص داده می‌شود - قابل استفاده خواهد بود، ادامه داد: «مردم می‌توانند مرسولات پیش‌تاز خود را از طریق پیامک پیگیری کنند. در این روش متقاضی با تایپ حرف لاتین IR و تایپ شماره بارکد خود که ۱۰ یا ۲۰ رقمی است و ارسال آن به شماره ۲۰۰۰۴۴۱ می‌تواند از آخرین وضعیت مرسوله خود آگاهی یابد.»

نصیری با تاکید بر این که این سرویس به صورت آزمایشی از ۲۲ بهمن سال گذشته آغاز به کار کرده و هم‌اکنون تقریباً در همه استان‌ها راه‌اندازی شده است، گفت: «تا پیش از این ارسال‌کنندگان مرسولات پیش‌تاز فقط قادر به رهگیری مرسوله یا کد رهگیری از طریق پورتال شرکت پست بودند، اما از این پس ارسال‌کنندگان این نوع مرسولات می‌توانند پس از فرستادن مرسوله امضای شخص گیرنده را مشاهده کنند. البته زمانی که توزیع‌کنندگان به دستگاه‌های PDA تجهیز شوند، امکان مشاهده آنلاین امضای گیرنده هم میسر خواهد شد.»

نسخه اینترنتی رایگان فرهنگ طیفی لغات و اصطلاحات

نسخه اینترنتی رایگان نخستین فرهنگ طیفی با طبقه‌بندی براساس ارتباط معنایی هزار واژه و ۹۲ هزار معنا و بیوند واژگان، با همکاری دبیرخانه شورای عالی اطلاع‌رسانی عرضه شد.

به گزارش دبیرخانه شورای عالی اطلاع‌رسانی، این کتاب تالیف جمشید فرآوری، نخستین فرهنگ طیفی (تزاروس) طبقه‌بندی لغات و اصطلاحات رایج زبان فارسی است که به صورت طبقه‌بندی شده، زیر ۹۹۱ مقوله اصلی و حدود ۷۵۰۰ مقوله فرعی، براساس ارتباط معنایی در کنار هم آورده شده است و مقولات فرعی شامل یک یا چند اسم، صفت، مصدر فعل و قیده‌های مرتبط با مقوله اصلی هستند و زیر هر مدخل، طیفی از معانی مترادف، نزدیک، مشابه یا صرفاً مرتبط از نظر تداعی، به ترتیب سایه روشن‌های معنایی مرتب شده‌اند. برای دریافت رایگان این مجموعه می‌توانید به نشانی www.scict.ir مراجعه کنید.

بدهی نباید به‌قطع ارائه خدمات مشترکان ختم شود



تصویر: به‌قطع بدهی

مشترک سایر امکانات وی را نیز قطع کند، در کمیسیون تنظیم مقررات مطرح شده و نظر کمیسیون نیز همین است.»
وی تصریح کرد: «کمیسیون تنظیم مقررات، طبق پروانه اپراتور، نظر مشورتی اپراتور را نیز خواهد گرفت، آنها نیز نظر خود را در این رابطه می‌دهند و اگر با توجه به نظر اپراتور، این موضوع بار دیگر به تایید کمیسیون تنظیم مقررات برسد، تصویب و ابلاغ می‌شود.»

معاون بررسی‌های فنی و صدور پروانه سازمان تنظیم مقررات گفت: «نظر کمیسیون تنظیم مقررات این است که شرکت مخابرات حق ندارد به خاطر بدهی یک خط مشترک سایر امکانات وی را نیز قطع کند.»

لطف‌الله سبوحی در گفت‌وگو با فارس بیان کرد: «شرکت مخابرات ایران درخصوص تمامی سرویس‌هایی که ارائه می‌کند، ضوابط دارد اما برخی از این ضوابط و آیین‌نامه‌ها مصوب هیات مدیره و مجمع شرکت در زمان دولتی بودن و انحصار است.»

وی ادامه داد: «در حال حاضر سازمان تنظیم مقررات از شرکت مخابرات خواسته است که با توجه به شرایط رقابتی موجود و به منظور رعایت حقوق مشترکان، مفاد آیین‌نامه قرارداد اشتراک در زمینه‌های تلفن همراه، دیتا، ثابت و انتقال را تهیه و به رگولاتوری ارسال کند.»

معاون بررسی‌های فنی و صدور پروانه سازمان تنظیم مقررات خاطرنشان کرد: «مخابراتی‌ها نیز اعلام کرده‌اند، مشغول تهیه آیین‌نامه هستند.»
سبوحی تاکید کرد: «این موضوع که اپراتور حق ندارد به دلیل بدهی یک خط

کاهش تعداد کاربران، به دلیل گرانی اینترنت

رئیس انجمن شرکت‌های اینترنتی خاطرنشان کرد: «اگر حتی این ۵/۱ میلیون پورت اینترنت پرسرعت واگذار شود، باز هم ما نسبت به دیگر کشورها مانند کره جنوبی که ۱۵ میلیون پورت ADSL با قیمت ارزان‌تر و سرعت بیشتر از ایران در اختیار کاربرانش قرار داده یا حتی ترکیه و ملازی عقب‌تر هستیم.»
وی همچنین گفت: «شرکت مخابرات بسیاری از شبکه‌های خود را به صورت فیبر نوری درآورده و جاهایی که کابل‌های نوری در تهران کشیده شده، تنها خود مخابرات می‌تواند در آن مناطق به کاربران اینترنت پرسرعت واگذار کند.»

پرسرعت را پیگیری و تشویق نکردن بخش خصوصی توسط وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات دانست و تصریح کرد: «اگر دولت بخش خصوصی را از راه‌های مختلف برای سرمایه‌گذاری بیشتر در ارائه اینترنت پرسرعت تشویق می‌کرد، این واگذاری‌ها بیش از میزان کنونی می‌شد.»
ریاضیات اضافه کرد: «همچنین همکاری بین مراکز مخابراتی و شرکت‌های پپ نقش عمده‌ای را در رسیدن به هدف برنامه چهارم توسعه بازی می‌کند که متأسفانه این رابطه خوب نبوده و هر دو طرف فکر مثبتی را در این میان نداشته‌اند.»

رئیس انجمن شرکت‌های اینترنتی گفت: «قرار بوده طبق برنامه چهارم توسعه ۵/۱ میلیون پورت ADSL توسط بخش خصوصی واگذار شود که هنوز کامل نشده است.»
ریاضیات در گفت‌وگو با سینتا با اظهار این مطلب که تاکنون تنها بیش از نصف میزان یادشده در برنامه چهارم توسعه به کاربران ADSL واگذار شده است، گران بودن نرخ اینترنت در ایران را یکی از دلایل موفق نشدن برنامه چهارم توسعه خواند و ادامه داد: «این گرانی موجب می‌شود که کاربران خصوصی کمتر به سمت اینترنت پرسرعت روی آورند.»
وی یکی دیگر از دلایل واگذاری کم اینترنت

سرانجام، نرم‌افزار گوگل به فروشگاه اپل راه یافت روی خوش اپل به گوگل



پس از نبردی طولانی که گوگل برای حضور نرم‌افزار خود در آیفون با اپل داشت، سرانجام نرم‌افزار Google Voice در فروشگاه آیفونز اپل قرار گرفت. به گزارش بتانویز، هفته گذشته گوگل اعلام کرد، نرم‌افزار گوگل ویس این شرکت برای آیفون‌هایی که iOS نگارش ۳/۱ را اجرا می‌کنند، قابل نصب است. این سرویس گوگل به کاربران اجازه می‌دهد تماس‌های بین‌المللی ارزان برقرار کنند و همچنین داخل کشور به ارسال پیام‌های متنی رایگان بپردازند. در سال گذشته میلادی، گوگل تلاش می‌کرد این نرم‌افزار را برای فروشگاه اپل ارسال کند که با مقاومت شدید اپل روبرو شد و اپل اعلام کرد دلیل رد این نرم‌افزار وجود سرویس مشابه در سیستم آیفون بوده است. این مساله باعث شد کار به کمیسیون فدرال بکشد و سیاست‌های اپل برای جلوگیری از نوآوری بررسی شود. در اواسط این بازرسی، نرم‌افزار غیررسمی به نام GV Mobile به فروشگاه اپل راه یافت و با قیمت ۹۹/۳ دلار به فروش رسید. این نرم‌افزار نیز بر مبنای گوگل ویس کار می‌کرد، اما اپل پس از مدت کوتاهی آن را از وب سایت خود برداشت. با آغاز سال ۲۰۱۰ میلادی، گوگل دقیقاً بر مبنای قوانین اپل فعالیت کرد و نگارش HTML5 این نرم‌افزار را به صورت تحت وب عرضه کرد که در مرورگر آیفون کاملاً قابل استفاده بود تا سرانجام ماه گذشته نرم‌افزاری به نام GV Connect به فروشگاه اپل راه یافت و از این وب سایت حذف نشد. به کمک این نرم‌افزار، پیام‌های صوتی و متنی از طریق سرویس Push به اطلاع کاربران می‌رسد و تماس‌های مستقیم نیز از طریق شماره گوگل به اطلاع فرد خواهد رسید.

فروش حیرت انگیز تبلت سامسونگ

تبلت‌های گالاکسی تب سامسونگ در ماه نخست فروش جهانی خود، بسیار خوب فروخت و تعجب رقبا را برانگیخت. به گزارش بتانویز و به نقل از کره هرا، در ماه نخست عرضه جهانی این محصول، ۶۰۰ هزار دستگاه از تبلت‌های سامسونگ در ۳۰ کشور جهان به فروش رسیده است.

هر چند این مقدار خیلی نزدیک به فروش ماهانه یک میلیونی آید نیست، اما موفقیت سامسونگ در این فضا نشان می‌دهد که فضا و جای کار برای دیگر دستگاه‌های تبلت وجود دارد. مسولان اجرایی سامسونگ انتظار دارند تا پیش از پایان سال جاری میلادی به رقم یک میلیونی فروش برسند و این شرکت می‌خواهد کل بازار تبلت‌ها در سال ۲۰۱۱ با رشد مواجه شود.

شین ژونگ کیون، رئیس بخش موبایل سامسونگ اعلام کرد: «ما ایمان داریم که بازار تبلت‌ها سال آینده بخش بیشتری از بازار را در اختیار بگیرد.»

تبلت سامسونگ پردازنده‌ای یک گیگاهرتزی، تا ۶۴ گیگابایت حافظه ذخیره سازی، 3G، بلوتوث و اتصال بی سیم 802.11 دارد و می‌تواند با کیفیت HD تصاویر را پخش کند. همچنین در این تبلت دوربینی در دو طرف آن تعبیه شده که آید اپل آن را ندارد. قیمت تبلت‌های سامسونگ در صورتی که با شرکت مختاریتی قرارداد بسته شود، ۴۰۰ دلار و قیمت غیرقراردادی آن نزدیک به ۱۰۰۰ دلار است. این تبلت همچنین با فناوری‌های CDMA و GSM منطبق است و می‌تواند در بسیاری از شبکه‌های مخابراتی به کار گرفته شود.

البته سامسونگ با رکورد فروش تبلت‌های اپل در سال نخست فاصله زیادی دارد و باید به رقم ۷ میلیون در طول یک سال برسد. فروش قدرتمند آید تحلیلگران را غافلگیر کرد، چون پیش‌بینی می‌شد این تبلت‌ها تنها بخش کوچکی از کاربران کامپیوتر را هدف خواهند گرفت. بر پایه نتایجی که از تحلیل‌های استراتژیک برآمده، هم اکنون آید ۹۵ درصد از بازار تبلت‌ها را در اختیار دارد.

فلوریو لردا، یکی از مهندسان گوگل در این باره می‌گوید: «تا امروز، نرم‌افزار گوگل ویس هر بار که قرار بود شماره ای گرفته یا تماسی برقرار شود، با سرور گوگل در تماس بود و سپس تماس از طریق شماره دسترسی گوگل ویس هر فرد صورت می‌گرفت. با شماره‌های مستقیمی که اختصاص یافته است، می‌توانیم به هر فرد یک شماره منحصر به فرد بدهیم. به این ترتیب دیگر از شبکه داده‌ای برای انتقال داده‌ها استفاده نخواهد شد و تماس‌ها سریع‌تر انجام خواهد گرفت.»

رشد فروش آنلاین در تعطیلات سال جاری میلادی

«دوشنبه مجازی» نام فردای روز «عید شکرگزاری» است و بزرگ‌ترین فصل خرید آنلاین به شمار می‌رود. تحلیلگران معتقدند هر چند آمازون سهم عمده‌ای از بازار را در اختیار گرفته، اما شرکت‌های دیگری همچون المارت و استیپل با ارائه بسته‌های تشویقی خرید اینترنتی، کاربران زیادی را هدف گرفته‌اند. ماه گذشته کام سکور در مصاحبه‌ای اختصاصی با رویترز اعلام کرد، بین ۷ تا ۹ درصد رشد کلی در خرید آنلاین پیش‌بینی می‌شود و حتی امکان بیشتر شدن این رقم نیز وجود دارد. سه‌شنبه گذشته این شرکت اعلام کرد، بر مبنای مطالعاتی که روی وضعیت ۲۱ روز از ماه نوامبر و دسامبر انجام داده، ۹/۰۱ میلیارد دلار خرید آنلاین انجام شده است که نسبت به سال گذشته ۱۳ درصد رشد نشان می‌دهد. جیان فالگونی، رئیس کام سکور همچنین گفت، تعطیلات سال جاری، رشد خوبی را در خرید اینترنتی نشان خواهد داد. فالگونی در بیانیه‌ای اعلام کرد: «با وجود نرخ بالای بیکاری، خریداران نسبت به سال گذشته تمایل بیشتری برای خرج کردن پول جیبشان دارند.» وی تصدیق کرد، فروش خوب سال گذشته فروشگاه‌های مجازی، به دلیل وجود تخفیف‌های بزرگ در خرید بوده است. فروش آنلاین حدود ۷ درصد از کل خرید را در آمریکا تشکیل می‌دهد و هر ساله نسبت به سال گذشته رشد داشته است.

بر پایه اعلام موسسه ComScore، فروش آنلاین در مقایسه با فروش آفلاین رشد چشمگیری داشته و در مناسبت‌های تعطیلی سال جاری میلادی ۳۲/۴ میلیارد دلار، خرید آنلاین انجام گرفته است.



جریمه سنگین حامیان تورنت

همین روش به پایان برسد. این رای دادگاه نه برای پایرتی مهم است و نه برای سایت‌های مشابه آن. به اشتراک‌گذاری فایل روزانه در حال افزایش است و نتیجه‌اش این می‌شود که مردم بیشتر و بیشتر فعالیت‌های خود را در وب مخفی کنند.»



همچنان مشغول به کار است. گفته می‌شود این وبسایت را سازمانی خصوصی در کشور سیشلز (مجمع‌الجزایری در شمال جزایر ماداگاسکار) می‌گرداند. یکی دیگر از وبسایت‌های به اشتراک‌گذاری فایل را به نام LimeWire متوقف کرد.

کسانی که با اشتراک گذاشتن فایل موافق هستند و حتی در پارلمان اروپا نیز یک کرسی دارند، نسبت به این نتیجه دادگاه اعتراض کردند. جناح پایرت، ریسک فالکویگ به خبرنگاران گفت: «این پرونده نخست با گفت و گو آغاز شد و باید

سال گذشته نیز ۴ نفر که حامی وب سایت thePirateBay بودند به یک سال زندان و پرداخت ۳۲ میلیون کرون (۴/۵۷ میلیون دلار) محکوم شدند. دادگاه تجدیدنظر اسوا در بیانیه‌ای اعلام کرد که زمان زندان را کاهش و جریمه نقدی را به ۴۶ میلیون کرون افزایش داده است. همچنین قضاوت جدید تنها به ۳ نفر مرتبط می‌شود: فردریک نر، پیترو ساند و کارل لاندستروم.

زمان زندانی شدن نر به ۱۰ ماه، ساند به ۸ و لاندستروم به ۴ ماه کاهش یافته و گاتفرید اسوارتهلم وارگ به دلیل بیماری در این حکم قرار نگرفته است. برخلاف اعلام نتیجه دادگاه، وب سایت پایرتی

دادگاه تجدید نظر سوئدی، حامیان بزرگ‌ترین وب سایت به اشتراک‌گذاری فیلم و موسیقی در اینترنت را به جریمه نقدی و زندان محکوم کرد.

این پرونده توسط نمایندگان کمیته‌های بزرگ فیلم و موسیقی علیه این وب سایت تکمیل شده و BMG، سونی، Universal Music، وارنر براس و EMI در تلاش هستند علیه به اشتراک‌گذاری فیلم و موسیقی در اینترنت بچنگند.

این دادگاه در بیانیه‌ای گفت: «دادگاه تجدید نظر نیز همانند دادگاه اولیه، این سرویس را غیرقانونی تشخیص داده و برای کسانی که این سرویس را رانندازی کرده‌اند، طلب مجازات می‌کند.»

طراحی همراه با سیستم‌های مدیریت محتوا

نکات فراموش شده تحویل وبسایت



کرد، فرضیات خود را از نظر رفتاری که طراحی در برابر محتوا نشان می‌دهد، بیازمایید. اگر این کار پیش از این که قالب‌ها در CMS گنجانده شوند، انجام شود، بهتر خواهد بود.

به ویراستاران محتوا در نگهداری طراحی کمک کنید

اگر CMS را با دستورالعمل‌های کوچک برای کاربر تحویل دهید، نمی‌توانید از آنها انتظار داشته باشید ذهن‌تان را بخوانند و از طراحی آن گونه که دوست دارید نگهداری کنند. حتی اگر ویراستار محتوای پایه‌ای، کاملاً برای ویرایش سایت آموزش کند یا تصمیم بگیرد کمی خلاقیت به خرج دهد یا ممکن است ویراستار اصلی برود و شخص دیگری با آموزش کمتر جای آن را بگیرد. در پایان پروژه کنترل روی طراحی را به‌وسیله کمک کردن به ویراستار برای درست انجام دادن کارها حفظ کنید.

حذف عملکردهای اضافی از واژه‌پرداز

واژه‌پرداز WYSIWYG در CMS در شما به‌طور پیش‌فرض قابلیت اضافه کردن هر نوع شکل و ظاهری را به متن می‌دهد. با این حال در بسیاری از همین واژه‌پردازها می‌توان نوار ابزار را محدود کرده و تنها به دکمه‌ها و استایل‌هایی که می‌خواهید کاربر به آن دسترسی داشته باشد، اجازه دیده شدن بدهید.

منبع: smashingmagazine.com

کنترل کامل دارد، اصلاً فرض نکنید که کاربر خودش تشخیص می‌دهد که باید کلاس‌های CSS را اضافه کند تا جلوه‌هایی که شما برای این سیستم در نظر گرفته‌اید را پیاده کند.

اجتناب از به‌کارگیری عکس به‌جای متن

ممکن است تصاویر را با کمک PHP و دیگر زبان‌ها در سمت سرور ایجاد کرد، اما سیستم مدیریت محتوای شما نمی‌تواند این قابلیت را به‌عنوان مسأله‌ای استاندارد ارائه کند، چون همواره باید فکر فونت‌های غیراستانداردی که در طراحی‌تان قرار می‌گیرد نیز باشید.

همین شرایط با استفاده از فونت‌ها ساده‌تر است و سرویس‌های زیادی همین الان هستند که می‌توانید از هر فونتی که تمایل دارید در وبسایت خود استفاده کنید و نیازی هم نباشد که روی کامپیوتر کاربر نصب شده باشند.

در نظر گرفتن سیستم مدیریت محتوا هنگام ایجاد منو

به هر حال هر سیستم مدیریت محتوایی روی یک مسأله تمرکز دارد و باعث می‌شود بیشتر بازنده‌های سایت را به آن بخش هدایت کند. از این‌رو بهتر است با توسعه دهندگان CMS صحبت کرد و متوجه شد که این سیستم تا چه حد کنترل لازم را به‌کاربر می‌دهد.

با اطلاعات واقعی آزمایش کنید

زمانی که طراحی در HTML و CSS توسعه پیدا

محمدحسین کردونی

طراحی و در حقیقت «توسعه سطح کاربر» برای وبسایتی که قرار است محتوایش را کاربران غیرحرفه‌ای ویرایش کنند، مشکلاتی سواى مشکلات معمول توسعه وبسایت عادی دارد. این روزها بیشتر مشتریان می‌خواهند توانایی مدیریت محتوای خودشان را داشته باشند. بنابراین بیشتر طراحان متوجه خواهند شد که بیشتر طراحی‌هایشان، اگر نگوئیم همه‌شان، در حد قالب‌هایی مثل CMS خواهند ماند.

دشمن‌تان را بشناسید

این که سیستم‌های مدیریت محتوا چقدر در ویرایش محتوا به کاربر آزادی بدهند، قانون ثابتی ندارد. به‌عنوان یک طراح ابتدا باید بفهمید در مقابل سیستم قالب‌گذاری CMS انتخابی‌تان چقدر کنترل دارید. این کنترل ممکن است در حد توانایی ویرایش قالب‌های موجود یا به پیچیدگی تغییر کلی CMS برای طراحی‌تان باشد. در برخی محصولات قدیمی‌تر CMS ممکن است ببینید کنترل کمی روی نشانه‌گذاری‌هایی که در صفحه وارد شده‌اند دارید. اگر کاربران CMS قادر باشند HTML خودشان را وارد کنند، می‌توانید بفهمید طراحی‌تان چقدر در مقابل این اتفاقات مقاوم است. شرایط ایده‌آل برای یک طراح زمانی است که کاربر، قابلیت محدودی برای وارد کردن نشانه‌گذاری‌هایش داشته باشد و CMS از بلاک‌های محتوای ساخت‌یافته برای هدایت آنها با افزودن محتوا در شیوه صحیح استفاده کند و سپس بدرستی توسط قالب‌ها نشانه‌گذاری شوند.

سازگار نگه دارید

هر چقدر سیستم مدیریت محتوای منعطف‌تری داشته باشید، باید سازگاری قالب‌های خود را بیشتر در نظر بگیرید. این که چند ویرایشگر محتوا تربیت کنید، بسیار ساده‌تر از این است که بخواهید سیستم سازگاری داشته باشید.

اگر با هر نوعی از محتوای ساخت‌یافته در طراحی‌تان کار می‌کنید، هر بخش را به‌عنوان یک بلاک تکرار‌شونده قلمداد کنید. توسط CSS3 براحتی می‌توانیم هر آیتمی یا حتی آیتم آخر را هدف بگیریم. البته این قابلیت برای مرورگرهای قدیمی دردسترس نیست و ممکن است ویرایش‌کننده‌های CMS برای افزودن یک کلاس برای هر آیتم دیگر یا آخرین آیتم امکان‌پذیر نباشد. زمانی که با نواحی‌ای سرو کار دارید که الزاماً بلوک‌های بزرگ محتوایی هستند و کاربر روی نشانه‌گذاری آنها



ابزارهای وبلاگ‌نویسی

پارس‌تولز

<http://www.parstools.com>

وب‌گذر

<http://www.webgozar.com>

ابزار وب ABC

<http://www.abctools.ir>

ابزارک

<http://www.abzarak.com>

ابزار وب

<http://www.armin3d.com>

قالب‌های وبلاگ: پیکچک

<http://www.pichak.net>

قالب‌های وبلاگ: پاس تم

<http://www.yas-theme.com>

قالب‌های وبلاگ: میهن تم

<http://www.mihantheme.com>

قالب‌های وبلاگ: بلاگ‌اسکین

<http://www.blogskin.ir>

کارگاه طراحی قالب

<http://www.skin.pictofx.com>

قالب‌های وبلاگ: نایت‌اسکین

<http://www.night-skin.com>

قالب‌های وبلاگ: پارس استایل

<http://www.persiastyle.com>

افزونه هفته



یافتن بدون گشتن

حتماً بسیار پیش آمده که بخواهید سایتی مشابه با موضوع سایتی که به آن علاقه‌مندید پیدا کنید و استفاده از موتور جستجو هم بی‌نتیجه است. در این‌گونه مواقع مشاوره با دیگران بسیار مفید است. حالا تصور کنید قبلاً بسیاری از کاربران سایت‌های مشابه را به یکدیگر پیوند زده و در شبکه‌ای به نام SimilarWeb قرار داده‌اند.

در این صورت برای استفاده از این بانک اطلاعاتی، کافی است افزونه آن را از نشانی زیر دریافت کنید:

<http://clicklinks.ir/31004a>

وبولوژی

سرویس ویدئوچت آنلاین

در وبسایت Rounds، دوستان می‌توانند به‌صورت همزمان، علاوه بر ویدئو چت به امور مختلفی از جمله تماشای فیلم، مشاهده وبسایت‌ها با یکدیگر



و بازی‌های همزمان بپردازند. استفاده از این سرویس رایگان است، اما باید اینترنت سریعی داشته باشید. برای مشاهده این وبسایت به نشانی زیر بروید:

<http://www.rounds.com>

مدیریت پروژه

پروژه‌ها چه ساده و چه پیچیده، نیاز به مدیریت دارند. ساده‌ترین آنها همان تخته وایت‌بوردی است که سریع روی آن می‌نویسیم و موارد را به‌خاطر می‌سپاریم. این وبسایت با تمرکز روی این ویژگی، سرویسی ارائه می‌کند که با هر جریان کاری می‌تواند همخوان باشد.



کافی است بدانید چه اتفاقی در پروژه‌تان می‌افتد یا قرار است بیفتد، آن موقع مدیریت آن ساده‌تر خواهد بود. برای استفاده از این سرویس به مسیر زیر بروید:

<http://www.getsmartq.com>

نرم افزار هوشمند مدیریت تایپ

سریع تر از همیشه بنویسید!

به کمک این نرم افزار قدرتمند می توانید خطاهای تایپی را به حداقل برسانید و جملات تکراری را به طور خودکار کامل کنید



زمانی که بخواهید جملات تکراری و پرکاربرد خود را طبق عادت در اسناد و نامه های خود تایپ کنید، ادامه متون مورد نظر شما را حدس می زند و آنها را به جای شما برایتان کامل می کند. یادگیری آسان و دقیق از روی عادت های نوشتاری، بررسی موشکافانه نوع نگارش و عبارات و جملات بدون آن که مزاحمتی برای شما ایجاد شود، روزرسانی خودکار مجموعه عبارات ذخیره شده در بانک اطلاعاتی نرم افزار

مدیریت خرده عبارات

فرض کنید به عنوان کارشناس فنی در بخش راهنمای آنلاین یک موسسه فعالیت دارید. در این حالت روزانه باید به چند نفر سلام کنید؛ از چند نفر خداحافظی کنید و اطلاعات شرکت را در اختیارشان قرار دهید و گاهی نیز به سوالاتی پاسخ دهید که بارها طی روز به آن پاسخ می دهید؛ Text snippet که ما به آن خرده عبارات می گوئیم از دیگر قابلیت هایی است که در این نرم افزار طراحی شده است. به کمک این قابلیت که شبیه قابلیت تایپ خودکار است، می توانید عبارات و جملات پرکاربرد خود را به مجموعه عبارات بانک اطلاعاتی نرم افزار اضافه کرده و هر زمان که به آنها نیاز داشته باشید با یک کلیک ماوس آنها را در محل مورد نظر تایپ کنید.

غلطیاب

اگر املا و نگارش شما خوب باشد، باز هم احتمال تایپ اشتباه در کلمات و جملات شما وجود دارد، چون در بسیاری از موارد به خاطر سرعت زیاد در تایپ، برخی حروف جا به جا تایپ شده و در برخی موارد نیز حروف اشتباهی تایپ می شوند. اما PhraseExpress برای این مشکل نیز راه حل خوبی دارد! غلطیاب املائی این نرم افزار می تواند بیشتر خطاهای املائی شما را تصحیح کند. به کمک این نرم افزار تنها کاری که شما باید انجام دهید تایپ عبارات مورد نظر است. نرم افزار به طور هوشمند تایپ شما را کنترل و در مواقع نیاز خطاهای شما را اصلاح می کند!

مدیریت حافظه

یکی از ضعف های کلیپبورد (حافظه موقت ویندوز)، محدود بودن آن به یک داده خاص است. به عبارتی شما نمی توانید چند عبارت را در کلیپبورد ویندوز ذخیره کرده و هر زمان که مایل بودید یکی از آنها را به انتخاب خود استفاده کنید. اما به کمک نرم افزار این هفته، این قابلیت نیز در

دنیای نرم افزار هر روز شاهد تغییر و تحولات عظیمی است که برخی از این تغییرات مربوط به نرم افزارهای تایپ هوشمند است! حتما می دانید که نرم افزارهای مختلفی برای این کار طراحی شده اند که برخی از آنها غلطیاب املائی هستند، برخی دیگر قواعد نگارشی را اصلاح می کنند، بعضی هم با داشتن فهرستی از کلمات مختلف، شما را در تایپ سریع تر یاری می کنند و سرانجام تعدادی از آنها شما را قادر می سازند تا با خواندن متون مورد نظر خود، آنها را به صورت متون تایپ شده تحویل بگیرند!

در میان این همه نرم افزار که برای این کار طراحی شده اند، مورد آخر یعنی تایپ هوشمند با خواندن متن، توجه بسیاری از کاربران را به خود جلب کرده، اما متأسفانه این نرم افزار هم ضعف های خاص خودش را دارد، به طوری که مجموع معایب آن موجب شده تا این روش نیز از توجه کاربران خارج شود. معایبی همچون عدم تشخیص صحیح کلمات، حساس به نوع صدا، حساسیت بالا به لهجه گوینده، مجموعه کلمات و عبارات محدود و... باعث شده تا این نرم افزار نیز نتواند آنچنان که از آن انتظار می رفت نیاز کاربران را برآورده سازد.

البته طراحان این گونه نرم افزارها بیکار ننشسته و روش های جدیدی را با ترکیب روش های قبلی به وجود آورده اند که توانسته است تا حد بسیار زیادی نیاز کاربران را برآورده کند. یکی از این روش ها که در جذب کاربران نیز بسیار موفق بوده در نرم افزار قدرتمند PhraseExpress به کار گرفته شده است.



تایپ خودکار

یکی از ویژگی های نرم افزار PhraseExpress امکان تعریف عبارات مخفف برای کلمات و جملاتی است که مدام با آنها سروکار دارید. فرض کنید کلمه یا جمله ای را همیشه و در بیشتر نامه های اداری یا دیگر موارد به کار می برید، به نظر شما تایپ همیشگی این عبارات خسته کننده نیست؟ PhraseExpress به شما این امکان را می دهد تا برای این گونه عبارات و جملات طولانی حروفی را به عنوان مخفف عبارت در نظر بگیرید پس از تعریف این عبارت مخفف می توانید هر جا که بخواهید با وارد کردن مخفف هر عبارت، کلمه یا جمله طولانی که مد نظر دارید را به صورت تایپ شده تحویل بگیرید! این قابلیت تنها در نرم افزارهایی همچون آفیس مایکروسافت قابل استفاده است، بلکه در دیگر نرم افزارهای ویندوزی اعم از ویرایشگرهای متنی و حتی مرورگرهای اینترنتی نیز می توان از آن استفاده کرد.

پشتیبانی از تصاویر هنگام ایجاد امضا، پشتیبانی از قابلیت بازگشت به مرحله قبل در صورت عدم تمایل به تبدیل مخفف به عبارت کامل، پشتیبانی از قابلیت تعریف یک مخفف برای چند عبارت، پشتیبانی از قابلیت تعریف چند مخفف برای یک عبارت و ایجاد محدودیت در نرم افزارهای قابل اجرا از دیگر امکانات این بخش از نرم افزار است.

یادگیری عادت های نوشتاری

همانطور که گفتیم این نرم افزار به خوبی جایگزین نرم افزارهای قدرتمند تایپ گفتاری شده است، چون از قابلیت بسیار مهم یادگیری پشتیبانی می کند! این نرم افزار قدرتمند پس از نصب در رایانه به طور آرم و بی سروصدا تمام عادت های نوشتاری شما را بررسی کرده و آنها را فرا می گیرد. به این ترتیب

اختیار شما قرار می گیرد. مدیریت تمام عبارات کپی شده در حافظه کلیپبورد، از بین بردن فرمت عبارات برای انتقال ساده تر آنها از نرم افزارهایی همچون مرورگرها به ویرایشگرهای متنی، قابلیت تخلیه اتوماتیک اطلاعات کلیپبورد با خاموش شدن رایانه و امکان تعیین تعداد عبارات ذخیره شده در کلیپبورد، برخی از قابلیت های این بخش است.

بنویس تا اجرا شود

گاهی اوقات مجبورید از نرم افزار ویرایشگر متنی به ایمیل خود دسترسی یابید یا از برنامه حسابداری خود، نرم افزار اکسل را باز کنید! PhraseExpress برای انجام این کارها نیز قابلیت مناسبی را در خود جای داده است. به کمک این نرم افزار می توانید با تایپ نام مخفف نرم افزارهای مورد نظر خود، آنها را اجرا کنید. به عنوان مثال می توانید با تایپ عبارت eml برنامه مدیریت ایمیل های خود را باز کنید یا با تایپ عبارت exl برنامه اکسل را اجرا کنید.

اشتراک گذاری

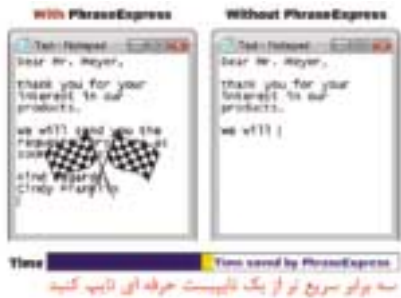
نرم افزار PhraseExpress از جمله برنامه هایی است که اگر آن را در شرکت روی یک رایانه نصب کنید، بقیه پرسنل شرکت نیز به استفاده از آن علاقه مند می شوند! به همین دلیل سازندگان این برنامه، قابلیت اجرای آن تحت شبکه را نیز به وجود آورده اند.

قابلیت اجرا به صورت سرویس دهنده/سرویس گیرنده، قابلیت به اشتراک گذاری عبارات و کلمات بانک اطلاعاتی با تعیین سطوح دسترسی کاربران، پشتیبانی از قابلیت اجرا در صورت قطعی ارتباط در شبکه، تهیه نسخه پشتیبان به صورت خودکار در سرور و پشتیبانی از قابلیت رمزگذاری برای دسترسی کاربران به بانک اطلاعاتی از دیگر امکانات این بخش از نرم افزار است.

ممانعت از بیماری RSI

بیماری کشیدگی یا بی نظمی موضعی تاندون ها که به آن به اختصار (Repetitive Strain Injury) RSI گویند، یک نوع بیماری ناشی از حرکات تکراری دست است که با بروز نشانه هایی همچون درد متناوب در دست، مچ، ساعد و پشت همراه است که متأسفانه بسیاری از کاربران کامپیوتر نیز در معرض ابتلا به این بیماری قرار دارند. همچنین بروز این بیماری در کسانی که با تایپ توسط صفحه کلید و ماوس سر و کار دارند شایع تر است و نرم افزار PhraseExpress در این شرایط نیز به عنوان بهترین راه حل برای پیشگیری از این بیماری به تمام کاربران توصیه می شود.

این نرم افزار با بکارگیری روش های منحصر به فرد خود برای تسریع در عملیات تایپ به شما این امکان را می دهد تا متونی را که توسط یک تایپیست حرفه ای در عرض ۳۰ ثانیه تایپ می شوند، در کمتر از ۱۰ ثانیه تایپ کنید. به این ترتیب اگر سرعت تایپ شما با همین تناسب پیش برود و روزانه مجبور باشید ۹ ساعت از زمان خود را به تایپ کردن بپردازید، این زمان به ۳ ساعت



کاهش می یابد که در طولانی مدت این کاهش فعالیت می تواند از بروز بسیاری از بیماری ها نظیر RSI جلوگیری کند!

نرم افزار فوق در نسخه های ۳۲ و ۶۴ بیتی و ویندوزهای اکس پی، ویستا و ۷ قابل اجراست و می توانید آخرین نگارش آن را برای مصارف خانگی به طور کاملاً رایگان دریافت کنید.

ذکر این نکته ضروری است که استفاده از این نرم افزار برای کاربران خانگی رایگان است و چنانچه شما یک کاربر سازمانی باشید، نرم افزار به طور هوشمند نوع کاربری شما را تشخیص داده و به نسخه ۳۰ روزه تبدیل می شود. همچنین نسخه های تحت شبکه و نسخه بدون نیاز به نصب، مناسب برای حافظه های فلش نیز توسط سایت ارائه دهنده نرم افزار قابل دانلود است.

برای دریافت هر یک از نسخه های مورد نیاز خود می توانید به سایت زیر مراجعه کنید:

<http://www.phraseexpress.com/download.htm>

با گوشی خود نقاشی کنید

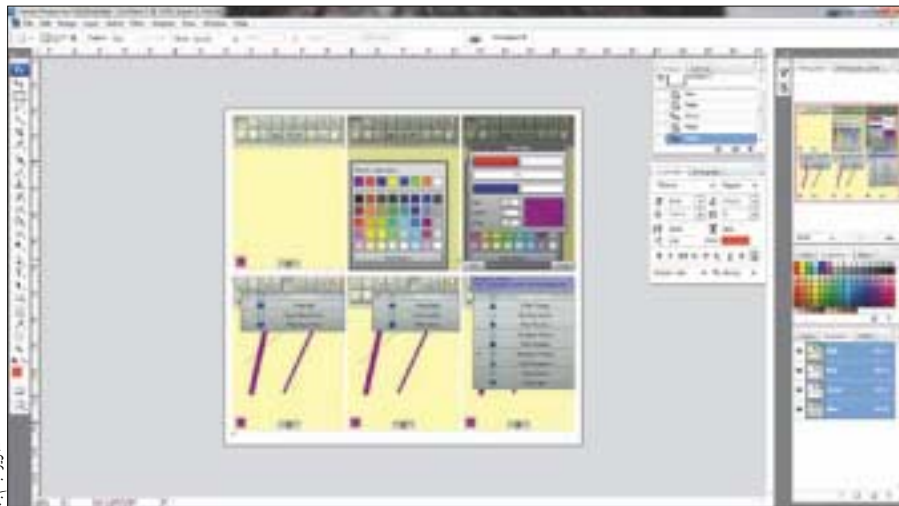
پژمان عاملی فرد

حتما برایتان بارها پیش آمده که بخواهید در مکان‌های مختلف اقدام به طراحی و نقاشی‌های ساده کنید، اما به‌خاطر عدم وجود ابزار و وسایل لازم از این کار پشیمان شده باشید. شاید هم خواسته‌اید به‌طور تفریحی نقاشی را کمی در این زمینه وقت‌گذرانی کنید، اما باز هم نتوانسته‌اید! دیگر میزان کارآمدی گوشی‌های هوشمند امروزی یا بهتر بگوییم کامپیوترهای هوشمند همراه، بر همگان مشخص شده و روزه‌روز هم بر کارایی این وسیله افزوده می‌شود به‌گونه‌ای که شما دیگر کمتر به وسایل متفرقه در آن واحد احتیاج پیدا کنید. امروز می‌خواهیم برنامه‌ای را برای شما معرفی کنیم که تا حدودی به شما کمک می‌کند اوقات فراغت خود را با نقاشی و طراحی پر کنید. البته این برنامه در حد برنامه‌های کامپیوتری امروزی نیست، اما بعید نیست با پیشرفته‌تر شدن گوشی‌های موبایل و سخت‌افزارهای آنها، روزی شاهد برنامه‌های کامل‌تر و بزرگ‌تری روی تلفن‌های همراه باشیم.

نرم‌افزار Handy Paint نگارش ۱/۱

این نرم‌افزار، مخصوص گوشی‌هایی است که از سیستم‌عامل ویندوز موبایل نگارش‌های ۵ به بالا بهره می‌برند و برای کار کردن با آن، صفحه گوشی باید لمسی باشد و نمی‌توان با صفحه کلید یا این برنامه کار کرد. پس از نصب برنامه وارد محیط اصلی نقاشی یا همان محیط اولیه برنامه می‌شوید. در حالت عادی صفحه‌نمایش به ۳ بخش ابزارها، رنگ‌ها و مدیریت، تقسیم شده است. در بخش ابزارها، گزینه‌های مختلفی در اختیار کاربر و مخاطب قرار داده شده تا با استفاده از آنها بتواند اقدام به نقاشی کند. این ابزارها شامل چند گزینه هستند:

Pencil: همان کاربرد مداد خردمان را دارد، با آن می‌توانید خطوط صاف یا کج رسم کنید و اندازه آن می‌تواند براساس عرض، متفاوت باشد.
Erasor: پاک‌کن، با این وسیله قادر به قسمتی از طرح خود را پاک کنید. عرض آن نیز می‌تواند متغیر باشد به‌طوری که با هر بار استفاده محیط بیشتری را تحت‌الشعاع خود قرار بدهد.
Paint Bucket: سطل رنگ، با این وسیله می‌توانید درون محیط‌های توخالی را به یکباره با رنگ خاصی پر کنید. با این کار زمان کمتری برای رنگ کردن محیط‌های مختلف صرف خواهید کرد.
Clear Painting: به یکباره قادر است کل صفحه نمایش شما را پاک کند. این بخش گزینه خوبی است برای آغاز یک طراحی جدید. البته از روش ایجاد فایل جدید هم می‌توان استفاده کرد، اما این گزینه سریع‌تر و کارآمدتر است.



Line: تنها می‌توانید با آن، خطوط صاف بکشید، البته قطر خطوط می‌تواند متغیر باشد.
Color Picker: اگر از رنگی خوشتان آمد و خواستید از آن استفاده کنید اما کد رنگ را نمی‌دانستید، از این وسیله استفاده کنید.
Curve: با این گزینه می‌توانید خطوط منحنی بکشید. با استفاده از ۴ نقطه، روی یک خط اقدام به انحنا در خطوط کرده و آن را به‌صورت یک خط منحنی در بیاورید. قطر این خطوط نیز می‌تواند متغیر باشد.
Line Width: تمام تغییرات در خطوط گزینه‌های بالا یا گزینه‌های بعدی توسط این بخش تعیین می‌شود. شما می‌توانید قطر خطوط خود را از یک تا ۱۲ تغییر داده و خطوط نازک یا ضخیم رسم کنید.
Rectangle Outline: اگر مایلید مربع رسم کنید، از این بخش بهره ببرید. با استفاده از آن و زیربخش‌های موجود می‌توانید مربع‌های تو خالی، تو پر یا لبه‌های منحنی رسم کنید. برای تغییر گزینه‌های زیرمجموعه آن کافی است تنها نشانه‌گر را اندکی روی آن نگه دارید تا زیرمجموعه‌های آن نمایان شود.
Ellipse Outline: همانند گزینه بالا عمل می‌کند، منتهای برای رسم دایره‌ها و اجسام بیضی شکل. این بخش نیز شامل زیرگزینه‌های مخصوص به خود است.
Redo و Undo: به‌کمک این دو بخش می‌توانید از حافظه موقت برنامه استفاده کرده و به اشکال کشیده شده در یک فریم پیش یا پس از آن، پرش کنید. این فریم‌ها نامحدود بوده و شما به هر میزان که مایلید، می‌توانید به عقب و جلو پرش کنید.

Pentagram Outline: اگر با استفاده از گزینه بالا می‌توانستید تنها اقدام به کشیدن دایره و مربع کنید، با استفاده از این بخش می‌توانید اشکال متنوع دیگری از جمله ستاره، مثلث و لوزی را ترسیم کنید، البته همانند گزینه‌های بالا همراه با زیرمجموعه‌های مخصوص به خود.
Pan: شکل آن مانند یک دست است که می‌توانید صفحه رسم خود را جابه‌جا کنید. این گزینه زمانی به کار می‌آید که صفحه رسم خود را بزرگ انتخاب کرده باشید، طوری که مکان‌هایی از دید شما مخفی باشد.
Text: همان‌طور که از اسمش پیداست، می‌توانید اقدام به نوشتن یا فونت‌های مختلف و زبان‌های مختلف در گوشی خود کنید. البته لازم به یادآوری است که باید فونت و زبان نوشتاری مربوط در گوشی شما از قبل نصب شده باشد.
Zoom: قادر هستید با این بخش اقدام به بزرگنمایی و کوچک‌نمایی کنید.
Resize Canvas: اگر صفحه ترسیم خود را بزرگ انتخاب کرده‌اید و می‌خواهید از آن بکاهید از این بخش کمک بگیرید.
 توضیحات مربوط به ابزارها به پایان رسید. این برنامه بخشی به نام مدیریت نیز در خود دارد که با آن می‌توانید فایل‌های خود را ذخیره کنید، ببینید یا آنها را برای دیگران ارسال کنید. فایل‌ها می‌توانند با یکی از پسوند‌های BMP, JPG, GIF و PNG روی گوشی ذخیره شوند. برای آغاز کار با این برنامه کافی است آن را از لینک اینترنتی زیر دریافت و استفاده کنید:

<http://clicklinks.ir/31006a>

اپرا می‌خواهد در بازار موبایل قدرتمندتر شود

این قابلیت باعث می‌شود مرور وب، ۵ بار سریع‌تر صورت پذیرد. بر پایه این گزارش، هرچند اپرا قصد ندارد به‌طور خاص وارد بازارهای تجاری شود، ولی بنا به گفته مدیر این شرکت نروژی، مرورگر ساخت آنها می‌تواند برای مقاصد تجاری و شخصی نیز مورد استفاده قرار گیرد.

اپرا همچنین به‌منظور وارد کردن مرورگر خود در تلویزیون‌های آینده و توسعه سرویس‌های خود، قراردادهایی با فیلپس، توشیبا و سونی منعقد کرده است.

تیم شفره، یکی از متقنان شرکت پژوهشی کانالیسی می‌گوید: «مردم همیشه به دنبال سرویس‌هایی هستند که به‌طور پیش‌فرض ارائه نمی‌شود. ما این قضیه را بخوبی می‌توانیم در محبوبیت برنامه Skyfire که کاربران با استفاده از آن می‌توانند فایل‌های فلش را روی گوشی‌های آی‌فون ببینند، شاهد باشیم.»



Opera Mobile
Ultimate mobile solution

شرکت نروژی اپرا قصد دارد حضور خود را در بازار تجهیزات «وبگردی از طریق موبایل» گسترش دهد. مرور وب از طریق تجهیزات موبایل، عرصه نبرد آینده تولیدکنندگان مرورگرهای اینترنتی خواهد بود.

این مطلب را **Jon von Tetzchner** بنیانگذار شرکت اپرا اعلام کرد.

به‌گزارش اینتنسا و به نقل از وی‌تری، اپرامینی برای آی‌فون، توانسته است با ثبت بیش از یک میلیون داللود در نخستین روز عرضه در کارنامه خود، بعنوان یک شاهکار و موفقیت، خودنمایی کند.

کاربران با مراجعه به سایت اپرا می‌توانند اپرامینی ۵ را برای تلفن‌های هوشمند آی‌فون اپل، به‌طور رایگان داللود کنند.

توانایی اپرا در فشرده‌سازی داده‌ها به میزان ۹۰ درصد، محبوبیت گسترده‌ای برای این مرورگر خوش‌دست به ارمغان آورده است.

گوشی‌های هوشمند نوکیا، سبز می‌شوند

شرکت نوکیا قصد دارد فناوری ساخت گوشی‌های خود را با موارد دوستدار طبیعت (سبز) همخوان سازد.

به گزارش نوکیا کانورسیشن، این سبزی بودن تنها منحصر به بازیافت گوشی نمی‌شود و مواردی همچون کاهش مصرف برق و کاهش حجم بسته‌بندی و ساخت گوشی از مواد سازگارتر با طبیعت را نیز در برمی‌گیرد.

بر پایه این گزارش، نوکیا قصد دارد با همکاری شرکت O² در انگلیس و تلفونیکا در اسپانیا نسخه دوستدار طبیعت گوشی‌های N8 و C7 را بسازد به‌گونه‌ای که این دو گوشی با همان ویژگی‌ها و کاربردهای نسخه اصلی در اختیار کاربران قرار گیرد. نگارش جدید و دوستدار طبیعت گوشی‌های N8 و C7 دارای نمایشگر AMOLED خواهد بود که انرژی کمتری برای نمایش تصاویر مصرف می‌کند. در بسته‌بندی گوشی‌ها نیز به‌جای کاغذ از مواد بازیافتی استفاده خواهد شد.



conversations.nokia

بخش دوم

ایجاد سرور وب محلی با یک سیستم قدیمی

وب سرور بدون هزینه اضافه

محمد رضا قربانی

در شماره گذشته گفتیم که چطور می‌توان روی یک کامپیوتر قدیمی، آخرین فناوری سیستم‌عامل اوبونتو را به کار برد و آن کامپیوتر را به یک سرور وب محلی تبدیل کرد. در ادامه این مقاله، بررسی می‌کنیم که چطور می‌توان از خارج شبکه محلی و از طریق اینترنت به این سرور دسترسی پیدا کرد.

از آنجا که از این پس قرار است سیستم‌تان به اینترنت متصل باشد، بهتر است همواره سرور را با آخرین وصله‌های امنیتی به روز نگه دارید.

یافتن نشانی آی‌پی سرور

نخستین کاری که باید انجام داد، فهمیدن نشانی آی‌پی سرور است. با این نشانی است که می‌توان به سرور دسترسی پیدا کرد، بنابراین بهتر است نشانی سرور را در شبکه محلی خارج از پروتکل DHCP تعریف کنید.

برای این کار روی لینوکس اتصال شبکه خود در نوار منوی سیستم کلیک و گزینه Connection Information را انتخاب کنید. در این پنجره نشانی آی‌پی مشخص می‌شود. همچنین با کلیک راست روی همین گزینه و انتخاب Edit Connections می‌توان اتصال شبکه را تنظیم و نشانی آی‌پی را دستی وارد کرد. برای این کار، کافی است نام کارت شبکه را که معمولاً eth0 یا eth1 است، انتخاب و سپس در تب IPv4 متد Manual را انتخاب و اطلاعات مناسب را وارد کرد.

به اشتراک گذاری فولدر وب

به اشتراک گذاشتن یک فولدر، ساده‌ترین کار برای دسترسی و ارسال فایل‌ها روی سرور است. هر چند از نظر امنیتی برای سرور مشکل ایجاد می‌کند، اما بهتر است تنها زمانی استفاده شود که سرور در شبکه‌ای خصوصی قرار دارد و تمایل ندارید از بیرون به آن متصل شوید. نخستین کاری که باید کرد، تنظیم سطح دسترسی به این فولدر است. برای شروع منوی Applications\Accessories\Terminal را انتخاب کنید یا کلید ترکیبی Ctrl+Alt+T را بزنید و دستور زیر را وارد کنید:

```
$ sudo chmod 777 /var/www
```

این دستور نیاز به گذرواژه دارد، گذرواژه را وارد کرده و سطح دسترسی را تغییر دهید. اگر این اقدام موفقیت‌آمیز باشد، هیچ پیغامی نشان داده نخواهد شد.

حالا از طریق منوی Places\Computer به مسیر /var بروید و روی فولدر www کلیک راست و سپس Sharing Options را انتخاب کنید.

گزینه Share this folder را تیک بزنید. اگر نمی‌خواهید آن را امن کنید، چنان که بدون گذرواژه هم بتوان این فولدر را دید، گزینه Guest Access را انتخاب کنید. به این ترتیب هر کسی در شبکه محلی می‌تواند به این فولدر دسترسی پیدا کند، از این رو توصیه می‌شود این گزینه را انتخاب نکنید. البته برای استفاده از این فولدر هر بار باید شناسه و گذرواژه وارد کنید، اما امنیت آن مهم‌تر است.

همچنین گزینه Allow others to create and delete files را انتخاب کنید تا بتوان از کامپیوتر دیگر نیز در این فولدر فایل ایجاد کرد. برای مشاهده فایل‌ها، مسیر زیر را در کامپیوتر دیگر وارد کنید:

```
//SERVER_ADDRESS/www
```

پس از وارد کردن شناسه و گذرواژه می‌توانید به فولدر دسترسی پیدا کنید. برای اتصال از طریق یک کامپیوتر ویندوزی، بهتر است بسته smb نصب کنید تا اوبونتو بتواند با کامپیوترهای ویندوزی در شبکه نیز اتصال داشته باشد.

انتقال پورت

حالا که همه چیز مرتب انجام شده، باید مفهوم جدیدی به نام انتقال پورت را پیاده کرد. گفتنی است هر کسی که به اینترنت متصل می‌شود، یک نشانی آی‌پی دارد. در شبکه‌های خانگی و در بیشتر شبکه‌های اداری و تجاری، از آنجا که تعداد کامپیوترها زیاد است، معمولاً یک نشانی آی‌پی میان چند سیستم به اشتراک گذاشته می‌شود و از آنجا به بعد این اطلاعات در شبکه داخلی پخش می‌گردد. می‌توان با مشاهده نشانی آی‌پی در صورتی که به فرمت زیر باشد:

```
10.x.x.x or 192.168.x.x
```

متوجه شد که این نشانی محلی است و با نشانی آی‌پی حقیقی متفاوت است. بنابراین برای دسترسی به سرور وب محلی از طریق اینترنت، نیازمند نشانی آی‌پی دیگری هستیم که نشانی عمومی گفته می‌شود. پورت‌ها در سرور نیز همانند درها یا پنجره‌های یک خانه هستند. هر کدام از این پورت‌ها مسوول دسترسی به سرویس مختلفی هستند که در سرور وجود دارد. به صورت پیش‌فرض سرورهای وب از پورت ۸۰ استفاده می‌کنند. روتر یا مودم اینترنت معمولاً بخشی به نام Port Forwarding یا Applications دارد که در آن می‌توان پورت‌ها را به شبکه محلی و کامپیوترهای مختلف متصل کرد. بنابراین می‌توان پورت ۸۰ TCP را در شبکه داخلی به نشانی آی‌پی که سرور در آن وجود دارد، منتقل کرد. برای انجام این عملیات به دفترچه راهنمای روتر مراجعه شود.

انتخاب ثابت نام میزبان

بیشتر اتصالات اینترنت خانگی، نشانی آی‌پی متغیر دارند، به این معنا که پس از مدتی تغییر می‌کنند. برای ایجاد نام ثابت، می‌توان از سرویس فوق‌العاده



عکس: pedelux

DynDNS

استفاده کرد که به نشانی‌های متغیر، یک شناسه ثابت می‌دهد تا بتوان بدون یادداشت نشانی به آن دسترسی پیدا کرد. برای مطالعه بهتر و استفاده از این سرویس، به نشانی زیر بروید:

<http://www.makeuseof.com/tag/connect-home-network-dyndns>

پس از این که حساب کاربری خود را در این وب سایت ایجاد کردید، می‌توانید به سرور وب محلی از طریق نشانی مورد نظر خود متصل شوید. برخی از سرویس‌دهنده‌های وب، پورت ۸۰ را بلوکه کرده‌اند. از این رو می‌توانید پورت ۸۰۸۰ را به جای پورت ۸۰ استفاده کرده و با استفاده از آدرسی شبیه زیر، به سرور محلی وب خود دسترسی پیدا کنید:

<http://yourhostname.dyndns.org:8080>

پس از انجام این کار، کامپیوتر قدیمی و احتمالاً از نظر خیلی‌ها به درد نخور را به یک سرور وب قدرتمند تبدیل کرده‌اید. بسته به این که چقدر خواهید این سرویس را گسترش دهید، این موضوع می‌تواند پیچیده‌تر هم بشود، اما در این راهنما، پایه‌ای‌ترین و البته ارزانه‌ترین روش برای ایجاد یک سرور وب محلی پیشنهاد شد. حالا که سرور راه‌اندازی شده، بهتر است تمرکزتان را روی نصب نرم‌افزارهای برنامه‌نویسی بگذارید.

راهنمای پارتیشن‌بندی درست لینوکس

وقتی فواید سیستم فایل لینوکسی مشخص می‌شود!

پارتیشن‌بندی در لینوکس برای بسیاری از کاربران که از ویندوز به این سیستم‌عامل مهاجرت می‌کنند، ناشناخته است. پارتیشن‌ها در این سیستم‌عامل مفهوم متفاوتی با ویندوز دارند. در ویندوز همه چیز مشخص است، اگر دیسک شما چند پارتیشن داشته باشد که سیستم فایل‌های آنها مشخص باشند، ویندوز آن درایوها را تشخیص می‌دهد و با همه آنها به صورت یکسان برخورد می‌کند و می‌توان روی آن داده ریخت.

در لینوکس همه چیز به صورت یک درخت تنظیم می‌شود، بنابراین حتی اگر چند دیسک هم داشته باشیم، دیسک‌های غیراصلی به صورت شاخه‌ای از دیسک اصلی روی سیستم نصب خواهد شد. از این رو دایرکتوری‌های /media یا /mnt مخصوص اتصال دیسک‌های فرعی به دیسک اصلی است. شما ایستادار کامپیوترهای لینوکسی برای پارتیشن‌بندی به صورت زیر است:

■ پارتیشن‌بندی بین ۱۲ تا ۲۰ گیگابایت برای سیستم‌عامل که به عنوان «ریشه» خوانده می‌شود.

■ پارتیشن کوچک‌تری برای حافظه مجازی که معمولاً ۲ برابر حجم حافظه RAM بوده و SWAP نام دارد.

■ پارتیشن بزرگی برای مصارف شخصی که /home نام دارد. معمولاً ۲۰ گیگابایت برای دایرکتوری ریشه کافی است، حتی اگر نرم‌افزارهای زیادی روی سیستم نصب کنید. از آنجا که سیستم فایل‌های ext3 و ext4 - که امروز سیستم فایل‌های معمول توزیع‌های لینوکسی هستند - از مکانیزم خودکار تمیز کردن استفاده می‌کنند، نیازی به defrag نیست.



عکس: howtogek



بازی در قرون وسطی زیباست

به دنبال سیب عدن

تولید کننده: Ubisoft Montreal
ناشر: یوبی سافت
ژانر: تاریخی، اکشن، ماجراجویی
بستر: PC، PS3، Xbox360

بازی کنید. از دیگر لحظات جالب بازی دین لوکرزیا بورخیا است که رابطه عجیب و غریبی با سزاره دارد. لوکرزیا از محدود نقش‌های جدید بازی است که کاراکتری محوری در پیشبرد داستان دارد. صداگذاری بازی آنقدر جدی و باهیجان است که در هیچ یک از بخش‌های بازی به ذهن‌تان خطور نمی‌کند که این صداها از کاراکترهای انیمیشنی بازی شنیده می‌شوند.

بخش اعظم بازی در شهر رم می‌گذرد و بزرگی و زیبایی پیاده‌سازی شهرها تحسین هر کسی را برمی‌انگیزد و آنقدر گوناگونی در نقاط مختلف شهر وجود دارد که این بازی را به دنباله‌ای شایسته برای نسل پیشین بازی‌های خود تبدیل می‌کند. ممکن است به کلیسایی بروید تا نمای کاخی را مشاهده کنید که برده‌های نقش‌دار با تزئین طلایی رنگ چشمگیری دارد. آدم‌های شهر، گاهی مشغول خوردن سیب هستند یا شب‌ها فانوس به دست حرکت می‌کنند و به گپ و گفت‌وگو با یکدیگر مشغولند. همه اینها با چنان جزئیاتی راندو می‌شود و برق می‌زند که تنها زمانی که شبیه سری قبلی این بازی‌هاست، برای هواداران پروپا قرص این بازی کمی عجیب است و برای کسانی که اولین بار به سراغ این بازی و بازی سوم می‌روند، همه

محمد رضا قربانی

اساسین کرید ۳، ادامه درام هیجان‌انگیز اتریو ادیتوره است که در انجمن برادری و درست پس از پایان اتفاقات بازی قبلی رخ می‌دهد. هر چند به اندازه اساسین کرید ۲ داستان پر از غافلگیری نیست، اما جزئیات معماری و جلوه‌های تصویری فوق‌العاده این بازی، باز هم چشم‌ها را به خود خیره خواهد کرد. اتریو تنها شخصیت پیشرو این داستان نیست. او جد دسموند مایلز است، پیش‌خدمتی که در آینده زندگی می‌کند و در این سری بازی همواره شخصیت ثابت باقی مانده است. در برخی از مراحل بازی کنترل دسموند را به دست می‌گیرید. البته باعث تأسف است که بخش اتریو به اندازه بخش دسموند به یادماندنی نیست. بازی این طور آغاز می‌شود که از یک دعوی خانوادگی در ویلایی در مونتو ریگونی گذشته است و دشمن قسم‌خورده اتریو، سزاره بورخیا تمام مصنوعات بارزش این خانواده را که به سیب عدن مشهور است، می‌دزد. با کمک کاترینا و یکی دیگر از دوستان قدیمی، اتریو به رم می‌رود تا سیب را پس بگیرد. بجز بخشی که در آن تهمت خیانت‌زده می‌شود، باقی بخش‌های داستان اساسین کرید ۳ کاملاً مستقیم و خطی است و هیچ بخش عاطفی خاصی در آن وجود ندارد و البته به این معنا هم نیست که لحظات نفسگیری در داستان رخ نمی‌دهد. در یکی از ماموریت‌های فرعی با فلش‌بک‌هایی مواجه می‌شوید که باید نقش اتریو جوان‌تر را

چیز بی‌نقص طراحی شده است. البته از نظر فنی برای کنسول پلی استیشن ۳ این بازی، چند باگ وجود دارد و ممکن است تشخیص داده شود که کاراکترها از ناکجاآباد ظاهر می‌شوند یا فریم ریت بازی ثابت نیست و گاهی کم می‌شود. صداگذاری بازی هم فضای ابرایی سوپرانو با ملودی‌های فرنج هورن دارد. بخش اعظم این موسیقی از بازی گذشته گرفته شده که کمی ناامیدکننده است؛ هرچند موسیقی کماکان با فضاها منطبق است.



افسانه زلدا

تولید کننده و ناشر: نینتندو
ژانر: فانتزی، اکشن، ماجراجویی
بستر: Nintendo DS

در «افسانه زلدا: ریدای روح»، همه چیز آنقدر خوب طراحی شده که پس از مدتی حتی ملودی بازی را هم با سوت در خانه تکرار خواهید کرد. این بازی احساسات قدیمی کسانی را که با سریال این بازی‌ها بزرگ شده‌اند، زنده می‌کند. انجام این بازی در دنیای آفتابی نوستالژیک زلدا با فرمول خوبی از گیم‌پلی آغاز می‌شود و البته آنقدر تغییر در آن وجود دارد که هیجان‌انگیز باشد. در مقایسه با ۲ بازی قبلی افسانه زلدا که در کنسول دستی نینتندو DS منتشر شده، این بازی قطعا از هر دوی آنها بهتر است. این بازی از نظر هنر و شیوه طراحی بازی با نگارش پیشین آن، یعنی «ساعت سنی شیخ» یکسان است. این بازی جدید دنباله بازی قدیمی است. چند چهره آشنا در این بازی وجود دارد که اولین بار در سال ۲۰۰۷ معرفی شدند. ریدای روح در واقع ۱۰۰ سال بعد از رویدادهای ساعت سنی شیخ و در سرزمین هایرول رخ می‌دهد.

پادشاه شیطانی مالادوس می‌خواهد از زندان برج ارواح (که یکصد سال در آنجا زندانی است) فرار کند، بنابراین زنجیری که وی را در بند نگه داشته، پاره می‌کند. این زنجیر در واقع بازی ریدای روح را تشکیل می‌دهد. لینک جوان مهندسی است که بتازگی فارغ‌التحصیل شده و قرار است به ملاقات پرنسس زلدا برود تا گواهی‌نامه راندگی قطار خود را از وی دریافت کند. اینجاست که زلدا به لینک

می‌گوید مالادوس در حال قدرت‌گیری است و باید به برج ارواح برود تا هر دوی آنها بتوانند این مساله را بررسی کنند، اما پیش از این که به برج برسند مورد حمله قرار می‌گیرند. برج به خرابی تبدیل می‌شود و فرمانده شیطانی کول و دنباله روش برن، جسد زلدا را می‌زدند تا روح مالادوس را در بدن وی زنده کنند. روح زلدا از این پس به راهنمای لینک تبدیل می‌شود تا جلوی قدرت گرفتن شاه شیطانی

اخبار

میکروکنسول رایگان



برخی از کسانی که حداقل ۲ بازی از میکروکنسول OnLive را خریده‌اند، می‌توانند یک میکروکنسول رایگان دریافت کنند. به گزارش IUP، پرلمان مدیرعامل آنلايو در وب سایت این کنسول نوشت: «شجاعت زیادی می‌خواهد که یک پدیده جدید را بررسی و حتی برای این موضوع هزینه نیز پرداخت کرد. از آنجا که برخی از کاربران به آنلايو ایمان داشتند و حاضر بودند هزینه آن را نیز بپردازند، میکروکنسول رایگان برایشان در نظر گرفته‌ایم.» تنها هزینه‌ای که برای این کاربران در نظر گرفته می‌شود، هزینه حمل و نقل است. میکروکنسول شامل یک دسته، ۲ باتری و اتصال شبکه و HDMI می‌شود که قرار است از ماه آینده میلادی وارد بازار شود.

دنباله آلبیویون منتشر می‌شود



پس از عرضه آلبیویون در سال ۲۰۰۶، شایعات زیادی مبنی بر آمدن دنباله‌اش وجود داشت. یکی از شاخه‌های توسعه این بازی در اروپا اعلام کرد که دنباله آلبیویون در دست ساخت است و بازی بعدی این سری، دنباله‌ای مستقیم خواهد بود. به گزارش وب‌سایت گیم‌اسپات و به نقل از این منبع خبری، اعلام شده که این بازی دنباله‌ای برای آلبیویون خواهد بود، اما از این که بازی تک‌نفره است یا یک بازی چندنفره، صحبتی به میان نیامده است.

بازی آنلاین کال آودیوتی رایگان است

مدیرعامل اکتیویژن بلیزارد اعلام کرد بازی کال آودیوتی آنلاین هیچ‌گاه پولی نخواهد شد و همواره رایگان باقی خواهد ماند. به گزارش گیم‌اسپات، در همایش صنعت گیم‌ها، در گفت‌وگویی با اریک هرشبرگ، ناشر اکتیویژن، این وب‌سایت اعلام کرد تنها خرید این بازی برای انجام بازی آنلاین کافی است و هیچ هزینه‌ای برای آن دریافت نخواهد شد. هرشبرگ همچنین ادامه داد: «ما برای زمانی که کاربران برای بازی می‌گذارند ارزش ارائه می‌دهیم و برای این که بتوانیم رابطه خوب فعلی را حفظ کنیم، باید استراتژی خود را در طول زمان تغییر دهیم، اما این هیچ وقت شامل پولی کردن این بازی نخواهد شد.»





gamespot

بر خواهد داشت.

از بسیاری از برج‌های این بازی نمی‌توان بی‌دقت و سرسری بالا رفت و نیاز به کنترل بیشتری است. در حقیقت، علاوه بر بالاتر رفتن از این برج‌ها، باید آنها را با خاک هم یکسان کرد. بورخیاهای تأثیر خود را بر رم گذاشته‌اند و برای تضعیف کنترل آنها بر شهر، باید عمارت‌های آنها را خراب کرد. پیش از این که این اقدام صورت بگیرد، باید فرمانده مقیم در آن برج را نیز از پای درآورد. اگر مستقیماً با نگهبان‌های اطراف فرمانده درگیر

در این دنیای بزرگ، هزاران کار باید انجام شود. جز اصل بازی، سکو بازی از روی پشت بام‌ها، پنهان شدن در جمعیت، کشتن مخفیانه و شمشیربازی موزون است که همه اینها در این بازی بهتر شده‌اند؛ هر چند مکانیک کلی بازی دست نخورده باقی مانده است. همانند اساسین کرید ۲ جستجوی نشان‌های حجاری شده بر پشت بام‌ها از طریق فعال‌سازی دید عقاب‌ی ممکن خواهد بود. یافتن این نشان‌ها در حل معما کمک خواهد کرد و البته پرده از رازی بزرگ‌تر

را بگیرد و بدن پرنسس را به شکل جسمانی قبلی خود بازگرداند.

در سری زلدا این نخستین باری است که زلدا از همان ابتدای بازی می‌میرد. زلدا علاوه بر این که راهنمای لینک است، کنترل اشیاع را نیز برعهده دارد که در واقع، نگهبانان قدرتمند برج ارواح هستند و کسانی که بازی قبلی را انجام داده باشند، می‌دانند که این نگهبانان، همان نگهبان‌های شکست‌ناپذیر معبد اقیانوس هستند. در طول بازی می‌توان لینک و اشیاع تحت کنترل زلدا را هدایت کرد و این مکانیک جدید، مکانیک آزمون پس داده قبلی زلدا را بهبود می‌بخشد.

در برج ارواح تنها می‌توان لینک و زلدا را کنترل کرد و در نواحی خاصی ممکن است چند بار نقشه جدید را بیابید تا ردپای ارواح در بخش‌های مختلف بازی را دنبال کنید. چیزی که در این بازی به طرز غافلگیرکننده‌ای جالب‌برانگیز است، کنترل و هدایت ترن به نقاط مختلف هاپرول است. به این فکر خواهید افتاد که تعمیر خطوط راه‌آهن برای سفر از یک نقطه به نقطه دیگر کاری کسل‌کننده است، اما بازی آنقدر موقعیت‌های گوناگون ایجاد می‌کند که بیشتر سفرها لذتبخش و جالب توجه خواهد بود. علاوه بر این که از بوق قطار می‌توان برای کنار زدن اشعاع استفاده کرد، از توپ نیز می‌توان برای از بین بردن دشمنان سراسر راه بهره برد. البته باید حواستان به قطارهای شیطان‌ی‌ای که در مسیرتان قرار می‌گیرد، باشد.

شود، وی فرار خواهد کرد، بنابراین باید با احتیاط به وی نزدیک شوید. در بسیاری از مواقع می‌توان از ابزار تیر و کمان استفاده کرد. پس از کشتن فرمانده می‌توان از برج بالا رفت و آن را به آتش کشید.

از بین بردن تأثیر بورخیا در شهر مهم است چون از این طریق می‌توان به فروشندگان محلی دسترسی پیدا کرد، البته این دسترسی فوری نخواهد بود. اقتصاد در بازی قبلی، ویژگی جالب ولی درهم و برهمی بود که در این بازی بسیار هوشمندتر شده است. همانند گذشته باید برای پول درآوردن، پول خرج کنید. اگر بخواهید به آهنگران، دکترها، خیاط‌ها و... دسترسی پیدا کنید، اول باید فروشگاه‌شان را بخرید و نوسازی کنید. افزون بر این که می‌توان با نوسازی یک فروشگاه به محتوای آن نیز دسترسی داشت، همچنین می‌توان از آن فروشگاه درآمد نیز کسب کرد. بحث اقتصادی بازی در برخی جاها به یک الزام تبدیل می‌شود، مثلاً این که نمی‌توان در تیرهای بلند نشست؛ مگر این که قبلاً بخشی از یک قنات را خریده باشید. همچنین بخش اقتصادی بازی برای دسترسی به سلاح‌های باکیفیت، زره‌های مقاوم و... کاربرد زیادی دارند.

در اساسین کرید ۳ ممکن است در لحظاتی با مشکلاتی روبه‌رو شوید، مثلاً گاهی اوقات وقتی با اتز بو حرکت می‌کنید، ناگهان طوری می‌ایستند که انگار در حال افتادن از لبه یک پرگاه به پایین است، حتی اگر در سطحی کاملاً صاف قرار داشته باشید. ضمن آن که گاهی ممکن است بخشی از کاراکتر در زمین فرو برود که با ریس‌تارت کردن بازی همه اینها درست می‌شود. بجز این موارد کوچک، بازی از همه نظر بهتر شده و پریدن از پشت بام‌های شهر رم، لذت خاصی دارد و انیمیشن نرم و شخصیت‌های عمیق بازی، با صداگذاری خوب همراه شده تا یک بازی از همه نظر کامل را ارائه کند.

منبع: گیم اسپات

فراخواهید گرفت که هر کدام از این آهنگ‌ها تأثیر خاصی دارند و می‌توانند جان شما را در انواع دخمه‌ها تقویت کنند.

با صرف‌نظر از پوش‌های فرعی بازی، این بازی بیش از ۱۴ ساعت زمان نیاز دارد، اما آنقدر کار برای متوقف کردن مالدوس وجود دارد که ۱۴ ساعت برای انجام همه آنها کافی نیست. همانند بیشتر بازی‌های زلدا، صندوق‌های مخفی و رازهای ناگفته زیادی در بازی وجود دارد که به دنبال آنها بروید و خیلی‌ها نیز تا زمانی که به سلاح‌های قوی‌تر دسترسی پیدا نکرده باشید، قابل بررسی نیستند. ترن نیز در چند پوش فرعی حضور دارد و در این مأموریت‌ها کارهای مختلفی از جمله جابه‌جایی اشعاع یا شکار خرگوش‌ها انجام خواهید داد. جایزه این جور پوش‌ها نیز باعث می‌شود به جرات کاراکتر اضافه شده و بتواند به تقاطعی که قبلاً به آنها نمی‌رفته، برود.

همچنین در این بازی یک حالت ۴ نفره پیش‌بینی شده که در آن، بازیکنان می‌توانند در جمع‌آوری الماس و یاقوت در زمان محدود با یکدیگر به رقابت بپردازند. ردپای ارواح برای هواداران این مجموعه بازی، آشناست، اما وجود مکانیک جدید بازی و اهمیت دادن به رانندگی قطار بخش‌های زیادی به ماجراجویی لینک اضافه می‌کند. فرقی نمی‌کند اولین بار است که دنیای هاپرول می‌روید یا دفعه پانزدهم، ردپای ارواح یک بازی الزامی برای هواداران بازی‌های سبک ماجراجویی است.

بازی موبایل



پرنده‌های خشمگین

پرنده‌گان خشمگین، بازی‌ای است که در آن پرنده‌گانی را کنترل می‌کنید که قدرت پرواز ندارند و می‌خواهند از خوک‌های تخم مرغ درد انتقام بگیرند. خوک‌ها در خانه‌های چوبی، فلزی و شیشه‌ای پنهان شده‌اند و تنها راه از بین بردن آنها، کنترل دقیق خط سیر پروازی پرنده‌ها و قدرت شلیک آنهاست! برخوردی درست، با قدرت و در نقطه‌ای مناسب می‌تواند کل ساختمان خوک‌ها را از بین ببرد و بهترین امتیاز را به ارمغان بیاورد. این بازی مشابه بازی نابودی قلعه‌هاست و مرحله‌بندی دارد. هر مرحله از مرحله پیشین دشوارتر شده و نیاز به سوزاندن سفر بیشتری دارد. برای حمله هم از انواع مختلفی از پرنده‌گان استفاده می‌کنید؛ پرنده‌گان قرمز مانند موشک، پرنده‌گان زرد مانند بمب و پرنده‌گان کوچک آبی رنگ که خمپاره‌های عمل می‌کنند و اگر در میانه راه روی آنها کلیک کنید، به ۳ تکه کوچک‌تر تقسیم می‌شوند.

انتخاب پرنده مناسب در زمان مناسب، کلید اصلی برنده شدن در بازی است. به لطف کنترل خوب در پرتاب این پرنده‌گان، این بازی یکی از بازی‌هایی است که هر کسی را ساعت‌ها جذب خود خواهد کرد.

بازی آنلاین

دور دنیا به روش جدید



بازی‌های شبه تریسبی، از قدیم جزو دسته بازی‌های اعتیادآور بودند. این بازی نیز از این قاعده مستثنا نیست.

علاوه بر گیم‌پلی همواره ثابت بازی‌های تریسبی و یافتن الگوهای سه‌تایی از میان مجموعه جواهرات، در این بازی با حل این معماها به فیلیوس فاگ جوان کمک می‌کنید تا دنیا را در ۸۰ روز دور بزند. با یافتن اشیاء و لوازم مورد نیاز وی در طول بازی، داستان دور دنیا در ۸۰ روز به شیوه دیگری روایت می‌شود چنانچه مرحله به مرحله از بازی شما برای آقای فاگ مهم است.

برای انجام این بازی به نشانی زیر بروید:

<http://www.y3.com/games/9795/>
Around-the-World-in-80-days

سعید نوری آزاد

زیرساخت‌های ارتباطی، حلقه‌های واسط دنیای اطلاعات هستند. اجزای پردازشی، نمایشی و دیگر اجزای این دنیای بی‌انتهای نو، وابسته به فناوری‌های ارتباطی هستند. این فناوری‌ها با رشد خود، در سیر تکاملی انسان نقش اساسی داشته‌اند.

در مسیر رشد وسایل ارتباطی و تغییر شکل نوع ارتباط انسان‌ها، عواملی تسهیل‌کننده و عواملی مختل‌کننده این روند بوده‌اند که برخی از آنها همچنان به قوت خود باقی مانده‌اند.

هزینه‌ها، قوانین کنسورها و محدودیت‌های هر فناوری از جمله موانع این رشد و پیشرفت بوده‌اند.

برای نمونه، روزگاری در آلمان یا حتی ایران داشتن رادیو به منزله جاسوسی و محاکمه در دادگاه نظامی، پیامد آن بود. هزینه بالای خرید تلویزیون هم یکی از اصلی‌ترین موانع در رشد سریع تلویزیون در اوایل اختراع و بهره‌برداری از آن بود.

محدودیت‌های فناوری مانند عدم توانایی پوشش‌دهی آنتن‌های مخابراتی و عدم تطابق فناوری‌های مخابراتی برای ارائه برخی سرویس‌ها نیز امروزه مشاهده می‌شوند.

در هر صورت، عامل قیمت و کیفیت یکی از عوامل اصلی در گسترش یا عدم گسترش فناوری‌های ارتباطی در جوامع است. در ادامه زیرساخت‌های ارتباطی ۲ موضوع قیمت و کیفیت یکی از اصلی‌ترین راه‌های ارتباطی دنیای امروز یعنی اینترنت را بررسی خواهیم کرد.

پیش از بررسی میزان هزینه‌ای که برای دسترسی به اینترنت می‌توان پرداخت، بهتر است نگاهی داشته باشیم به فناوری‌هایی که می‌توان اینترنت را از طریق آنها به محل کار یا زندگی آورد.

دسترسی به اینترنت

فناوری‌های زیادی امروزه به طور مستقیم یا غیرمستقیم اینترنت را به خانه ما می‌آورند که به دلایلی برخی از آنها برای کاربر خانگی صرفه اقتصادی ندارد. تعدادی هم برای دسترسی با پهنای باند بالا هستند که کاربردهای تجاری دارند. در این بخش سعی می‌کنیم فناوری‌های عمومی‌تر و قابل دسترسی برای عموم مردم را بررسی کنیم.

واسطه یا ابزار (device) ارتباط با اینترنت به مجموعه فناوری، رسانه و امکاناتی گفته می‌شود که برای دستیابی به یک اتصال اینترنتی مورد نیاز است.

DSL

DSL مخفف عبارت Digital Subscriber Line است. این فناوری در لایه دسترسی برای ایجاد ارتباط بین یک مرکز توزیع‌کننده اینترنت مانند ISP یا P.A.P. و کاربر است. این فناوری بر پایه یک اصل در بین خطوط انتقال فعالیت می‌کند که مختصری از آن به شرح زیر است.

DSL چگونه کار می‌کند؟ این فناوری بر پایه این اصل کار می‌کند که خطوط کابلی که برای انتقال مکالمه از آنها استفاده می‌شود، از تمام پهنای باند یک کابل مسی استفاده نمی‌کنند. این طور در نظر بگیرد که یک کابل مسی مانند یک اتوبان ۲۵۰ بانده است و مقدار حجم اطلاعات تبادل شده در یک مکالمه تنها از یک بانده این اتوبان استفاده می‌کند و باندهای دیگر بی‌استفاده می‌مانند. حتی زمانی که با خطوط دایال‌آپ به اینترنت متصل می‌شوید نیز از همین پهنای باند استفاده می‌کنید و به دلیل استفاده از فرکانس مورد



نگاهی به زیرساخت ارتباطات در دنیای فناوری اطلاعات

پرش سه گام به سوی اینترنت

استفاده مکالمه، دیگر نمی‌توانید از خط تلفن در زمان اتصال به اینترنت بهره‌برداری کنید.

در این شرایط شرکت‌های انتقال دهنده اینترنت با ایجاد یک ارتباط اختصاصی با مراکز مخابرات محلی از همان کابلی که تا منزل یا دفتر کار شما آمده، استفاده و انتقال سیگنال‌های اینترنت را در فرکانسی متفاوت از مکالمه برای شما فراهم می‌کنند. البته برای این کار نیاز به یک دستگاه تفکیک سیگنال است که در اصطلاح به آن مودم دی اس ال می‌گویند، اما از دیدگاه فنی این دستگاه واقعا مودم نیست. در هر حال

این فناوری پهنای باندی حدود ۸ مگابیت بر ثانیه را با ابزار امروزی در اختیار کاربر قرار می‌دهد که بسته به فاصله میان مرکز مخابراتی و کاربر این میزان متفاوت خواهد بود.

این فناوری در ۲ نوع ارائه می‌شود: نوع متوازن (symmetric) که میزان دریافت و ارسال با هم برابر است و نوع نامتوازن (asymmetric) که میزان دریافت و ارسال همسان نیست. نوع نامتوازن شهرت بیشتری دارد و برای همین این فناوری را بیشتر با نام ADSL می‌شناسند.

دسترسی بی‌سیم

دسترسی به اینترنت به صورت بی‌سیم با ۳ روش عمده صورت می‌گیرد:

۱- وایمکس

این روش از حدود ۱۰ سال پیش در دنیا عرضه شده، اما از حدود ۵ سال پیش به صورت تجاری در بیشتر نقاط گسترش یافته است. WiMax سرنام عبارات Worldwide Interoperability for Microwave Access است که به عنوان راه‌حلی برای دسترسی به شبکه جهانی از طریق امواج

تکنولوژی‌های جانبی این امکان را برای ارائه دهندگان سرویس وایمکس فراهم می‌کند که نرخ تبادل داده را تا چند برابر بالا برده و با به اشتراک‌گذاری خطوط استفاده از تکنیک‌های مدولاسیون، این خطوط را به صورت بسیار پایدار به مشترکان ارائه می‌دهند.

شکی نیست که با فرسودگی شبکه‌های کابلی و نامطمئن شدن آنها، ناگزیر توسعه به سمت فناوری جدید می‌رود که این به معنای استفاده از نسل سوم و چهارم تلفن همراه و وایمکس در سراسر جهان است.

۳- اینترنت موبایل

نوع سوم دسترسی نیز اینترنت بر بستر موبایل است که در نسل دوم GPRS، نسل ۳/۷۵ EDGE، نسل سوم UMTS و در نسل چهارم LTE نامیده می‌شود.

اینترنت روی موبایل به سیمکارت وابسته است و به محیط ارتباطی ندارد و به عنوان شبکه مستقل به شمار می‌رود، بنابراین می‌تواند بستر بسیار خوبی برای کاربردهای شخصی باشد. تمرکز سازندگان تلفن همراه نیز بر همین بستر است تا با استفاده بیشتر، امکان کاربردی کردن دسترسی به شبکه را محقق کنند و از این راه خدمات بیشتری ارائه دهند.

پهنای باند اینترنت روی موبایل یا GPRS (مخفف General Packet Radio Service)

در نسل دوم موبایل‌ها با سرعت بین ۲ تا ۱۷۰ کیلوبیت بر ثانیه ارائه شد که البته در عمل ۹/۶ kb/s بوده است و در صورت استفاده از HSCSD تا ۴۰ کیلوبیت نیز افزایش می‌یابد. در نسل ۳/۷۵ این سرعت بین ۱۰۰ تا ۳۰۰ کیلوبیت و در نسل سوم، سرعت بین ۲ تا ۱۰ مگابیت بر ثانیه است که این کیفیت به نوع شبکه و شرایط محیط بستگی دارد.

نوع انتقال اطلاعات در هر نسل قابلیت‌هایی دارد تا بتوان سرعت اینترنت آن را افزایش داد و با مدیریت بسته‌ها از این خدمات استفاده بهینه کرد.

نتیجه: اینترنت روی بستر موبایل می‌تواند در گاه خوبی برای ارائه خدمات عمومی نیز باشد.

در این نشانی‌ها اطلاعات بسیار کاملی از انواع زیرساخت‌های رایج اینترنت عمومی موجود است:

<http://www.wimaxforum.org>

<http://www.broadbandgenie.co.uk>

<http://www.moremobileinternet.com>

نوباختی
 مشاوره تخصصی در زمینه
 اینترنت و خدمات دیجیتال
 تهران: ۰۲۱-۸۸۷۸۲۴۰۰
 تهران: ۰۲۱-۸۸۷۸۲۴۰۰
 تهران: ۰۲۱-۸۸۷۸۲۴۰۰

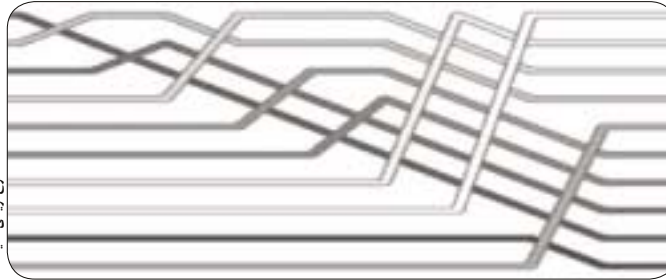
باجه
 انتخاب سریع
 انتخاب سریع

programming

برنامه نویسی

مرتب‌سازی به روش درجی

کارت‌های مرا مرتب کن



امیر بهالدین سبط الشیخ
الگوریتم مرتب‌سازی به روش درجی (Insertion sort) یکی از الگوریتم‌های رایج است ولی چندان پرکاربرد نیست، البته نسبت به بعضی از الگوریتم‌ها مرتب‌سازی بهینه‌تر است. این الگوریتم در داده‌های کوچک بسیار مناسب است و در روش مرتب‌سازی سریع نیز از این الگوریتم استفاده شده است. مرتب‌سازی در این الگوریتم مثل کاری است که ما خودمان بصورت دستی برای مرتب کردن داده‌هایمان انجام می‌دهیم. اما این الگوریتم چگونه کار می‌کند. فرض کنید داده‌های ما بصورت زیر تعریف شده‌اند:

$A_1, A_2, A_3, \dots, A_n$

ابتدا عنصر A_1 و A_2 را انتخاب می‌کنیم سپس این دو عنصر را با هم مقایسه می‌کنیم و در جای مناسب نسبت به هم قرار می‌دهیم به طوری که مجموعه حاصل از انتخاب عناصر A_1 و A_2 مرتب باشد. سپس در مرحله بعد عنصر A_3 را انتخاب می‌کنیم و آن را با A_1 و A_2 مقایسه می‌کنیم و در جای مناسب خود قرار می‌دهیم به طوری که مجموعه حاصل مرتب باشد. این عمل را آنقدر ادامه می‌دهیم تا به عنصر A_n برسیم. بگذرید الگوریتم بالا را با یک مثال عددی بیشتر بررسی بکنیم، داریم:

$12, 1, 15, 23$

در مرحله اول ۱۲ و ۱ را انتخاب می‌کنیم سپس آنها را نسبت به هم در جای مناسبی قرار می‌دهیم تا مجموعه حاصل مرتب باشد که حاصل بصورت زیر می‌شود:

$1, 12$

سپس عدد ۱۵ را انتخاب می‌کنیم و آن را طوری در مجموعه قبلی قرار می‌دهیم که ترتیب عناصر بهم نخورد، یعنی عنصر ۱۵ را در جای مناسب خود نسبت به اعداد ۱ و ۱۲ قرار می‌دهیم که خروجی این مرحله بصورت زیر می‌شود:

$1, 12, 15$

در مرحله بعدی که عدد ۲۳ را انتخاب می‌کنیم خروجی به صورت زیر می‌شود:

$1, 12, 15, 23$

۲ نکته در مورد این الگوریتم حائز اهمیت هست:

پرسش و پاسخ

مهدی رشنو @jamejamonline.ir clickhelp@

شاکو ملکی از قروه کردستان - نحوه ذخیره‌سازی فایل‌ها را در رم، هارد و حافظه نهان (کش) به اختصار توضیح دهید. فرق ذخیره‌سازی دیتا در ۳ حافظه چیست؟

مبحث ذخیره‌سازی فایل‌ها به تعریف مفاهیمی بر مبنای دودویی یا باینری (صفر و یک) باز می‌گردد. با کنار هم گذاشتن صفر و یک‌ها می‌توان اطلاعات را تعریف کرد. این اطلاعات در مبنای دیگر نیز قابل تعمیم است. نحوه ذخیره اطلاعات روی حافظه‌ها هم مجموعه‌ای از صفر و یک‌هاست، اما به‌طور خلاصه می‌توان گفت از نظر ظرفیت ذخیره‌سازی به ترتیب هارد، رم و کش پردازنده ترتیب نزولی دارند. به این معنا که ظرفیت هارد بسیار بیشتر از رم و رم بیشتر از کش سی‌پی‌یو است. از نظر قیمت و سرعت دسترسی دقیقاً برعکس، کش بالاترین است و سپس رم و هارد قرار دارند. همان‌طور که می‌دانید از هارد برای ذخیره‌سازی اطلاعات (برای طولانی مدت) نیز استفاده می‌شود. از رم برای به‌کارگیری سریع‌تر اطلاعات مورد نیاز استفاده می‌شود. کش، سرعت دسترسی به اطلاعات را بدون نیاز به ارتباط از طریق گذرگاه (BUS) میان پردازنده و رم بالا می‌برد که معمولاً داخل خود سی‌پی‌یو و گاهی روی مادربرد قرار دارد.

آهتیا ذوالقدر: ۱- آنتی دایل چیست؟ ۲- ویروسی به اسم ROOTKIT وجود دارد؟ ۳- حالت safe mode چیست؟

۱- دایل آپ به معنای شماره‌گیری از طریق تلفن است و ما هنوز با واژه آنتی دایل آپ آشنایی نداریم.

۲- RootKit‌ها برنامه‌هایی هستند که از نظر ساختار کاری بسیار

تعداد مقایسه‌ها با توجه به محل قرارگیری عنصر A_m در محل A_m به صورت جدول زیر نشان داده شده است:

محل	تعداد مقایسه
1	i
2	i-1
3	i-2
...	...
i-1	2
i-1	1

اگر عنصر A_m در محل اول آرایه یعنی ۱ قرار بگیرد تعداد مقایسه برابر $i-1$ است، بخاطر این که در حلقه درونی مقدار j برابر صفر می‌گردد و شرط اول حلقه while اشتباه می‌شود و شرط دوم دیگر محاسبه نمی‌شود. با این استدلال برای مقدار مشخص i میانگین تعداد مقایسه‌های که برای درج عنصر i باید انجام شود از روش زیر محاسبه می‌شود.

$$\frac{1}{i} + \frac{2}{i-1} + \dots + \frac{i-1}{1} = \frac{1}{i} \sum_{k=1}^{i-1} k$$

$$= \frac{1}{i} \sum_{k=1}^{i-1} (k+1) - \frac{1}{i}$$

$$= \frac{(i-1)(i+2)}{2i} + \frac{i-1}{i}$$

$$= \frac{(i+1)}{2} - \frac{1}{i}$$

پس میانگین تعداد مقایسه برای مرتب کردن آرایه مورد نظر در روش مرتب‌سازی درجی به صورت زیر محاسبه می‌شود:

$$\sum_{i=1}^n \frac{1}{i} = 2 \log_2 n - 1 + \frac{1}{2}$$

$$= (n+4) - \frac{(n-1)}{4} - \sum_{i=2}^n \frac{1}{i}$$

محاسبه سری یا جمله عمومی $\frac{1}{i}$ بران Ln است (در ریاضی اثبات شده است)، پس عبارت درجه بیشتر در بالا مقدار:

$$\frac{(n+4) - (n-1)}{4}$$

همان‌طور که مشخص است حد بی نهایت عبارت بالا برابر $\frac{5}{4}$ به توان ۲ تقسیم بر ۴ است، پس می‌توان گفت این الگوریتم از مرتبه n^2 است.

اگر نتایج بدترین حالت و حالت میانگین را با هم مقایسه کنیم می‌بینیم که تعداد مقایسه‌ها در حالت میانگین نصف بدترین حالت است.

۲ حالت در نظر می‌گیریم یکی شرایط بد یکی در شرایط میانگین، معمولاً برای مقایسه پیچیدگی زمانی چند الگوریتم شرایط میانگین را ملاک قرار می‌دهند.

بدترین شرایط

در این شرایط آرایه بصورت نزولی مرتب شده است و قرار است که با مرتب‌سازی درجی آن را به صورت صعودی مرتب کنیم. در این شرایط هر بار که حلقه بیرونی برای انتخاب عنصر بعدی یا همان عنصر A_m اجرا می‌شود، این عنصر از تمامی عناصر موجود در کوچک‌تر است، بنابراین تعداد مقایسه‌ها در حلقه درونی repeat - until برابر $i-1$ است. با توجه به مطالب گفته شده تعداد کل مقایسه‌ها در زمان اجرای حلقه بیرونی for از فرمول زیر به دست می‌آید. $\sum_{i=2}^n (i-1) = \frac{n(n-1)}{2}$

حالت میانگین

هر بار که حلقه بیرونی اجرا می‌شود، برای قرار دادن عنصر A_m در مجموعه I حالت وجود دارد. یعنی در یکی از خانه‌های 1 تا i می‌تواند قرار بگیرد. حال اگر عنصر A_m بصورت تصادفی در یکی از خانه‌های 1 تا i بنشیند احتمال تعلق عنصر A_m به آن خانه برابر $\frac{1}{i}$ است.

اول این که این الگوریتم مانند روش مرتب‌سازی انتخابی نیاز به حافظه اضافی ندارد. دوم این که همان‌طور که در مثال بالا مشاهده می‌کنید، هر مرحله که این الگوریتم جلسو می‌رود مجموعه حاصل مرتب شده است و این خودش یکی از مزیت‌های این الگوریتم است.

شبه کد این الگوریتم به زبان ++C بصورت زیر است:

```
void InsertSort(int a[], int n) {
    int i, j, temp;
    for (i=1; i<n; ++i) {
        temp = a[i];
        j = i - 1;
        while (j>=0 && temp<a[j]) {
            a[j+1] = a[j];
            --j;
        }
        a[j+1] = temp;
    }
}
```

محاسبه پیچیدگی زمانی الگوریتم
در این الگوریتم نیز مانند باقی الگوریتم‌ها عمل غالب عمل مقایسه است. اما برای این الگوریتم ما

به‌صورت اختیاری، چنین حالتی را اجرا کنید. پس از راه‌اندازی سیستم در وضعیت امن، می‌توانید با حذف برنامه جدیدی که نصب کرده‌اید یا اصلاح سخت‌افزار تازه، مشکل را حل کنید. اگر مشکل ایجاد شده مربوط به نرم‌افزار یا سخت‌افزار جدید باشد، در وضعیت امن با حذف کردن آنها مشکل حل خواهد شد. سپس می‌توانید سیستم را در حالت عادی راه‌اندازی کنید.

ع.د از اهواز - من آنتی‌ویروس Avira نگارش ۹ سال ۲۰۱۰ را روی سیستم خود نصب کردم، ولی پس از یک یا دو هفته کار با این آنتی‌ویروس، موقع دابل کلیک روی آیکن آن و با اجرای آن با منوی استارت، با پیام زیر مواجه می‌شوم و آنتی‌ویروس اجرا نمی‌شود:

“C:\Program Files\Avira\AntiVir Desktop\avcenter.exe” This application has failed to start because the application configuration is incorrect. Reinstalling the application may fix this problem.

هربار با مشاهده این خطا، آنتی‌ویروس را پاک و دوباره نصب می‌کنم. چند روز خوب کار می‌کند ولی پس از مدتی سیستم دوباره این خطا را می‌دهد. هر بار موقع نصب، مراحل نصب آنتی‌ویروس که در سیدی آن در منوی آموزش نصب آنتی‌ویروس است را به دقت انجام می‌دهم. برای برطرف کردن این مشکل کافی است یک User دیگر روی سیستم بسازید و پس از ورود به آن نام کاربری، برنامه را نصب کنید. البته استفاده از سی‌دی‌هایی که اصل نیستند، ممکن است باعث هرگونه خطایی شود. بهتر است از نگارش‌های اصل استفاده کنید.

شبه Trojan‌ها و Backdoor‌ها هستند، اما شناسایی روت‌کیت بسیار مشکل‌تر از تروجان یا درپشتی است. روت‌کیت‌ها علاوه بر این که به عنوان یک برنامه کاربردی خارجی روی سیستم اجرا می‌شوند، جایگزین برنامه‌های اجرایی مهم سیستم عامل و در برخی مواقع جایگزین خود هسته کرنل می‌شوند و به هرکدام اجازه می‌دهند که از طریق در پشتی و پنهان شدن در عمق سیستم عامل به آن نفوذ کنند.

۳- چنانچه در حالت معمول ویندوز، ویندوز دچار مشکلی شود (برای نمونه پس از نصب یک برنامه یا سخت‌افزار جدید)، مایکروسافت امکانی در اختیار کاربران قرار داده که کاربر بتواند سیستم را در حالت امن (Mode Safe) راه‌اندازی کند تا مشکل را برطرف کند. در این حالت، تمام مکانیزم‌ها متوقف شده و ویندوز از یک رابط خاص که تنها بخش‌های استاندارد مورد نیاز سیستم را که برای ایجاد رابطه با کاربر مورد نیاز است، راه‌اندازی می‌کند.

به این ترتیب سخت‌افزارهای جدیدی که نصب شده‌اند و ممکن است با کارکرد سیستم تداخل داشته باشند نیز راه‌اندازی نشده و این امکان را به‌وجود می‌آورند که ویندوز دچار مشکل عملکردی نشود. یکی از این سخت‌افزارها کارت گرافیکی است و به همین دلیل در وضعیت امن، صفحه کامپیوتر در حالت ۱۶ رنگ و در اندازه ۶۴۰×۴۸۰ نمایش داده می‌شود. بنابراین در یک جمع‌بندی کلی، وضعیت امن زمان بروز مشکل بر عملکرد ویندوز اجرا می‌شود و تصمیم به اجرای این وضعیت به طور خودکار پس از بروز مشکل توسط ویندوز گرفته می‌شود.

البته شما می‌توانید هنگام اجرای سیستم با فشار دادن دکمه F5 یا فشار دکمه F8 (بسته به نوع مادربرد) و سپس انتخاب وضعیت Safe Mode

بخش نخست

گفت و گو با دکتر مسعود شفیعی

اطلاعات زمینه‌ساز ثروت و قدرت



امیر شهاب شاهمیری

تعریف ICT از دیدگاه شما چیست؟

واژه ICT تقریباً از حدود ۱۵ سال پیش بر سر زبان‌ها افتاد. این واژه مختصر ۳ واژه اطلاعات (information)، ارتباطات (communication) و فناوری (technology) است و برخی هم واژه مخابرات راه دور (telecommunication) را به معنای مخابراتی که ما در ذهن داریم به کار می‌برند. البته کاری نداریم که این فناوری مربوط به اطلاعات است یا ارتباطات یا هر دو، یعنی ما فناوری ارتباطات داریم یا فناوری اطلاعات؛ چون بعضی اعتقاد دارند فناوری اطلاعات (IT) اصطلاحی است برای ابزارهایی که خدمات می‌دهند و خیلی از امور را تسهیل می‌کنند و وقتی که حرف C وسط آن می‌آید یعنی هم ارتباطات مهم است و هم اطلاعات. آنچه مسلم است این که در دنیا به آن خیلی توجه شده، هرچند بعضی جاها به آن IT و جاهایی هم ICT می‌گویند.

البته جاهایی که مخابرات و مخابرات راه دور پیشرفت داشته، خودبه‌خود فناوری مخابرات هم رشد داشته است و در نتیجه چیز جدیدی که مطرح می‌شود، فناوری اطلاعات است اما برخی جاها که مخابرات راه دور رشدی نداشته این فناوری هم برای مخابرات راه دور به کار می‌رود و هم برای اطلاعات.

ایا برای برقراری این ارتباطات و تبادل اطلاعات شرایط خاصی مورد نیاز است؟

البته. استانداردهایی مورد نیاز است که باید فراهم شود تا کشورها یا مردم یک کشور بتوانند با هم ارتباط برقرار کنند؛ نرم‌افزارها و سوییچ‌ها بتوانند همدیگر را بخوانند و متوجه شوند تا ارتباط برقرار شود. یعنی برخی کارها باید انجام شود تا امکان برقراری این ارتباطات فراهم آید و برای ایجاد چنین فضایی توجه به عوامل زیر ضروری است:
اول: فراهم ساختن زیرساخت، به‌گونه‌ای که بتوانیم از طریق آن راحت ارتباط برقرار کنیم.
دوم: تهیه محتوا
سوم: نرم‌افزارهای استاندارد که توانایی برقراری ارتباط را داشته باشند.

اطلاعاتی بفرستید که ۵ دقیقه طول می‌کشد، الان با این سیستم دیجیتال در زمانی کمتر از ثانیه انجام می‌شود و به این ترتیب بعد زمان حل شده است. هرچه جلوتر هم می‌آییم ابررایانه‌ها سرعت کارها را به شدت افزایش داده‌اند.

درباره بعد مکان شاید ذکر مثالی بد نباشد. پیش تر وقتی شما از تهران به بندرعباس رزگ می‌زدید، قیمتش ۳ برابر مسافت تهران قزوین بود. یعنی حساب می‌کردند کل سیم‌هایی که از اینجا تا آنجا کشیده شده و خدماتی که طی این مسافت ارائه شده بیشتر است، پس پولش هم بیشتر می‌شود که البته این هم با این فناوری‌های جدید حل شد. چطور؟ از طریق همین رینگ‌هایی که می‌گویند دور شهرها کشیده می‌شود، یعنی این رینگ‌ها آنقدر وسعت پیدا کردند و با سرعت بالا به همدیگر وصل هستند که شما وقتی می‌خواهید از خانه‌تان به کانادا رزگ بزنید همین که به یکی از این رینگ‌ها وصل شوید براحتی به خطوط ارتباطی کانادا متصل می‌شوید. دیگر کار خاصی برای شما انجام نمی‌شود، سیم کشی خاصی هم نمی‌خواهد. مثل این که قطاری در حال حرکت است یا رودخانه‌ای در جریان است و شما بسته‌ای را می‌اندازید در رودخانه و با خود می‌برد. فقط کافی است خودتان را برسانید به یکی از این ایستگاه‌ها بقیه‌اش دیگر شبکه شده و خودبه‌خود انجام می‌شود.

بنابراین هر سازمانی سعی می‌کند خودش را با این وضعیت وفق دهد. مثلاً زمانی که من در شرکت مخابرات بودم، صحبت این بود که پست را چه کار کنیم؟ این سیستم برای مخابرات جواب می‌دهد اما برای پست که دیگر جوابگو نیست. مثلاً یک بسته خرما را که نمی‌شود با جریان رودخانه به جایی فرستاد. پاسخ این بود که درباره پست اگر بتوانیم به‌جای مراجعه، مکاتبه را به‌صورت اینترنتی راه بیندازیم، مساله حل می‌شود. الان در تهران بزرگ‌ترین مشکل ما ترافیک و آلودگی هواست که اگر مکاتبه را به‌جای مراجعه راه بیندازیم، مشکل تا حد زیادی حل می‌شود.

یعنی چاره کار ما دولت الکترونیکی است؟

بله. من کتابی ترجمه کرده‌ام با عنوان «دولت الکترونیک» که پاراگرافی داشت درباره سنگاپور. در آن پاراگراف اشاره شده بود که آنها حدود ۱۸۰۰ سایت راه‌انداخته‌اند که تقریباً ۱۲۰۰ تا آن برای خدمات است، مانند نشانی رستوران‌ها و نگاه‌های مسکن. به این ترتیب که برای مثال اگر بخواهید خانه‌ای اجاره کنید، نیازی نباشد در خیابان‌ها راه بیفتید، پول بنزین بدهید و سرانجام کلسی از وقتتان هدر برود، بلکه از منزل می‌توانید کارتان را راه

بیندازید یا غذای مورد علاقه‌تان را انتخاب کرده و سفارش بدهید. **ایا همه این اتفاقات مثبتی که گفتید در کشور خودمان یا دیگر**

کشورهای جهان انجام شده است؟

اگر بخواهیم این اتفاقات در اینجا هم رخ دهد، باید سیستم به‌وجود بیاید. مشکل ما این است که کارهایمان سیستماتیک نیست. در نگاه‌ها قیمت‌های مختلفی وجود دارد و همه چیز یکسان و استاندارد نیست. وقتی کارها می‌خواهد کامپیوتری شود، باید ساختار اولیه نوشته و همه چیز مشخص و همه زوایا منظور شود.

در کشورهای پیشرفته برای رسیدن به این اهداف آمدند وزارت ICT یا IT راه انداختند. محور اصلی این مقوله هم دانش است. چون نسل بعدی اطلاعات می‌شود دانش. به عبارت دیگر دانش فشرده‌تر و باارزش‌تر از اطلاعات خام است. به هر حال دنیا گام‌های مفیدی در این زمینه برداشته تا به نیازهای پاسخ بدهد، البته نباید غافل شویم که محور اصلی در همه اینها اینترنت بوده، یعنی زمانی این اقدامات شکل گرفته که اینترنت به وجود آمده است.

در این راه چرا اینترنت توانسته کمک کند؟ چون توانسته دسترسی را ساده کند. یک زمانی اگر می‌خواستید یادداشت یا نامه‌ای را به کسی در یک شهر دیگر بدهید یا باید عازم سفر می‌شدید یا خودتان را به اتوبوس می‌رساندید و آن را به راننده می‌دادید تا برایتان ببرد. جلوتر که رفتیم، توانستیم با تلفن هم این کارها را انجام دهیم، بعد فکس آمد و نوشته‌ها را با فکس فرستادیم آن هم در صورتی امکان‌پذیر بود که طرف مقابل فکس داشته باشد. اما الان در حالی که در خانه نشسته‌اید، می‌توانید مطلبی را براحتی با کامپیوتر و اینترنت به هر کجا که دلتان می‌خواهد بفرستید.

چه چیزی می‌تواند این روش ارتباطی را مختل کند؟ به‌هر حال نیروی انسانی که باید پشتیبان این ارتباطات باشد، محدودیت‌هایی دارد.

تقریباً هیچ چیز، چون برای مشکلاتش هم در دنیا فکری شده است. برای نمونه، آمریکا اپراتورها و سرویس‌دهنده‌هایش را از هند انتخاب کرده، چون هم ارزان‌ترند و هم ۲۴ ساعته خدمت‌رسانی می‌کنند. حتی در مورد کارهای تحقیقاتی هم همین‌طور است؛ مثلاً در کانادا کار تحقیقاتی می‌کنند همین که

اطلاعات خوب است

ولی اطلاعاتی که به‌درد شما بخورد
ضمن این که فرهنگ استفاده بهینه از اطلاعات را
باید یاد بگیریم

Interview

گفتگو



دکتر مسعود شفیعی
استاد تمام (پروفیسور) دانشگاه صنعتی امیرکبیر
معاون اسبق وزارت ICT
استاد نمونه کشور در سال ۱۳۸۳
رئیس انجمن ICT ایران
رئیس جمعیت ایرانی ارتباط صنعت
و دانشگاه
نویسنده ۲۱ جلد کتاب و بیش از ۱۶۰ مقاله
علمی-پژوهشی

شبه می‌شود کار را در اختیار نیروهای علمی در پاکستان قرار می‌دهند که روز را سپری می‌کنند. این یعنی تبادل، یعنی تبادل اطلاعات به هیچ‌وجه و در هیچ شرایطی قطع نمی‌شود و مانی مانند زمان وجود ندارد و اصلا زمان در روند آن تأثیرگذار نیست، همه دارند یا یکدیگر کار می‌کنند و نظامی به‌وجود آمده که به جمله «وقت طلاست» معنا داده است. در کنفرانسی خارج از کشور هم به این جمله در ادبیات کهن خودمان اشاره کردم که بسیار مورد توجه و استقبال قرار گرفت. «وقت طلاست» یعنی ما برای وقت خودمان احترام و ارزش قائل شویم و اگر بتوانیم از این سیستم‌های جدید اینترنتی استفاده کنیم، بی‌شک وقت‌مان خیلی بهتر و مفیدتر می‌گذرد و اینقدر اتلاف وقت نداریم.

چطور می‌توانیم از اینترنت بهتر و بیشتر استفاده کنیم؟

برای استفاده از اینترنت در توسعه ملی باید برخی کارها انجام شود که یکی از آنها مقوله مدیریت اطلاعات است.

۲۰ سال پیش مشکل ما این بود که اگر دانشجویی من کتابی یا مقاله‌ای می‌خواست، باید نامه‌ای به کتابخانه دانشگاه یا جاهای دیگر می‌فرستاد و معلوم نبود آیا ۲ ماه بعد جواب آن را می‌دادند یا نه؟ یا سرانجام یک کپی نه‌چندان مطلوبی دستش را می‌گرفت، ولی الان وارد اینترنت می‌شوی و خیلی سریع هرچه می‌خواهی برمی‌داری؛ الان وقتی جست‌وجو می‌کنید ICT، میلیون‌ها مقاله می‌آید و برای امنیت ICT، هزاران مقاله می‌آید. خوب همه این اطلاعات را هم که نمی‌شود خواند، با توجه به زیاد شدن حجم اطلاعات نمی‌شود همه چیز را در ذهن نگه داشت، باید طوری باشد که هر وقت به آنها نیاز داری، بتوانی به اطلاعات مورد نیازت دسترسی پیدا کنی. اینجاست که مدیریت اطلاعات معنا پیدا می‌کند. یعنی اطلاعات خوب است، ولی اطلاعاتی که بدردت شما بخورد. فرهنگ استفاده بهینه از اطلاعات را باید یاد بگیریم؛ یک مقاله را بخوانیم اطلاعات مورد نیاز را از آن دریافت کنیم و بگذاریم کنار و مقاله یا کتاب بعدی را برداریم.

از سوی دیگر باید توجه کنیم این یک تهدید برایمان حساب نشود. یعنی اینچنین نشود که ذهن و خلاقیت ما با پر کردن این اطلاعات از بین برود. وقتی در اینترنت هر مسأله‌ای را که بخواهیم، می‌یابیم ذهن ما دیگر دنبال مسأله جدیدی نمی‌رود.

اینقدر مسأله‌ها کشیده جدید و گوناگون در اینترنت هست که من نوعی، ناخودآگاه و خودبه‌خود به آن جهت می‌روم. یعنی می‌بینم راحت‌ترم که همان‌ها را بخوانم و ادامه بدهم، اگر هم بخوام چیز جدیدی ارائه بدهم، بر مبنای گام بعدی آن مطالب پیش می‌روم. این یعنی این که اگر حواسمان نباشد، فکر ما را هم کشورهای پیشرفته هدایت می‌کنند. البته اگر نخواهند از مطالعاتشان خبردار شویم، تحقیقاتشان را پنهان انجام می‌دهند و ما هم به یک سوی دیگر سوق داده می‌شویم یا دوباره کاری می‌کنیم.

مطلب دیگری که بد نیست به آن اشاره کنم، سیستم اینترنت است. شاید خیلی‌ها ندانند اینترنت چطور کار می‌کند؟ الان که من می‌نشینم پای اینترنت چه اتفاقی می‌افتد؟ پیامی که به شما می‌خواهم بدهم، آیا دیگران هم از آن آگاه می‌شوند؟ مثلا من می‌خواهم کارهای بانکی انجام دهم آیا دیگران هم از شماره حساب من یا خبر می‌شوند؟ کارهای بانکی دارم، کارهای سیاسی، شخصی یا اجتماعی دارم، اگر دیگران هم از اطلاعات من باخبر می‌شوند، با چه امیدی بنشینم پای کامپیوتر و اینترنت؟ واقعا چه باید کرد؟ اینها مواردی است که اگر به آن پرداخته شود و پاسخی کاربردی و مناسب به آنها داده شود، می‌توانیم از اینترنت و خدمات آن بهتر استفاده کنیم.

پس در کشورهای توسعه یافته، افراد تنها مصرف‌کننده خدمات اینترنت خواهند بود و نمی‌توانند روی آن تأثیر چندانی بگذارند و امنیت خودشان را تأمین کنند؟

اتفاقا یکی از اهداف ماست. ما می‌خواهیم تنها دریافت‌کننده خدمات و اطلاعات اینترنت نباشیم بلکه تأثیرگذار هم باشیم، اما نمی‌دانیم چطور این کار را انجام دهیم.

«چایگاه ما چه می‌شود؟» این بحثی است که مدتی پیش مسوولان مخابرات هم مطرح کردند؛ بحث اینترنت ملی، ولی برخی ایراد گرفتند که اینترنت ملی یعنی چه و دل‌بستگی برای این مخالفت این بود که اینترنت جهانی است و اینترنت ملی معنایی ندارد. ولی از آنجا که ما درست نمی‌دانیم هنگام اتصال به اینترنت چه اتفاقاتی می‌افتد، باید خودمان هم سوار کار بشویم. اصولا در کارهای بزرگ اگر شما هم ارتباط داشته باشید، می‌شود یک بخش از آن، یعنی به شما نیاز دارند و مجبورند با شما هم کنار بیایند و بخشی از اطلاعاتشان را هم به شما بدهند. پس ما مجبوریم از این دهکده جهانی سهمی داشته باشیم.

یکی از مواردی که در این باره به ذهن من می‌رسد، امنیت است. یعنی حواسمان باشد داریم چه کار می‌کنیم، یعنی احتمال بدهیم همه صحبت‌های ما و اطلاعات ما یک جا جمع می‌شود و قابل دسترسی برای دیگران است. یعنی همه اطلاعات نظامی و سیاسی ما وسط گذاشته می‌شود و دیگران هم به آن دسترسی دارند. چون اینترنت یعنی همه اطلاعات را بگذار وسط. این است که باید حواسمان باشد همه اطلاعات را نگذاریم. اطلاعات شخصی‌مان را نگذاریم. بنابراین به‌نظر می‌رسد به‌جای اینترنت ملی، واژه «اینترنت ملی» مناسب‌تر است. یعنی ما علاوه بر این که با دنیا در ارتباطیم شبکه خاص خودمان را هم داریم.

ترکیب اینترنت با اینترنت ملی چه کمک‌های دیگری می‌تواند به ما بکند؟

می‌تواند خیلی از کارهایمان را تسریع کند. مثلا من اینجا از دانشگاه امیرکبیر به شبکه وصل هستم و دانشگاه شریف هم به شبکه وصل است. من می‌خواهم یک پایان‌نامه از دانشگاه شریف را بردارم و استفاده کنم.

متاسفانه هنوز در کشور ما

مشکلاتی مانع از تحقق کامل و جامع این طرح (دولت الکترونیکی) است

الان این طوری است که من می‌روم به اینترنت و امواج مربوط می‌رود در ابر شبکه و کل دنیا را می‌چرخد بعد می‌رود شریف و اطلاعات را برمی‌دارد و دوباره این سیگنال را پیموده و اطلاعات را به من می‌رساند. خوب، اول، این اطلاعاتی که من دارم می‌فرستم یا دریافت می‌کنم، دیگران هم می‌توانند آن را بگیرند؛ پس دیگر امن نیست، چون خودم اطلاعاتم را به‌طور غیرمستقیم در اختیار دیگران قرار داده‌ام و حتی آنها نیامده‌اند دنبال اطلاعات من! دوم اگر شبکه قطع بود چه؟ گاهی اگر به موبایلی که صاحب کنار دستانت نشسته زنگ بزنی، پیام می‌دهد که «مشترک مورد نظر در دسترس نیست!» این به‌خاطر راه دوری است که این امواج طی می‌کنند.

اینجا یک پایگاهی لازم است که دیتاست‌های بزرگی را تأسیس کنیم؛ البته باید موزای کاری نباشد. مثلا تمام پایان‌نامه‌های کارشناسی ارشد و دکتری دانشگاه‌های سراسر کشور یکجا جمع شود که وقتی اطلاعاتی می‌خواهیم برویم آنجا سرچ کنیم. نیازی نیست یکجا باشد، خدمات یکجا جمع شود و... مثلا من می‌خواهم یک کتاب درباره دولت الکترونیکی پیدا کنم. به‌شرطی وارد سایت شوم که مطمئن باشم اگر اینجا نبود هیچ‌جای دیگر هم نیست؛ نه این که اینجا نباشد اما توی یک کتابفروشی پیدا شود. یعنی همه چیز کاملا سیستماتیک و اطلاعات کامل باشد. چون الان این اطلاعات وجود دارد اما بعضا کامل نیست، پس لازم است دیتاست‌هایی شکل بگیرد، اینترنت ملی شکل بگیرد به‌طوری که همه اطلاعات بین خودمان راحت ردوبدل شود و هم این اطلاعات به خارج راه پیدا نکنند. اینها بخشی از فواید اینترنت ملی هستند که البته فراهم شدن آن زیرساخت مناسبی می‌خواهد.

اقداماتی هم در این زمینه انجام شده است؟

زمانی که در شرکت مخابرات بودم، صحبت‌هایی در این زمینه شد و طرحی هم آماده کردیم، اما متاسفانه انجام دهنده این کار وجود نداشت یعنی از نظر اجرایی کسی نبود که بتواند چنین سیستمی ایجاد کند و یک سیستم جامع اطلاعاتی، علمی و پژوهشی راه بیندازد.

طرح ما این بود که فرضا دانشگاه‌های امیرکبیر، شریف و دیگران اطلاعاتی دارند، اطلاعاتشان پیش خودشان باشد و از طریق این سیستم وصل شوند. یعنی هر کسی یک‌سری اطلاعات می‌گذارد وسط، دانشگاه‌ها

محتوای این اینترنت ملی را فراهم کنند، سیستم شبکه‌ای‌اش را ما تهیه می‌کنیم و نرم‌افزارهای لازم را هم افراد مختلف تهیه می‌کنند؛ طوری که همه اینها با هم هماهنگ شوند. به هر حال اینها یک کلیاتی است که مطرح می‌شود اگر بخوایم آن را جمع‌وجور کنیم، اطلاعات و ارتباطات محور آن است. اطلاعات باید ردوبدل شود و دسترسی به آن آسان باشد.

در دنیا برای ICT استانداردهایی را مطرح کرده‌اند، مثلا در شعاع ۵۰۰ متری از هر نقطه درون شهری باید دسترسی به تلفن همگانی وجود داشته باشد یا در شعاع یک کیلومتری باید دسترسی به اینترنت امکان‌پذیر باشد. مثل همان حالتی که ما در گذشته می‌گفتیم یک تلفنی در روستاها باید باشد یا ماهی یکبار یک ماشین به آنجا سر بزند تا اگر اتفاقی افتاد یا کسی خواست به شهر بیاید، بتواند. همین موضوع الان تلفنی، الکترونیکی و اینترنتی شده است.

خلاصه می‌خواهم بگویم اطلاعات و ارتباطات مهم است ولی سیستمی که دقیق تعریف شود و بتواند از اینها درست استفاده کند از آن مهم‌تر است. در ایران به‌دنبال صحبت‌های زیادی که در این زمینه شد، سرانجام وزارتت به نام ICT راه‌اندازی کردند که فکر کنم سال ۱۳۸۳ طرح آن به تصویب رسید.

آن موقع این‌طور مطرح می‌شد که IT یک مسأله فرابخشی است، یعنی هم وزارت بازرگانی به آن ربط دارد و هم وزارت اقتصاد به‌نوعی به آن مربوط می‌شود و سرانجام با توضیحاتی که داده شد، نتیجه‌گیری شد که بهتر است این ICT در دست وزارت ICT باشد و مسأله‌ها جانبی آن مثل بانکداری الکترونیکی، تجارت الکترونیکی و بهداشت الکترونیکی در حوزه‌های دیگری تعریف شوند و وزارت ICT تنها باید زیرساخت لازم را تعریف و فراهم کند. یعنی اگر وزارت بهداشت خواست بهداشت الکترونیکی راه بیندازد، طبیعتا یک زیرساخت خوب و سریع می‌خواهد، وزارت ICT آن را برایش فراهم کند تا بین بیمارستان‌ها، مطب‌ها و آزمایشگاه‌های آنها ارتباط برقرار شود و اگر کسی بیمار می‌شود یا تصادف می‌کند، یک شناسه داشته باشد که از طریق آن سرعت به اطلاعات و سوابقش می‌برند و ببینند چه مشکلات و بیماری‌هایی داشته و الان مشکلش چیست. اینها کارهایی است که وزارت بهداشت خودش می‌تواند انجام دهد ولی زیرساخت آن باید جای دیگری باشد. زیرساخت را هر کسی نمی‌تواند برای خودش درست کند.

مشکلات بر سر راه الکترونیکی شدن خدمات بویژه در کشور ما چیست؟

اگرچه دولت الکترونیکی و سیستم اینترنتی مزایای زیادی دارد و می‌تواند خدمات خوبی ارائه کند، اما متاسفانه هنوز در کشور ما مشکلاتی مانع از تحقق کامل و جامع این طرح است. مثلا من می‌خواهم پاسپورتم را تمدید کنم، خوب از سیستم الکترونیکی چگونه می‌توانم بهره ببرم؟ می‌بینیم که هنوز این کار در کشور ما ۱۰ روز طول می‌کشد، چرا؟ چون باید برای برخی کارها حتما بیایم تهران، در صورتی که اگر قوانینی وضع می‌شد و اختیاراتی داده می‌شد که اگر من مثلا در اصفهان هم هستم، به‌محض این که نامم وارد سیستم شود، بتوانم کارهایمان را انجام بدهم، چنین مشکلی به‌وجود نمی‌آید. یا موارد دیگری که قانون سختگیری می‌کند مثل تمدید گواهینامه رانندگی که خودتان باید بروید فلان اداره تا کارتان راه بیفتد. اینها مشکلات و موانع قانونی است که ما داریم و باید آنها را رفع کنیم تا آن سیستم الکترونیکی بتواند در خدمت افراد باشد.

از سوی دیگر، فرهنگی که ما در روابط اداری داریم فرهنگ بدی است؛ مثلا اگر الان به کسی زنگ بزنی که فلان کار را برایتان انجام دهد، شاید حتی ناراحت شود اما اگر بروید از نزدیک یک سلام و علیکی هم بکنید حتما کارتان را راه می‌اندازد. یا ممکن است از من خوشش بیاید کارم را راه بیندازد اما از دیگری خوشش نیاید و کارش را راه نیندازد. خلاصه مشکلاتی از این دست زیاد است که باید مورد توجه قرار بگیرد و اصلاح شود تا بتوان بیشترین استفاده را از این سیستم برد.

به هر حال فکر می‌کنم وظایف سنگینی به‌عهده وزارت ICT هست، چون بالاخره متولی این کار است.



یک رایانه سریع و بی دردسر برای بازی و کارهای گرافیکی

- ۱ - پردازنده: Intel Core i7 875k (2/93 GHZ) یک پردازنده ۴ هسته‌ای (۸ نخه) قدرتمند. قیمت تقریبی: ۳۱۰ هزار تومان.
- ۲ - فن پردازنده: Cooler Master DP6-9EDSA-OL از فن قدرتمند خنک‌کننده خوب.
- ۳ - مادربرد: Asus P7P55LX با طراحی بدون فن پسیو با قابلیت استفاده از ۲ کارت گرافیک ATI تحت پیکربندی کراسفایر اکس، پشتیبانی از ۱۶ گیگابایت حافظه رم و پردازنده‌های Core i7 و Core i5 که سوکت LGA 1156 را مورد استفاده قرار می‌دهند: ۱۱۱ هزار تومان.
- ۴ - حافظه رم: 2OCZ Platinum DDR3 1333MHz مازول ۲ گیگابایتی که برای هر PC مدرن امروزی کافی است. در آینده با افزودن ۲ مازول ۲ گیگابایتی دیگر آن را ۲ برابر کنید: ۱۰۵ هزار تومان.
- ۵ - کیس: Zalman Z7 Plus کیس ATX تاور سیاه: ۶۷۰۰۰ تومان.
- ۶ - منبع تغذیه (پاور): Antec EA650 یک پاور کارا در مقابل مصرف انرژی با قدرت ۶۵۰ وات: ۸۰ هزار تومان.
- ۷ - کارت گرافیک: XFX Radeon HD 5850 یکی از بهترین کارت‌های گرافیک با این سطح قیمت. بی‌سر و صدا با پشتیبانی از دایرکت اکس ۱۱. این کارت می‌تواند پیشرفته‌ترین بازی‌های موجود را حتی با سلوح بالای جزئیات اجرا کند: ۲۸۵ هزار تومان.
- ۸ - دیسک سخت: Seagate Barracuda 7200.12 با ظرفیت ۷۵۰ گیگابایت، یکی از بهترین نمونه‌های فضای ذخیره داده دیسک سخت: ۶۰۰۰۰ تومان.
- ۹ - گرداننده نوری DVD: Asus DRW-24B IST با قابلیت‌های خوب ریاست دی‌وی‌دی تک‌لایه و دو لایه همچنین سی‌دی، هر انتظاری که از یک گرداننده لوح فشرده می‌توانید داشته باشید، برآورده می‌کند: ۲۳ هزار تومان.
- ۱۰ - صفحه کلید: Comfort CurveKeyboard 2000 مایکروسافت با کارایی‌های بسیار.
- ۱۱ - ماوس: Logitech MX518 بزرگ، راحت با حساسیت کافی برای بازی: ۳۶ هزار تومان.
- ۱۲ - سیستم عامل: Windows 7 64-Bit برای استفاده کامل از ۴ گیگابایت رم.

منبع: pcworld

را بسادگی ارتقا دهید تا فراتر از حد سرعت سیکل ساعت عادی تعیین شده برای خود عمل کند و سرعت و قدرتی بیش از حد انتظار شما را به وسیله اورکلاک شدن به نمایش بگذارد.

اگر بخواهید حتی می‌توانید فن خنک‌کننده خود را از نوع ارزانی که ما انتخاب کرده‌ایم به نوع بزرگ‌تر و بهتری ارتقا دهید. کارایی گرافیکی این رایانه نیز قابل توجه بوده و نظر کاربرهایی که به دنبال اجرای بازی‌های رایانه‌ای روی سیستم خود هستند را برآورده می‌کند. دستگاه گران قیمت ما با برخورداری از کارت گرافیکی XFX رادئون HD 5850 تا حد رایانه‌های قدرتمند متوسط پیشی گرفت، اما در آزمایش‌های بازی‌های رایانه‌ای در زمره رایانه‌های معمولی بازی طبقه‌بندی شد.

اسمبل کردن این سیستم توسط خودتان، دست شما را در انتخاب کیس باز می‌گذارد. ما کیس Zalman Z7 را انتخاب کردیم که برای توسعه در آینده دارای انبوهی از پایه‌هاست و به شما اطمینان می‌دهیم که تقریباً غیرممکن است بتوانید با این قیمت، به نتایج و امتیازات دستگاه پیشنهادی ما دست یابید و رکوردهای آن را در کارایی بشکنید. فهرست و قیمت تقریبی قطعات این دستگاه بدین شرح است:

Component	Price	Total
Processor	310,000	310,000
RAM	105,000	415,000
Storage	23,000	438,000
GPU	285,000	723,000
Case	67,000	790,000
PSU	80,000	870,000
Optical Drive	23,000	893,000
Keyboard	23,000	916,000
Mouse	36,000	952,000
OS	23,000	975,000
Case Fan	10,000	985,000
Case Fan	10,000	995,000
Case Fan	10,000	1,005,000
Case Fan	10,000	1,015,000
Case Fan	10,000	1,025,000
Case Fan	10,000	1,035,000
Case Fan	10,000	1,045,000
Case Fan	10,000	1,055,000
Case Fan	10,000	1,065,000
Case Fan	10,000	1,075,000
Case Fan	10,000	1,085,000
Case Fan	10,000	1,095,000
Case Fan	10,000	1,105,000
Case Fan	10,000	1,115,000
Case Fan	10,000	1,125,000
Case Fan	10,000	1,135,000
Case Fan	10,000	1,145,000
Case Fan	10,000	1,155,000
Case Fan	10,000	1,165,000
Case Fan	10,000	1,175,000
Case Fan	10,000	1,185,000
Case Fan	10,000	1,195,000
Case Fan	10,000	1,205,000



جواد ودودزاده

دستگاه‌های رایانه ارزان قیمت (حدود ۵۰۰ هزار تومان) برای انجام کارهای عادی روزمره مناسب هستند، اما هنگامی که پای بازی‌های رایانه‌ای و کار با نرم‌افزارهای گرافیکی و ویرایش فایل‌های ویدئویی به میان می‌آید، دیگر کار با آنها چندان خوشایند نیست و دردسرهای آغاز می‌شود. ما می‌خواهیم پیکربندی یک رایانه حدود ۱/۲ میلیون تومانی را به شما معرفی کنیم تا با استفاده از آن، مشکلات رایانه‌های ارزان قیمت را هرگز تجربه نکنید.

در این پیکربندی سقف قیمت بالاتر به ما امکان می‌دهد تا در حالی که اسمبل سیستمی بی‌سروصدا با کاربرد آسان و جذاب را در نظر داریم، روی دریافت کارایی بیشتر از دستگاه نیز تمرکز داشته باشیم. ما در این دستگاه از یک پردازنده قفل باز Core i7-875k استفاده کردیم که چون مانند پردازنده‌های بسیار گران قیمت سری بی‌نهایت Core i7 اینتل، قفل آن توسط اینتل از پیش باز شده، بسیار باارزش است، چراکه شما قادرید پردازنده

اولین نگاه به نینتندو 3DS

نهایت هیجان با سخت‌افزار سه بعدی نینتندو



نکته قابل توجه در مورد این فناوری این است که برخلاف سیستم‌های سه‌بعدی کاملاً وابسته به عینک‌های شاتر است (shutter glasses)، محدوده نور ساطع شده از صفحه نمایش هیچ لرزشی نداشته و حالت سه‌بعدی ایجاد شده توسط آن دچار هیچ نقصان و کاهش فوکوس تصویری در اطراف گوشه‌های میدان دید شما نخواهد شد. اما به هر حال درخشش و بازتاب آینه‌ای صفحه نمایش آن به این مناسبت که نور مستقیم خورشید و نورپردازی دفاتر کار برای استفاده از دستگاه بازی نینتندو 3DS چندان مناسب و ایده‌آل نیست.

نمایشگر صفحه لمسی ۳ اینچی پائینی، یک رابط کاربری برای کنترل سیستم است، بنابراین شما بیشتر به صفحه نمایش سه‌بعدی بالایی نگاه می‌کنید تا این صفحه نمایش لمسی. دکمه‌های مجازی کنترل با دموهای اولیه بازی‌های سه‌بعدی این دستگاه بخوبی عمل می‌کند و دیدن نتایج حاصل از فشردن آنها روی رابط کاربری صفحه لمسی که به صورت حرکت‌های اکشن شخصیت‌های بازی‌ها روی صفحه نمایش سه‌بعدی به نمایش درمی‌آید، واقعا هیجان‌انگیز و باور نکردنی است. نیمه‌پائینی یا پیشانی فرمان دستگاه، دارای ۴ دکمه معمولی فرمان، دکمه D-pad و یک دکمه بالشتکی (پد) جدید همراه یک دکمه کشویی در کنار دکمه‌های کنترل (که مسوولیت خاموش و روشن کردن کامل دستگاه را به عهده دارد) است.

عناوینی از بازی‌های نینتندو 3DS، از جمله Kid Icarus Uprising و Resident Evil (یک یادآوری از یک بازی قدیمی به همین نام) است.

در حالی که مایکروسافت و سونی در حال رقابت بر دسته‌های بازی حساس به حرکت (motion-sensitive) برای دستگاه‌های بازی جدید خود بودند، یکی از شگفت‌انگیزترین پدیده‌های ابداع شده برای بازی‌های رایانه‌ای یعنی دستگاه بازی سه بعدی نینتندو (Nintendo's 3DS) گوی سبقت را از دیگران ربود. این دستگاه که نگارشی سه بعدی از دستگاه بازی معروف و فوق‌العاده DS نینتندوست، برخلاف دیگر نمونه‌های فناوری سه بعدی که تاکنون دیده‌ایم، نیازی به استفاده از عینک‌های مخصوص ندارد.

مشخصات و نحوه عملکرد

بنا به گفته یکی از نماینده‌های مسوول نینتندو، مکانیسم کار آن به این صورت است که تصویری مجزا برای هر چشم نمایش داده می‌شود. در این فناوری موقعیت قرار گرفتن فرد بیننده از حساسیت ویژه‌ای برخوردار بوده که به معنای محدود بودن زوایای دید صفحه نمایش برای بیننده است، اما این مشکلی برای کار دستگاه نینتندو 3DS ایجاد نخواهد کرد. این دستگاه بازی نیز درست مانند نینتندو DS دارای ۲ صفحه نمایش است که صفحه نمایش بالایی یک صفحه نمایش نسبتاً بزرگ ۳/۵ اینچی سه‌بعدی با لایه محافظ شیشه‌ای با مشخصه تفکیک‌پذیری ۸۰۰ در ۲۴۰ است و در حالت سه‌بعدی ۴۰۰ در ۲۴۰ پیکسل را در اختیار هر چشم می‌گذارد. این صفحه با پیش‌نمایش یک قطعه از فیلم انیمیشن سه‌بعدی (cinematic 3D) Owls of Ga'Hoole در پخش فیلم‌های سه‌بعدی (cinematic 3D) نمایش داده می‌شود. اما روی صفحه نمایشی با این ابعاد، فدا شدن مقداری از تفکیک‌پذیری خواه‌ناخواه اجتناب‌ناپذیر و گاهی نیز کاملاً ضروری است.

جمع‌بندی

اگرچه از نظر ظاهر شکل و عدم نیاز به عینک در این دستگاه، متعجب و هیجان‌زده هستیم، اما برای دانستن جزئیات بیشتر درباره آن باید تا زمان تعیین شده برای عرضه‌اش در مارس ۲۰۱۱ منتظر بمانیم.

<http://computershopper.com>
<http://engadget.com>

ساخت نمایه و فهرست گیری در ورد



همان طور که می دانیم، فهرست، یکی از کلیدی ترین بخش های کتاب است که در آن می توان کلمات مهم و کلیدی را جستجو کرد. ایجاد فهرست به طور دستی کاری سخت و زمانبر است، با وجود این می توان در مایکروسافت ورد این کار چند هفته ای را به چند دقیقه کاهش داد.

یکی از روش ها این است که به طور دستی هر کلمه ای را که می خواهیم وارد فهرست نمایه شود، انتخاب کنیم. اما راه حل دیگر، استفاده از سند دیگری است که به صورت خودکار عملیات فهرست گیری را انجام می دهد.

برای شروع، یک فایل جدید ایجاد کرده و در آن یک جدول ۲ ستونی تعبیه کنید. در ستون سمت چپ، واژگانی که می خواهید در فهرست بیابند را بنویسید و متن آن را روبه روی آن در ستون بعدی وارد کنید. سپس این فایل را ببندید و در فایل اصلی که شامل متن کتاب است، به تب Reference بروید. روی دکمه AutoMark کلیک و سند قبلی را انتخاب کنید. درست پس از این که دکمه Ok را زدید، متوجه خواهید شد که ورد به صورت خودکار فهرستی از نمایه ها را پشت سر هم مرتب کرده است.

با انتخاب گزینه Show/Hide Paragraph می توان این فیلدها را پنهان کرد. به انتهای سند اصلی رفته و روی دکمه Insert Index کلیک کنید و این بار دکمه OK را بزنید تا دوباره فهرست ایجاد شود.

بهرت

حال می توان این فهرست را مطابق سلیقه ویرایش کرد و ظاهر دیگری به آن داد. به عنوان مثال می توان برای هر مدخل موجود در این فهرست، یک زیرمدخل درست کرد. زیرمدخل ها زمانی مفید هستند که بخواهیم چند میحت مرتبط را در یک مدخل بگنجانیم. نکته: هنگام تولید فایل نمایه در ستون سمت راست، باید محتوا را با کاراکتر «» آغاز کرد. ورد پس از دو کولون به هر کلمه ای برسد آن را زیرمدخل

بهبود مصرف باتری آیفون

اگر بتازگی گوشی آیفون خریده اید و خیلی هم به آن علاقه مندید و به دلیل کار زیاد، باتری آن زود تمام می شود، می توانید با انجام مراحل زیر عمر باتری آن را افزایش دهید.

دور نگاه داشتن گوشی از نور مستقیم خورشید

بهترین کار این است که گوشی را زیر نور آفتاب نگذارید. جلوی داشبورد هنگام رانندگی بدترین جا برای نگه داشتن گوشی است، چون گرما شارژ باتری را سریع از بین می برد و اگر این مساله زیاد تکرار شود، باعث می شود دوام باتری کاهش یافته و خیلی کم شارژ نگه دارد. در کل بهتر است گوشی در جای سرد و خنک نگهداری شود.

کم کردن روشنایی تصویر

اگر گوشی را همیشه در حالت ماکزیم روشنایی بگذارید، باعث کاهش سریع عمر باتری آن می شود. بخصوص در مورد گوشی های نسل جدید که روشنایی فوق العاده ای دارند، این امر الزامی نیست و شبها می توان روشنایی گوشی را به نصف و حتی کمتر تقلیل داد.

قفل کردن تصویر

بهتر است زمانی که از گوشی استفاده نمی کنید تصویر آن را قفل کنید که باتری اضافی مصرف نکند. با رفتن به بخش Auto-lock -> General در بخش تنظیمات می توان زمان قفل شدن گوشی را کاهش داد. اگر جزو آن دسته افراد هستید که گوشی را برمی دارید و پس از استفاده مستقیماً در جیب خود می گذارید، برای عمر باتری گوشی تان بسیار مفید خواهد بود.



حذف یا کاهش صدای سیستم

اگر خیلی به صداهای سیستم علاقه مند نیستید، بهتر است همین مقدار کم مصرف باتری را هم صرفه جویی کنید. برای این کار به بخش زیر بروید:

Settings -> General -> Sounds

شارژ و خالی کردن باتری به طور منظم

بهترین کار برای حفظ باتری این است که حداقل ماهی یک بار آن را به طور کامل از شارژ خالی و دوباره شارژ کامل کنید. همچنین به یاد داشته باشید که باتری کاملاً خالی نیز می تواند از دوام آن بکاهد. از این رو بهتر است به محض این که باتری گوشی تمام شد، آن را به شارژ بزنید.

استفاده از منوی فایل برای مرتب سازی فایل ها

است که در هر دو نسخه ۳۲ و ۶۴ بیتی ویندوز نیز کار می کند. برای دریافت آن به نشانی زیر بروید:

<http://www.lopesoft.com/en/fmtools/info.html>

معمولاً در کامپیوترها فولدردی وجود دارد که



فایل های بلا تکلیف در آن قرار می گیرند. به عنوان مثال، فولدر دانه های مرورگر وب یا برای افراد شلخته تر فولدر دستکاپ کامپیوتر، جستجوی فایل ها در این فولدر که پس از مدتی به چند صد فایل می رسد، کار بسیار دشواری است.

راه معمول تمیز کاری این است که چند فولدر بسازید و همه پنجره هایشان را باز کنید و یکی یکی فایل ها را به فولدرهای مخصوص بیندازید. FileMenu این کار را بسیار ساده کرده است.

این فولدرها را می توان در منوی کلیک راست ویندوز اضافه کرد. همچنین این افزونه قابلیت انتقال فایل ها به یک فولدر خاص از روی تشابه اسمی را دارد. برای مثال می توانید تمام فایل هایی که در آنها اسم «Click» آورده شده را به فولدر مخصوص Click منتقل کنید.

ایجاد سریع سند در گوگل داکز

دامنه خود را هم قرار دهید، به فهرست زیر توجه کنید:

<https://docs.google.com/a/YOURDOMAIN.com/?action=newdoc>

<https://spreadsheets.google.com/a/YOURDOMAIN.com/ccc?new>

<https://docs.google.com/a/YOURDOMAIN.com/ccc?new>

<https://docs.google.com/a/YOURDOMAIN.com/ccc?new>

<https://docs.google.com/a/YOURDOMAIN.com/ccc?new>

<https://docs.google.com/a/YOURDOMAIN.com/ccc?new>

<https://docs.google.com/a/YOURDOMAIN.com/ccc?new>

<https://docs.google.com/a/YOURDOMAIN.com/ccc?new>

<https://docs.google.com/a/YOURDOMAIN.com/ccc?new>

<https://docs.google.com/a/YOURDOMAIN.com/ccc?new>

<https://docs.google.com/a/YOURDOMAIN.com/ccc?new>

<https://docs.google.com/a/YOURDOMAIN.com/ccc?new>

<https://docs.google.com/a/YOURDOMAIN.com/ccc?new>

<https://docs.google.com/a/YOURDOMAIN.com/ccc?new>

<https://docs.google.com/a/YOURDOMAIN.com/ccc?new>

<https://docs.google.com/a/YOURDOMAIN.com/ccc?new>

<https://docs.google.com/a/YOURDOMAIN.com/ccc?new>

اگر از آفیس مایکروسافت به گوگل داکز نقل مکان کرده باشید، احتمالاً متوجه یک مشکل شده اید: ایجاد یک سند جدید در این ابزار تحت وب خیلی وقت می گیرد. با این ترفند همراه شوید تا از این پس این سندها را تنها با یک کلیک ایجاد کنید.

از این میانبرها می توانید برای ایجاد سندهای دیگری از جمله صفحه های گسترده و پاورپوینت نیز استفاده کنید. برای شروع روی یک فضای خالی از دستکاپ کلیک راست کرده و از منوی باز شده New\Shortcut انتخاب کنید. حال نشانی ایجاد سندهای جدید را می توان به ترتیب زیر در باکس URL وارد کرد.

<http://docs.google.com/?action=newdoc>

<http://spreadsheets.google.com/ccc?new>

http://docs.google.com/?action=new_presentation

<https://docs.google.com/drawings/create?hl=en>

اگر از ابزارهای گوگل برای دامنه شخصی خود استفاده می کنید، باید

com/?action=new_presentation
<https://docs.google.com/a/YOURDOMAIN.com/drawings/create?hl=en>

پس از ایجاد میانبر، کافی است نام و آیکن مناسبی برای آن تنظیم کنید. برای آغاز می توانید این بسته خوب آیکن را از نشانی زیر دریافت کنید که مختص گوگل است:

<http://www.softpedia.com/progDownload/Google-Docs-pack-Icons-Download-137058.html.html>

برای ایجاد میانبر در مرورگر نیز کافی است از نشانی های بالا برای ایجاد بوکمارک در مرورگر استفاده کرد. همچنین در فایرفاکس می توان از کلمه کلیدی برای هر بوکمارک استفاده کرد تا به جای کلیک روی بوکمارک مورد نظر (که ممکن است در میان فهرستی طولانی خود به کاری طاقت فرسا بدل شود) با تایپ یکی دو حرف، آن را باز کرد. بنابراین بهتر است هنگام ایجاد بوکمارک در فایرفاکس، کلمه کلیدی آن را نیز مطابق میل خود وارد کنید.

عکس: TheAvenger



عجیب ترین دسته اکس باکس ۳۶۰

این دسته عجیب و غریب اکس باکس ۳۶۰ دو اهرم دارد که هنگام فشردن کلیدها فعال می‌شود. این دسته برای کسانی مناسب است که دکمه‌ها را خیلی فشار می‌دهند تا به نتیجه برسند. در این دسته، با تنظیم اهرم‌ها می‌توان دکمه‌های پشتی را با فشار اندکی فعال کرد. دسته‌های Avenger، ۶۰ دلار قیمت دارند و شرکت تولیدکننده، بازگشت مبلغ آن را ضمانت کار خود کرده است.

عکس: Gizmodo



دوربین ۵۷۰ مگاپیکسلی

این تصویر یک دوربین ۴ تایی است که می‌تواند تصویری با رزولوشن ۵۷۰ مگاپیکسلی بگیرد. این دوربین که از فناوری انرژی تاریک استفاده می‌کند، هم اکنون در آزمایشگاه فرمی لب شیکاگو در حال آزمایش است و از نظر فنی ۸۰ درصد کامل شده و قرار است از این دوربین در امور فضایی استفاده شود. همچنین قرار است بررسی شود که آیا واقعا سه‌چهارم جهان از انرژی تاریک درست شده یا جاذبه طوری کار می‌کند که انیشتن تصور می‌کرد.

میکروسکوپ نگارش آیفون



عکس: BoingBoing

شاید این پرکاربردترین افزونه‌ای نباشد که برای آیفون ۴ منتشر شده، اما برای کسانی که به دنیای ملکولی و سلولی علاقه‌مندند، بهترین هدیه خواهد بود. این دستگاه آداپتوری است که به آیفون ۴ متصل می‌شود و با کمک LED تصاویر روشن تری در دنیای سلولی به لنز گوشی منتقل می‌کند. این میکروسکوپ تنها ۱۷/۵۰ دلار قیمت دارد.

click

نظر و پیشنهاد خود را به نشانی: تهران، بسوار میرداماد، جنب مسجد القدير، روزنامه جام جم یا پست الکترونیکی click@jamejamonline.ir بفرستید.

کامپیوتر ۱۰ سانتی متری

عکس: iTechNewsNet



کامپیوترهای کوچک پدیده جدیدی نیستند، اما این کامپیوتر ۱۰ سانتی متری که Xi3 نام دارد، ۶ پورت یو اس بی، پورت ۲، DVI، پورت eSATA، خروجی ورودی صدا، پورت نمایش، پورت شبکه و یک پورت خاص Xi3 دارد. بجز حرفه‌ای‌ها چه کسی به ۶ پورت یو اس بی و ۲ پورت eSATA نیاز دارد؟ پردازنده‌های انواع مدل‌های Xi3 از یک تا ۲/۲ گیگاهرتز متغیر هستند.

عکس: Engadget



نگاهی به گوشی بعدی گوگل

تصاویر جدیدی از نسل جدید گوشی گوگل که Nexus S نام دارد، منتشر شد. این گوشی که طراحی چشمگیری دارد با مشارکت گوگل و سامسونگ ساخته شده است. هنوز مشخصات فنی این گوشی منتشر نشده، اما قرار است آخرین نگارش سیستم عامل اندروید، یعنی Gingerbread روی آن نصب شده باشد.

عکس: CallOfMac



سه‌بعدی سازی به روش قدیم

شرکت‌های بزرگ الکترونیکی سخت در تلاشند تا رویای دیدن تصاویر سه‌بعدی بدون عینک را به یک واقعیت بدل کنند. بر این اساس یک شرکت ژاپنی توانسته نوعی از فناوری نمایش سه‌بعدی را برای آیفون درست کند. این دستگاه از حقه قدیمی بازتابش آینه‌ای استفاده کرده تا جلوه سه‌بعدی را شبیه‌سازی کند. هنوز اطلاعات بیشتری از این محصول منتشر نشده است.

عکس: Ioxus



بهترین باتری‌های جهان

شرکتی به نام Ioxus مدعی شده نسل جدیدی از باتری‌های قلمی که حجم فوق‌العاده‌ای دارند را تولید کرده است. این باتری‌ها که ۲ برابر بهترین باتری‌های فعلی دوام دارند تنها در چند ثانیه شارژ می‌شوند، برای استفاده در ماشین‌های الکتریکی، لوازم خانگی و حتی امور نظامی به کار می‌روند و برای شارژ کامل تنها به ۹۰ ثانیه زمان نیاز دارند.

عکس: V2

