

کلیک



یکشنبه ۲۶ دی ۱۳۸۹ / شماره ۳۱۶

شاپا: ISSN1735-3777

کلید عنوان: Klik(tehran)

دسترس تر از همیشه

صفحه ۱۴

3D در دسترس تر از همیشه



ایجاد تصاویر پانوراما
با استفاده از فتوشاپ

۱۲

معرفی ۴ تبلت جدید
از ایسوس در CES 2011

۱۱

بایوشاک ۲
خلوتگاه مینروا

۸-۹

کارت ویزیت
بسازید

۵

چینی ها گوشی های
ایرانی را هم کپی کردند!

۲



انتقال وجه بیشترین کاربرد بانکداری اینترنتی در کشور

طبق آمار ارائه شده از سوی شرکت خدمات انفورماتیک در ۹ ماهه اول امسال بیشترین کاربرد بانکداری اینترنتی برای مشتریان بانک‌ها مربوط به انتقال وجه به حساب دیگران بوده است. به گزارش مهر، در ۹ ماهه اول سال جاری، حجم تراکنش‌های انتقال وجه به حساب دیگران ۶۳ درصد رشد را نسبت به ماه مشابه سال قبل نشان می‌دهد که در این میان استفاده از اینترنت برای انتقال وجه بین بانکی نیز از روند رو به رشدی برخوردار بوده است. در ۹ ماهه اول امسال صرفاً یک میلیون و ۱۰۶ هزار و ۵۰۱ قبض از طریق اینترنت پرداخت شده است. امنیت سامانه بانکداری الکترونیک شرکت خدمات انفورماتیک به دلیل تمهیدات اندیشیده شده در آن از جمله استفاده از گزرواژه یک بار مصرف می‌تواند اطمینان خاطر کاربران را در استفاده از خدمات الکترونیکی بانکی جلب کند و نکته حائز اهمیت این است که در طراحی لایه‌های مختلف سامانه نیز موضوع امنیت با در نظر گرفتن احتمالات موجود در سوء استفاده از اطلاعات مورد توجه قرار گرفته است. این سامانه از قابلیت‌هایی چون امکان انتقال وجه ساتنایی (بین بانکی) و غیر ساتنایی (شعب یک بانک)، پرداخت قبوض، پرداخت اقساط تسهیلات و تعیین مبلغ چک برخوردار است.

رشد ۱۵۳ درصدی استفاده از پیامک در پرداخت قبوض

گرایش مردم به استفاده از پیام کوتاه تلفن همراه به عنوان ابزاری برای پرداخت غیرحضوری قبوض، آذر امسال در مقایسه با مدت مشابه سال گذشته با ۱۵۳ درصد رشد همراه بوده است. به گزارش خبرگزاری مهر، با توجه به روند روزافزون دسترسی عموم به خدمات ارتباطی ویژه موبایل، استفاده از قابلیت‌های این وسیله به عنوان یکی از کارآمدترین ابزار در انجام کارهای بانکی با استقبال قابل توجهی روبه‌رو شده است. در همین حال گرایش به استفاده از ابزار بانکداری الکترونیک به جهت حذف یا به حداقل رساندن محدودیت‌های زمانی و مکانی با وجود برخی کاستی‌ها به سرعت در حال رشد است. به نحوی که پرداخت قبض با SMS رشدی ۱۵۳ درصدی را نسبت به سال گذشته داشته و پرداخت قبض از طریق پیام‌های فروش نیز با رشد ۱۵۶ درصدی روبه‌رو بوده است.



در حال حاضر مشتریان بانک‌های طرف قرارداد شرکت خدمات انفورماتیک می‌توانند علاوه بر پرداخت قبض، اطلاعات مربوط به مانده حساب و ۳ گردش آخر حساب خود را نیز از طریق پیام کوتاه موبایل پیگیری کنند. در این میان استفاده از اینترنت با این که از ظرفیت بالایی در انجام امور بانکی برخوردار است، به دلایلی چون عدم دسترسی به اینترنت پرسرعت، قطعی‌های مکرر و فقدان آموزش‌های لازم تا رسیدن به نقطه مطلوب فاصله دارد. در همین حال شرکت خدمات انفورماتیک اعلام کرده که سرعت تأمین زیرساخت‌های لازم برای تحقق بانکداری الکترونیک در جریان آزمون و ارزیز و پرداخت یارانه‌ها، بویژه در روزهای آغازین اجرای طرح هدفمندی یارانه‌ها از روند مطلوبی برخوردار بوده است.

مدیرکل خدمات مخابراتی خبر داد:

خدمات نوین مسیریابی سامانه ۱۱۸ روی موبایل

است و پیش‌بینی می‌کنیم این سرویس اواخر سال ۹۰ عملیاتی شود. مدیرکل خدمات مخابراتی استان تهران درخصوص نحوه ارسال آدرس و وسیله مورد نیاز طرف مشترک برای دریافت این نقشه تأکید کرد: با توجه به این که مخابرات در حال حرکت از سوئیچ‌های مداری به سمت NGN است و در سیاست‌گذاری کلان شرکت مخابرات ایران سوئیچ‌های NGN جایگزین سوئیچ‌های مداری می‌شوند، به این ترتیب مخابرات یک IP به مشترک می‌فروشد که مشترک می‌تواند این IP را روی لپ‌تاپ، تلفن خانگی یا موبایل شارژ کند و دیگر وسیله مورد استفاده تفاوتی نخواهد داشت. وی گفت: در چنین حالتی بسته به قابلیت‌های وسیله مورد استفاده مشترک، عکس نقشه یا فایل متنی برای وی ارسال می‌شود.

مدیرکل خدمات مخابراتی استان تهران گفت: با اضافه شدن سرویس درخواست آدرس به ۱۱۸، مشترکان می‌توانند با اعلام مقصد مورد نظر، نزدیک‌ترین مسیر برای رسیدن به آنجا را روی گوشی خود دریافت کنند. عباس ابوالقاسمی آزاد در گفت‌وگو با خبرگزاری فارس، اظهار کرد: در آینده نزدیک سرویس مسیریابی ۱۱۸ اضافه خواهد شد که براساس آن مشترک با تماس با ۱۱۸ و ارائه آدرس فعلی، آدرس مقصد مورد نظر را دریافت می‌کند. وی گفت: برای مثال: مشترک در میدان صادقیه ایستاده است، با موبایل خود با ۱۱۸ تماس می‌گیرد و آدرس واحد تهران جنوب دانشگاه آزاد را درخواست می‌کند. آزاد، خاطر نشان کرد: موافقت اجرایی ارائه این سرویس از هیات مدیره شرکت مخابرات اخذ شده

تقلبی جدید در بازار موبایل

چینی‌ها گوشی‌های ایرانی را هم کپی کردند!

رئیس هیات مدیره شرکت ارتباط همراه اروند گویا که تولیدکننده گوشی‌های GLX در ایران است در این رابطه به خبرنگار مهر گفت: طی چند روز اخیر گوشی‌های تقلبی چینی با کیفیت بسیار پایین نسبت به گوشی‌های ایرانی GLX در بازار عرضه شده‌اند. عبدالرضا مریدی با بیان این که گوشی‌های CLX تنها از لحاظ شکل ظاهری مشابه گوشی‌های ایرانی GLX هستند، اظهار کرد: این گوشی‌ها با قیمت پایین‌تری از گوشی‌های ملی عرضه می‌شوند. وی با تأکید بر این که مارک و برند این گوشی‌ها دقیقاً مشابه گوشی‌های GLX کپی شده است، تصریح کرد: این اتفاق پیامدهای بسیار منفی و ناخوشایندی را در بازار و صنعت تولید داخل به همراه خواهد داشت، چراکه مشتریان به دلیل شباهت زیاد این نوع گوشی‌ها با GLX آن را خریداری کرده و پس از مدت کوتاهی متوجه بی‌کیفیتی این گوشی‌ها می‌شوند. خط تولید انبوه گوشی‌های تمام ایرانی «GLX» حدود ۲ سال پیش در کشور راه‌اندازی شده است.



بازار گوشی تلفن همراه به گفته رئیس هیات‌مدیره شرکت ارتباط همراه اروند گویا بازاری شاهد ورود گوشی‌های چینی مشابه گوشی‌های تولید شده در داخل کشور است عرضه گسترده این گوشی‌های تقلبی می‌تواند ضرر سنگینی به صنعت داخلی وارد کند.

با افزوده شدن خدمات جدید

کشف مزاحمت تلفنی در کشور اینترنتی شد

الکترونیک باید نخست در سایت شرکت مخابرات ثبت‌نام کنند و پس از ثبت با مراجعه به یکی از مراکز مخابراتی برای فعال‌سازی شناسه کاربری خود اقدام کنند.



با اضافه شدن سرویس کشف مزاحمت تلفنی به مجموعه سرویس‌های اینترنتی شرکت مخابرات، مشترکان از مراجعه حضوری به مراکز مخابراتی بی‌نیاز شدند.

به گزارش خبرگزاری فارس، پیش از این خدماتی از جمله دریافت ریز مکالمات مشترکان، درخواست بررسی امکانات تغییر مکان، اصلاح نشانی محل نصب تلفن، درخواست تعویض شناسه، درخواست قطع یا وصل تلفن، درخواست برقراری و قطع سرویس‌های ویژه مخابراتی، درخواست اعلام یا عدم اعلام شماره تلفن به ۱۱۸، بستن یا باز کردن صفر دوم، دریافت رمز ۱۸۱۸، ارائه سرویس ADSL و صدور قبض ال‌متنی به صورت الکترونیکی به مشترکان ارائه می‌شد، اما هم‌اکنون و با اضافه شدن درخواست کشف مزاحمت تلفنی به مجموعه خدمات الکترونیک شرکت مخابرات، مشترکان برای استفاده از این امکان نیاز به مراجعه حضوری به مراکز مخابراتی نخواهند داشت. بنا بر این گزارش، مشترکان برای استفاده از خدمات

تجهیز پستی‌ها

به دستگاه PDA

محمدحسن کرباسیان از بهره‌برداری از دستگاه‌های PDA برای توزیع مرسولات پستی تا پایان بهمن خبر داد و گفت: به واسطه این دستگاه‌ها، امکان مسیریابی و تعیین نزدیک‌ترین مسیر برای توزیع مرسولات پستی فراهم می‌شود و همین امر موجب کاهش زمان و افزایش سرعت توزیع خواهد شد. محمدحسن کرباسیان با بیان این که تجهیزات لازم برای استفاده از فناوری PDA در پست خریداری شده است، اظهار کرد: هر نامه‌رسان روزانه به طور متوسط حدود ۳۰۰ تا ۵۰۰ مرسوله توزیع می‌کند که به واسطه آن در طول یک ماه با ۴۵ میلیون نفر از هموطنان برخورد مستقیم دارد. به گزارش مهر، زمانی که توزیع‌کنندگان مرسولات پستی به دستگاه‌های PDA تجهیز شوند، امکان مشاهده آنلاین امضای گیرنده مرسوله نیز میسر خواهد شد.



افتتاح فروشگاه نرم‌افزاری اپل

تغییر ساختار حقوق نرم‌افزاری با اختراع اپل

هفته گذشته برای نخستین بار اپل فروشگاه نرم‌افزاری خود را برای مکتباتش عرضه کرد که حدود یک هزار نرم‌افزار رایگان و قابل فروش در آن وجود دارد. کاربران نگارش استونلویارد با دریافت نگارش به‌روزسانی ۶/۶/۱۰ می‌توانند از این فروشگاه استفاده کنند.

اپل این بار نیز نوآوری جدیدی در مجوز استفاده از نرم‌افزار ارائه کرده است. در حال حاضر اکثر مجوزهای نرم‌افزاری برای سیستم‌ها عرضه می‌شود، اما کسانی که از فروشگاه مک خرید کنند، مجوز را براساس فرد صادر می‌کند. به این ترتیب یک نرم‌افزار به یک هویت متصل می‌شود.

در حال حاضر نرم‌افزارها برای نصب روی یک کامپیوتر و گاهی اوقات ۲ یا ۳ کامپیوتر مجوز دارند. اگر مشتری به فروشنده‌ای برود و نرم‌افزاری همانند مایکروسافت آفیس تهیه کند، این خرید به یک کامپیوتر منتهی می‌شود. سالیان سال مایکروسافت خرید نرم‌افزار را بر مبنای اعتماد به مشتری انجام می‌داد تا این که در سال ۲۰۰۱ بحث فعال‌سازی نرم‌افزار را مطرح کرد. آفیس ۲۰۱۱ نخستین نگارش مک است که نیاز به فعال‌سازی دارد و نرم‌افزار را به یک کامپیوتر متصل می‌کند. همین مثال در ویندوز به این صورت است که اگر شخصی یک کامپیوتر با ویندوز از پیش نصب شده بخرد، آن مجوز ویندوز به آن ماشین وابسته است، نه به شخص خریدار. مشکل مجوز دادن به ماشین نیز، بحث زدی نرم‌افزار است. مجوزدهنده برای نصب بیشتر نرم‌افزار انتظار پرداخت بیشتر دارد، اما در بسیاری



اما فروشگاه اپل این پارادایم و حقوق استفاده از نرم‌افزار مرتبط با آن را تغییر داده است. خریداران از یک شناسه اپل استفاده می‌کنند (که با شناسه آیتونز یکی است) یا شناسه جدیدی می‌سازند. خریدهای نرم‌افزاری به این هویت متصل است. بنابراین اگر کسی که مجوز را تهیه کرده است، سیستم دیگری بخرد می‌تواند

از مواقع، مشتریانی که یک نرم‌افزار را تهیه می‌کنند، این که آن را روی سیستم‌های دیگر خود نصب کنند را یک دغدغه نمی‌دانند. مایکروسافت برای همین موضوع سیستم فعال‌سازی نرم‌افزار را پیاده کرد. دیگر تولیدکنندگان نرم‌افزار همانند ادوبی برای محصولات خود از سیستم مشابهی استفاده می‌کنند.

دوباره آن نرم‌افزار را با همان شناسه دریافت کرده و هزینه اضافی پرداخت نکنند. این سیستم هم‌اکنون برای موسیقی و فیلم‌های دریافتی از شبکه آیتونز اعمال می‌شود و افراد بسیاری با این سیستم آشنا هستند.

هرچند که این سیستم مجوزدهی برای نرم‌افزارهای کامپیوتری به طور کامل غیرمعمول است، اما به آن معنا نیست که قابلیت وجودی ندارد. برخی از توسعه‌دهنده‌های دیجیتال نرم‌افزاری از این شیوه استفاده می‌کنند. ادوبی این کار را انجام می‌دهد. هر کس که شناسه ادوبی داشته باشد، خریدهای او با شناسه‌اش یکی خواهد شد و می‌تواند نرم‌افزار را مجدداً دریافت و نصب کند، اما ادوبی خودش را درگیر مساله فعال‌سازی کرده است و همین عامل ماجرا را برای نرم‌افزارهای این شرکت پیچیده کرده است.

همچنین وبسایت CNET به نقل از فروشگاه اپل اعلام کرد که در نخستین روز گشایش این وبسایت، بیش از یک میلیون دانلود نرم‌افزار در آن انجام شده است. مدیرعامل اپل، استیو جابز در بیانیه‌ای گفت: «ما بسیار شگفت‌زده‌ایم که چنین پاسخی به فروشگاه مک داده شده است. توسعه‌دهندگان کار بزرگی کردند و نرم‌افزارهای خود را به فروشگاه رساندند و کاربران حقیقتاً علاقه‌مندند که با فروشگاه اپل که به‌طور کامل ساده است، ارتباط برقرار کنند.»

اما روز نخست گشایش فروشگاه اپل، تنها حامل اخبار خوب برای این شرکت نبوده است. گزارش داده می‌شود که به دنبال یک هک، نرم‌افزارها می‌توانند مجوزهای ابزارهای رایگان را در کپی‌های زدی نرم‌افزارهای پولی استفاده کنند. این قطعه فایل، نرم‌افزارهای پولی را گول می‌زند و کاربران بدون پرداخت هیچ هزینه‌ای می‌توانند به اجرای این نرم‌افزارها بپردازند. اپل هنوز در مورد این موضوع اظهار نظر نکرده است.

خرید کیک توسط اسکایپ



اسکایپ پنجشنبه گذشته اعلام کرد که سرویس پخش مستقیم ویدئوی کیک (Qik) را به مبلغ نامعلومی خریداری کرده است که انتظار می‌رود حدود ۱۰۰ میلیون دلار آمریکا باشد. این سرویس‌دهنده VoIP اعلام کرده است که می‌خواهد از فناوری به‌کار رفته در کیک برای بهتر کردن کاربرد پخش تصاویر خود استفاده کند.

به گزارش CNET، کیک در سال ۲۰۰۶ تشکیل شد و با ۲۰۰ تلفن با بسترهای مختلفی از جمله ویندوز موبایل، سیمبیان، بلک‌بری، آندروید، iOS و... همخوانی دارد و می‌تواند ویدئو را از دوربین این نوع گوشی‌ها به صورت مستقیم روی اینترنت پخش کند. این شرکت همچنین تولیدکنندگان موبایل مختلفی در حال حاضر همکاری دارند تا نرم‌افزار آن به صورت از پیش نصب شده در گوشی‌های تولیدی آن شرکت‌ها قرار داشته باشد. مدیرعامل اسکایپ، تونی بیتز در بیانیه‌ای اعلام کرد: «مهندسی کیک بسیار عمیق است و ارتباطات قدرتمندی در حوزه موبایل دارد که به طور کامل همسو با اسکایپ است.» اسکایپ اعلام نکرد که آیا تمایل دارد سرویس کیک را کم‌اکنون به عنوان یک سرویس مستقل ادامه بدهد یا خیر. استفاده از سرویس ویدئوی کیک برای اسکایپ می‌تواند محبوبیت این سرویس تماس ویدئویی را بهبود ببخشد و در حوزه‌هایی چون نرم‌افزار ارتباط تصویری اپل به‌نام FaceTime موفقیت این شرکت را رقم بزند.

در خبری مرتبط همچنین اسکایپ اعلام کرد که قابلیت‌های تماس ویدئویی این سرویس بهبود پیدا کرده است و می‌تواند با دریافت مبلغ ۹۹/۸ دلار در ماه، امکان برگزاری کنفرانس ویدئویی تا ۱۰ نفر را ارائه کند و با همکاری سونی و ویزو، تلویزیون‌هایی مجهز به فناوری اسکایپ بسازد.

تایید یک باگ بعد از ۶ ماه

گوگل بالاخره به داد آندروید رسید

تماس‌های تلفنی ارسال می‌کنند. برای اطمینان از ارسال صحیح، کاربران می‌توانند جزئیات هر پیغام را مشاهده کنند، چرا که سیستم عامل شماره مقصد صحیح را در آن بخش می‌نویسد.

مشکلی دیگر در این سیستم وجود دارد که متون ذخیره شده در حافظه سیستم را به صورت تصادفی می‌فرستد. گاهی اوقات پیغام‌های ارسال شده چند ماه قبل را مجدداً ارسال می‌کند. این باگ به‌نظر می‌رسد که به طور کامل به ندرت رخ دهد. حتی با این که تعداد زیادی از افراد این باگ را گزارش داده‌اند، گوگل تازه این باگ را تایید کرده است. مشکل اول با بارگذاری اشتباه رابط کاربری رخ می‌دهد و پیغام اشتباهی برای یک شخص بارگذاری می‌شود.

یکی از سختگویان گوگل در بلاگ این شرکت نوشت: «بالاخره بعد از آزمایش‌های زیاد این مشکل را پیدا کردیم، این مساله وقتی رخ می‌دهد که قبل از بارگذاری کامل برنامه پیغام‌رسان روی یک پیامک کلیک کنید تا ارائه یک وصله امنیتی توصیه می‌شود همگان تا بارگذاری تمام عناصر صفحه پیام کوتاه صبر کنند و بعد روی پیغام مورد نظر کلیک کنند.»

گوگل در مقابل این مشکل امنیتی بسیار مبهم عمل کرده است و اعلام کرده که در به‌روزسانی بعدی آندروید این مشکل را رفع خواهد کرد.

این شرکت همچنین اعلام کرد: «به نظر نمی‌رسد که این مساله مشکل حادی باشد، اما بررسی این مشکل را ادامه خواهیم داد تا راه‌های دیگری که باعث می‌شود این باگ رخ دهد را نیز کشف کنیم.»

گوگل هفته گذشته قبول کرد که سیستم عامل آندروید در مقابل دفترچه تماس‌ها و پیغام‌های متنی با مشکل مواجه است و گاهی اوقات به صورت تصادفی پیغام‌های متنی را به کاربران اشتباهی ارسال می‌کند. چگونگی این اشتباه اوایل ماه ژوئن سال گذشته میلادی گزارش داده شد، اما تاکنون به عنوان یک باگ رسمی شناخته نشده بود.

به گزارش بتانویز، مهندسان توانستند این مشکل را دوباره ایجاد کنند و حالا با اطمینان اعلام کرده‌اند که چنین مشکلی از دو مرجع در سیستم عامل آندروید رخ می‌دهد. نسخه اصلاح این مشکل برای آندرویدها در حال توسعه است و به‌زودی به‌عنوان یک به‌روزسانی عرضه می‌شود.

در وبسایت گوگل کد نیز آمده است که در گوشی مبداء، به نظر می‌رسد پیغام متنی به کاربر درست ارسال شده است، اما سیستم عامل اشتباهاً آن را به گوشی دیگری در فهرست



بهینه‌سازی استفاده از فرم‌های وب

دهید. اگر کاربر فقط دکمه بعدی را کلیک کند بدون این که ایده‌ای داشته باشد چه زمانی کارش به‌انجام خواهد رسید زودتر از چیزی که فکرش را بکنید کار را متوقف می‌کند.

ذخیره دوره‌ای داده‌های فرم

فرم‌هایی که در چند صفحه یا چند قدم انجام می‌شوند، برای اشتباهات کاربری بسیار مستعدند. برای جلوگیری از از بین رفتن داده‌ها، قطعا می‌خواهید شرایطی ایجاد کنید که در آن ورودی‌های کاربر در یک متغیر فصلی یا کوکی ذخیره شود. این کار فرم وب را در خطاها تحمل‌پذیرتر می‌کند و شانس شما را برای تکمیل فرم افزایش می‌دهد حتی بعد از اتفاقاتی مثل بیرون رفتن کاربر از صفحه وب.

تغییر متن پیش‌فرض «ارسال»

به جای این که روی دکمه ارسال فرم وب‌تان نوشته باشد «ارسال»، به کاربر یادآوری کنید در حال انجام چه کاری است. مثلا «حالا ثبت‌نام کنید» یا حتی بهتر، بگذارید فواید پر کردن این فرم را بفهمند.

دکمه «لغو»

تصور کنید در یک فروشگاه هستید و می‌خواهید پیراهنی بخرید. اگر فروشنده از شما بپرسد: «آیا واقعا می‌خواهید این پیراهن را بخرید؟» آیا به خرید آن ادامه می‌دهید؟ ممکن است نخرید! ممکن است کمی دچار تردید شوید. آیا فروشنده به شما می‌گوید که پیراهن به شما نمی‌آید؟

تقریبا همین اتفاق در فرم‌های وب شما می‌افتد. داشتن یک دکمه «لغو» ممکن است کاربرانتان را درباره چیزی که در حال پر کردن آن هستند، دچار دودلی کند.

نشان دادن فرمت صحیح ورودی به کاربر

اگر از کاربران می‌خواهید اطلاعات را در یک قالب خاص وارد کنند، مثل شماره تلفن یا شماره کارت اعتباری، اعلام کنید تحت چه قالبی باید وارد کنند. اگر یک رمز عبور باید تعداد خاصی از کاراکترها را شامل شود یا اگر باید ترکیب ویژه‌ای از کاراکترها داشته باشد، این الزامات را شفاف توضیح دهید. این کار ابهام را کاهش می‌دهد و پر کردن فرم را سریع‌تر می‌کند.

فرم‌های تک‌ستون عمودی

مطالعات ردیابی چشم که در یک آژانس تجربیات کاربر از طراحی، انجام شد، نشان داد جستجو به سمت پایین در فرم کاملا نسبت به جستجوی چپ به راست ارجحیت دارد. این عمل تعداد حرکت مورد نیاز چشم برای پر کردن فرم را کاهش می‌دهد.

منبع: sixrevisions.com



تصویر: thenutritionpost.com

خاصی مثل «شما فراموش کرده‌اید ایمیل خود را وارد کنید» دریافت کنند.

اجرای اعتبارسنجی داده‌ای بلادرنگ، همزمان با پر کردن فیلدها توسط کاربر، یک راه‌حل خوب برای جلوگیری از پیغام‌های نامفهوم خلاص است. مثلا بلافاصله بعد از پر کردن فیلد ورودی آدرس ایمیل، فرم وب باید بررسی کند که آیا با فرمت صحیح وارد شده است یا خیر و اگر فرمت صحیح نداشته باشد فوراً به کاربر اطلاع داده شود.

نشان دادن دیداری فیلدهایی که کاربر روی آنها هستند

اگر بتوانید به‌صورت دیداری فیلد ورودی را نشان دهید کاربر براحتی می‌تواند پیدا کند که کجاست! مرزهای فیلدی که قرار است پر شود به طور پیش‌فرض کمی با دیگر فیلدهای فرم تفاوت دارد که این کار توسط مرورگر انجام می‌گیرد ولی باید حواستان باشد که رنگ پیش‌فرض در مقابل طراحی وب‌سایت‌تان مشخص باشد.

نشان دادن واضح جریان

اگر فرم وب شما بزرگ است و به چند صفحه قسمت شده، سعی کنید حتما در طول مسیر، بازخورد دائمی به کاربر ارائه کنید تا بدانند چقدر زمان نیاز دارد تا فرم ورود اطلاعات وب را تمام کند. در مواردی مثل فرم نظرسنجی آنلاین با سوالات زیاد یا فرآیند پرداخت فروشگاه آنلاین، این مساله رایج است. فقط کافی است مثلا عبارت «قدم ۴ از ۵» یا چیزی شبیه به این را نشان

محمد حسین کردونی

فرم‌های وب نقش بسیار بزرگی در استفاده روزمره از وب ایفا می‌کنند. اگر سایتی ساخته‌اید یا مدیریت آن را بر عهده دارید، چیزی که مشخص است این که شما حداقل یک فرم وب در آن خواهید داشت. خواه به‌سادگی یک فرم تماس و خواه نرم‌افزار تحت وب قدرتمند و غنی و پیچیده.

چندین راه وجود دارد که می‌توان فهمید آیا فرم‌های وب برای کاربرانتان بهینه هستند یا خیر. در اینجا سعی کردیم چند نمونه از این روش‌ها را عنوان کنیم تا ببینید که آیا فرم ارسال اطلاعات شما کاربردوست هست یا خیر.

مشخص کردن فیلدهای ضروری

به‌عنوان یک کاربر این مساله که فرم وبی را پر کرده و ارسال کنید و بعدا بفهمید که چند فیلد اصلی را جا انداخته‌اید بسیار اذیت‌کننده است! معمول‌ترین قرارداد برای مشخص کردن فیلدهای ضروری، داشتن یک ستاره (*) در کنار اسم آنهاست. به صراحت بیان کردن این مساله که یک فیلد ورودی، ضروری است یا اختیاری، یک راه خوب برای عبور است.

پیغام‌های خطای توصیفی و کاربردوست

مطمئن باشید کاربران از این متن‌فرد زمانی که اشتباهی در یک فرم وب انجام می‌دهند و مرتبا پیغام خطا ظاهر می‌شود که می‌گوید «شما باید تمام فیلدهای ضروری زیر را پر کنید!» آن‌هم وقتی که می‌توانند پیغام

www.FDL.ir لینکدونی



ایده‌های منحصربه‌فرد برای دکوراسیون منزل و محل کار

<http://www.houzz.com>

تبدیل عکس به تصاویر کارتونی

<http://www.cartoonize.net>

رتبه‌بندی رزومه‌های شما (انگلیسی)

<http://www.rezscore.com>

دسته‌جمعی نقاشی کنید!

<http://www.doodlewall.com>

عکس شما روی مجلات مختلف!

<http://www.mypictureonmagazine.com>

افزودن افکت‌های جادویی به تصاویر

<http://www.glitterboo.com>

قیمت انواع کالا در ایران

<http://www.124.ir>

این را بگوید یا آن را؟

<http://www.phras.in>

جایگزین برنامه‌های شما

<http://www.alternativeto.net>

آموزش برنامه‌نویسی و دانلود پروژه

<http://www.foxworld.ir>

افزونه هفته

نوار جستجو



جستجو از طریق جی‌میل، فیس‌بوک، دراپ‌باکس، لینکدین و ... درست در سمت راست صفحه نتایج گوگل یعنی بهترین جستجوی ممکن. می‌توان به این افزونه ویکی‌پدیا، تویتر و بسیاری از سایت‌های دیگر را اضافه کرد که با یک جستجو در گوگل، بهترین نتایج را از منابع مختلف به‌دست بیاورید. برای نصب این افزونه به نشانی زیر بروید: <https://addons.mozilla.org/en-US/firefox/addon/6416/>

وبولوژی

رهگیری کارمندان

این وب‌سایت برای مدیرانی مفید است که دوست دارند همه اطلاعات کاری کارمندان خود را بدانند. علاوه بر اطلاعات معمولی که برای رهگیری کارمندان لازم است، می‌توان در این نرم‌افزار کامل تحت وب از فیلدهای اختصاصی نیز استفاده کرد.

برای استفاده از این سرویس به نشانی زیر بروید:

<http://www.bamboohr.com>



Software

نرم افزار

نمایش اتوکد

نرم افزار CAD Viewer از جمله نرم افزارهای محبوب برای کاربران مبتدی و حرفه‌ای فایل‌های اتوکدی است. به کمک این نرم افزار، کاربران مبتدی بدون نیاز به نرم افزار جیم و سنگین اتوکد می‌توانند به مشاهده فایل‌های ایجاد شده توسط این نرم افزار بپردازند و کاربران حرفه‌ای نیز با استفاده از این برنامه می‌توانند از امکانات بی نظیری همچون مشاهده و چاپ گروهی فایل‌های اتوکد، تبدیل فایل‌های اتوکد به PDF، چرخش خودکار صفحه، جستجو میان عبارات و... بهره‌مند گردند. آخرین نسخه از این نرم افزار با محدودیت اجرای ۳۰ روز و پشتیبانی از اتوکد ۲۰۱۱ را می‌توانید از لینک زیر دانلود کنید:

<http://www.guthcad.com/download/vwsetup8a48.exe>

توجه: چنانچه هنگام استفاده از نرم افزار در ویندوز ویستا یا ۷ به پیام خطایی مبنی بر پایان مدت استفاده از نرم افزار برخوردید، می‌باید روی فایل اجرایی نرم افزار کلیک راست کرده و گزینه Run as Administrator را برای اجرای آن انتخاب کنید. (انجام این کار فقط برای اولین اجرا نیاز است)



عکس: guthcad

زیبایی‌های جهان در دستکاپ شما!



عکس: campaper

دوست دارید نقاط مختلف جهان را در میز کار رایانه خود مشاهده کنید؟ نرم افزار CamPaper قادر است این امکان را برای شما فراهم کند. این نرم افزار کوچک و کاربردی، شما را قادر می‌سازد تا تصاویر دوربین‌های زنده در نقاط مختلف جهان را به‌طور خودکار دریافت کرده و آنها را به‌عنوان تصویر زمینه در دستکاپ رایانه خود مشاهده کنید. CamPaper قادر است تصاویر دریافتی را به‌طور خودکار تغییر دهد و به این ترتیب در فواصل زمانی مشخص می‌توانید تصاویر مختلفی از زیباترین نقاط مختلف دنیا را به‌صورت زنده مشاهده کنید. همچنین به کمک این برنامه می‌توانید مجموعه تصاویر مورد نظر خودتان را نیز به‌عنوان بانک تصاویر برنامه مشخص کنید تا این تصاویر نیز در فواصل زمانی معین و به‌طور خودکار به‌عنوان تصویر زمینه دستکاپ شما قرار گیرند. برای دانلود این نرم افزار می‌توانید به لینک زیر مراجعه کنید:

http://www.campaper.com/main/campaper_installer.exe



عکس: camdevelopment

ویندوز قابل اجراست و می‌توانید نسخه آزمایشی آن را با محدودیت استفاده به مدت ۱۵ روز از لینک زیر دانلود کنید:

http://www.camdevelopment.com/products/bcdp10_setup.exe

یک دوربین قرار می‌گیرند و پس از شناسایی توسط دوربین مربوطه، مجوز عبور برای آنها صادر می‌شود!

دوست دارید شما نیز این تکنولوژی را به رایانه خود بیورید؟ نرم افزار Blink! قادر است این کار را برای شما انجام دهد. به کمک این برنامه و با استفاده از یک دوربین وب‌کم، شما می‌توانید بدون استفاده از صفحه کلید و تنها با قرار گرفتن در مقابل دوربین، به ویندوز رایانه وارد شوید.

با استفاده از این روش نه تنها رایانه شما توسط افراد دیگر قابل استفاده نخواهد بود، بلکه خود شما نیز براحتی و با کمترین دردسر و حتی بدون نیاز برای به‌خاطر سپردن رمز عبورهای طولانی، می‌توانید به ویندوز رایانه دسترسی داشته باشید. این نرم افزار همزمان با اجرای ویندوز اجرا می‌شود و با فعال کردن دوربین وب‌کم شما، منتظر حضور شما در مقابل آن می‌شود، پس از قرارگیری تصویر کاربر در مقابل وب‌کم، برنامه شروع به آنالیز چهره و تشخیص هویت کاربر کرده و در صورت مجاز بودن کاربر برای استفاده از رایانه، عملیات ورود به ویندوز را به‌صورت خودکار به انجام می‌رساند.

اگر قصد دارید استفاده از شیوه‌های نوین امنیتی را امتحان کنید و به سبکی متفاوت، دسترسی افراد غیرمجاز به رایانه را محدود سازید، می‌توانید آخرین نسخه از این نرم افزار را از لینک زیر دریافت کنید:

<http://www.danlod.com/jamejam/Blink.pro.v2.3.zip>

کارت ویزیت بسازید

امیر عساری

به این منظور طراحی شده است. این نرم افزار مختص طراحان حرفه‌ای و کاربران مبتدی طراحی شده است که قصد دارند برای خودشان یا دیگران کارت ویزیت طراحی کنند. به کمک این برنامه قدرتمند هر کاربری قادر خواهد بود تا در کمترین زمان ممکن و به بهترین نحو، زیباترین و جذاب‌ترین کارت ویزیت‌ها را طراحی کند. از امکانات قابل ذکر در این نرم افزار می‌توان به مواردی همچون: صدها طرح کارت ویزیت پیش ساخته، هزاران تصویر زمینه و عکس، پشتیبانی از انواع مدل‌های کارت ویزیت در اندازه‌های مختلف، قابلیت چاپ آسان و با کیفیت، پشتیبانی از افکت‌های مختلف جهت اعمال روی متون و تصاویر، پشتیبانی از ابزارهای مختلف ویرایش عکس و... اشاره کرد. نرم افزار فوق در تمام نسخه‌های سیستم‌عامل

طراحی کارت ویزیت یکی از کارهایی است که علاوه بر مهارت در کار با نرم افزارهای طراحی همچون فتوشاپ، کرل و... به خلاقیت زیادی نیازمند است. همان طور که می‌دانید یک کارت ویزیت زیبا و جذاب می‌تواند نقش بسیار زیادی در جذب مشتری برای محصولات یا خدمات شما داشته باشد و هیچ فردی جز خود شما نیز نمی‌تواند مشتریان شما و سلاقی آنها را شناسایی کند. پس به نظر شما اگر راهی وجود داشته باشد تا بتوانید کارت ویزیت حرفه موردنظرتان را خودتان طراحی کنید، تاثیرگذارتر از طراحی یک فرد غریبه که شناخت کاملی روی کار شما ندارد نخواهد بود؟
نرم افزار Business Card Designer Plus

تشخیص هویت!

تا چه حد به فیلم‌هایی که در آنها به تکنولوژی‌های روز اشاره می‌شود علاقه دارید؟ اگر جزو علاقه‌مندان به این گونه فیلم‌ها باشید حتما بارها دیده‌اید که در بسیاری از آنها برای ورود به سازمان‌ها یا اتاق‌های محافظت شده و محرمانه، افرادی مقابل چشمی



عکس: luxand

محافظت از فایل‌ها با اکسل!

سخت‌افزاری، طراحی صفحات ثبت نرم افزار و... است. با استفاده از این برنامه تنها کاری که شما می‌باید انجام دهید، فراخوانی فایل موردنظر و انتخاب گزینه دلخواه برای اعمال محدودیت‌ها است.

چنانچه به استفاده از این نرم افزار علاقه دارید، می‌توانید نسخه کامل این نرم افزار را با محدودیت اجرای ۱۵ روز و قابلیت اجرا روی تمام نسخه‌های ۳۲ و ۶۴ بیتی سیستم‌عامل ویندوز و پشتیبانی از تمام نسخه‌های اکسل ۲۰۰۰ تا ۲۰۱۰ از لینک زیر دانلود کنید:

<http://www.lockxls.com/lockxls.msi>

کنید، روش‌های مختلفی برای ثبت فایل ایجاد کنید، با توجه به سخت‌افزارهای هر رایانه کدهای منحصر به فردی را برای فعال سازی فایل‌ها پتان ایجاد کنید، پیام‌های مختلف برای به ثبت رسانی نرم افزار را ویرایش کنید، صفحات فایل اکسل را قفل کرده و برای اجرای آنها محدودیت زمانی در نظر بگیرید و از فایل‌های اکسل فایل‌های اجرایی بسازید که توسط اکسل باز می‌شوند اما امکان ویرایش یا گسترش آنها وجود ندارد.

همچنین از دیگر مزایای استفاده از این نرم افزار، عدم نیاز به یک خط کدنویسی برای ایجاد کدهای



عکس: lockxls

اداره فروشگاه با موبایل

بژمان عاملی فرد

تا به امروز از کاربردهای فراوان و متنوع تلفن‌های همراه برایتان زیاد گفتیم و اشاره کردیم این وسیله کوچک به شما این امکان را می‌دهد که فراتر از انتظار از آن کار بکشید؛ کارهایی که تا چند سال پیش حتی خواب انجام آنها را هم با این وسیله نمی‌دیدید. امروز هم می‌خواهیم یکی دیگر از این کارها را از طریق برنامه مربوط، به شما معرفی کنیم؛ نرم‌افزاری که به شما کمک می‌کند بتوانید بارکد بسازید و از آن استفاده کنید. پس اگر فروشگاه‌های دارید، یا اجناسی برای فروش دارید یا حتی محصولاتی را در جاهایی مانند اینترنت عرضه می‌کنید، بد نیست با فراگرفتن این برنامه به راحتی کارتان کمک کنید.

پیش از معرفی نرم‌افزار و نحوه کارکردن با آن، بهتر است با انواع بارکدها، علت و چگونگی استفاده از آنها آشنا شویم و مزایای استفاده از این برنامه را هم بدانیم.

بارکد

بارکد حاوی مشخصات یک کالا است که هنگام تولید، توسط تولیدکننده روی آن نصب می‌شود. شکل ظاهری آن هم به صورت مجموعه‌ای از میله‌ها یا خطوط سیاه رنگی است که معمولاً روی زمینه‌ای سفید، چاپ شده و از آن برای شناسایی یک کالا استفاده می‌شود. بیشترین کاربرد بارکد، شناسایی کالای خریداری شده و گاهی هم تشخیص قیمت آن است.

ما در حال حاضر از ۲ بارکد به طور عمده استفاده می‌کنیم؛ بارکدهای یک بعدی و ۲ بعدی. همه ما به‌طور حتم بارکدهای یک بعدی را در وسایل و کالاهای خریداری شده، دیده‌ایم؛ مجموعه‌ای از خطوط سیاه‌رنگ که به موازات هم قرار گرفته‌اند. بارکدهای دو بعدی اما تفاوتشان در این است که اطلاعات بیشتری را در خود ذخیره می‌کنند. یک بارکد تک بعدی تنها می‌توانست یک عدد را در خود ذخیره کند تا دستگاه بارکدخوان که به دیتابیس متصل است، مشخصات محصول مورد نظر را بر اساس آن عدد بیابد، اما یک بارکد دو بعدی یا QR می‌تواند اطلاعات بیشتری را در خود نگه دارد؛ اطلاعاتی که می‌تواند شامل اعداد و حروف باشد.

نرم‌افزاری که امروز به شما معرفی می‌کنیم، می‌تواند هر دو بارکد را شناسایی کند، اما روش توضیح ما بر مبنای بارکدهای دو بعدی است.

نرم‌افزار Barcode Scanner نگارش ۳/۵۲

برای استفاده از نرم‌افزار فوق به سیستم‌عامل اندروید نیاز دارید، البته ذکر این نکته ضروری است که این نرم‌افزار برای سیستم‌عامل‌های مختلف نگاشته شده، اما مبحث امروز ما مختص نرم‌افزاری است که برای



عکس: smartsofmobile.com

گوشی‌های اندروید ساخته شده است. در فارسی برایتان نمایش می‌دهد و این گزینه خوبی برای اضافه کردن محصولات به زبان فارسی است.

پس از وارد کردن مشخصات کامل محصولات خود، کافی است از قسمت Barcode Size، سایز بارکد خود را انتخاب کنید و دکمه تبدیل را بزنید. بخش سایز تنها اندازه آن را بزرگ‌تر می‌کند تا راحتی مورد استفاده قرار بگیرد.

پس از تبدیل، عکس مربع شکلی را به شما می‌دهد که می‌توانید آن را با اسم محصول خود در کامپیوتر ذخیره کنید. در اینجا کار ما برای محصول‌مان به پایان رسید. از بارکد فوق پرینت گرفته یا آن را کنار محصول خود در اینترنت یا هر جای مورد نظر دیگر قرار دهید.

حال به سرعت نرم‌افزار اصلی بروید، آن را راه‌اندازی کرده و روی بارکد فوق بگیرید. می‌بینید که تمام اطلاعات وارد شده در کمتر از یک ثانیه برای شما به نمایش در می‌آید. این اطلاعات را ذخیره کنید تا در پایان هر روز به میزان و نوع کالاهای فروخته شده خود واقف شوید.

اگر مایل به استفاده از این نرم‌افزار هستید، می‌توانید آن را از نشانی اینترنتی زیر دریافت کنید.

<http://www.freewarelovers.com/android/app/barcode-scanner>

بازی موبایل

سرقت فضایی

یک بازی ساده، اما زیبا و جذاب برای گوشی‌های سیستم‌عامل اندروید. داستان از این قرار است که موجودات فضایی اقدام به سرقت حیوانات مزرعه می‌کنند و شما به عنوان یک مبارز، باید از پل‌های موجود در بازی بالا بروید تا به محل اسکان آن موجودات خبیث برسید و آنها را نابود کنید.

شاید در نگاه اول بازی به ظاهر ساده و آسان برسد، اما شما باید با چپ و راست کردن گوشی (استفاده از سنسور حرکت‌سنج گوشی) خود اقدام به حرکت دادن کاراکتر کنید که این کار با وجود سادگی در شروع بازی، در مراحل بالاتر به کاری بسیار دشوار تبدیل خواهد شد.

بازی از بخش‌هایی چون رکوردهای دقیقه‌ای و امتیازی، به همراه انتخاب کاراکترهای مختلف تشکیل شده است که می‌توانید در صورت تمام کردن یکی از مراحل، همچنان از بخش‌های دیگر آن لذت ببرید. همچنین اگر به فکر سرگرم کردن کودک خود هستید، بد نیست آن را روی قسمت Kids تنظیم کرده و به او بدهید تا هیچ‌وقت کاراکتر به اصطلاح نسوزد و ساعت‌ها او را مشغول کند.

<http://www.freewarelovers.com/android/app/abduction>

گوشی‌های جدید

عضو جدید خانواده Xperia

همه ما کم و بیش با گوشی‌های سونی اریکسون Xperia آشنایی داریم؛ گوشی‌هایی که در مدل‌ها و سایزهای مختلف عرضه شده‌اند. این شرکت بتازگی عضو جدیدی از این خانواده را که XPERIA Arc نام دارد، معرفی کرده که بزودی وارد بازار می‌شود.

این گوشی بسیار نازک و ظریف که قطر آن تنها ۸ میلی‌متر است، از یک پردازنده یک گیگاهرتزی بهره می‌برد که برای گوشی‌های امروزی ایده‌آل است. همچنین صفحه نمایش بزرگ و قدرتمند ۴/۲ اینچی به همراه ۱۶ میلیون

رنگ، حداکثر وضوح را برای شما به ارمغان خواهد آورد. حافظه داخلی آن هم ۵۱۲ مگابایت است که از حافظه

افزودنی تا ۳۲ گیگابایت پشتیبانی می‌کند. دوربین این گوشی نیز ۸ مگاپیکسل است که قابلیت فیلمبرداری به صورت ۳۰ فریم در ثانیه با سایز ۷۲۰ در اختیار کاربر قرار می‌دهد و از همه مهم‌تر این که جدیدترین نگارش سیستم‌عامل اندروید یعنی شیرینی زنجبیلی (نگارش ۲/۲) روی آن وجود دارد. با توجه به قطعات و مشخصات این گوشی، قیمتی مناسب برای این گوشی پیش‌بینی می‌شود که امیدواریم اینگونه باشد.



عکس: gsmarena.com



بخش اول

ایجاد یک سرور پشتیبان لینوکسی

ارزانی بی علت است!

محمدرضا قربانی

در سال گذشته، مبحث محاسبات ابری موج گسترده‌ای ایجاد کرد که بسیاری تمایل پیدا کردند اطلاعات خود را به سرور دیگری منتقل کنند و کلیه داده‌های خود را بر بستر اینترنت بگذارند (البته نه به صورت عمومی و قابل دسترسی). سرویس‌های پشتیبان‌گیری زیادی به صورت رایگان و پولی همانند دراپ‌باکس و اسکای‌درایو وجود دارند که گاهی اوقات به اندازه یک دیسک سخت نیز فضا در اختیار کاربر می‌گذارند. قبل از آن که آدم بخواهد با پرداخت هزینه اطلاعات خود را به سرورهای مطمئن و خارجی منتقل کند می‌توان به یک راه‌حل دیگر اندیشید که بدون پرداخت هزینه انجام می‌شود و با لینوکس قابل پیاده‌سازی است.

لازم به اشاره این نکته است که رایگان بودن یک چیز نباید مانع امن بودن یا محدود بودن امکانات آن شود. در واقع پیکربندی‌های لازم برای این راه‌حل به گونه‌ای باید انجام شود که نرخ قابل اعتماد بودن چنین راه‌حلی نیز در وضع قابل قبولی باشد. در مورد این راه‌حل خاص، استفاده از RAID برای پشتیبان‌گیری یک امر اساسی است.

راید (RAID) نرم‌افزاری، همان طور که از نامش بر می‌آید، ارائه‌ای موازی از دیسک‌های ارزان است که به جای آن که از طریق سخت‌افزار مخصوص و با هزینه بالا انجام شود، به صورت نرم‌افزاری صورت می‌پذیرد. کلید اصلی چنین کاری نیز هزینه آن است. همان طور که سخت‌افزار مخصوص آن قابلیت‌های بیشتری به پیکربندی پیش‌فرض سیستم اضافه می‌کند، می‌توان این اقدام را به صورت نرم‌افزاری نیز انجام داد. یکی از تنها نقص‌های روش نرم‌افزاری، بازدهی پایین‌تر آن نسبت به سخت‌افزاری است، چراکه سخت‌افزارهای مخصوص عموماً یک ماشین کوچک (RAM+CPU) را برای محاسبات لازم و انتقال داده به چند دیسک میسر می‌کنند.

با استفاده از سیستم رید نرم‌افزاری، بخشی از بازدهی پردازنده فدا می‌شود، اما هزینه ایجاد سیستم پایین می‌آید، هر چند پرازنده‌های آموزشی مقدار زیادی توان پردازشی دارند که همواره از آنها استفاده نمی‌شود. در این مثال بخصوص که می‌خواهیم از یک سیستم به‌عنوان فایل سرور استفاده کنیم، استفاده از پردازنده برای امور دیگر مساله مهمی نخواهد بود.

پیش‌نیازها

دانش اولیه نسبت به رید و کاربردهای آن (رک، کلیک شماره ۲۱۶ صفحه ۱۳)

سیستم‌عامل دبیانی (اوبونتو، مینت، دبیان) ویرایشگر متنی: (vim, gedit, nano) بسته به نوع ریدی که می‌خواهید ایجاد کنید، لازم است حداقل دو دیسک سخت مستقل به سیستم متصل شده باشد، در این مثال از ۶ دیسک مختلف استفاده خواهیم کرد.

انتخاب دیسک‌ها گام مهمی است که نباید سرسری از آن گذشت و بسیاری ممکن است با از بین رفتن دیسک‌ها و خرابی اطلاعات مواجه شوند. هیچ‌گاه از دیسک‌های مصرف‌کننده استفاده نکرده و به‌جای آن از دیسک‌های مخصوص سرور استفاده کنید.



petestestpet.ir

توجه کنید که نصب اوبونتو در درایو `/dev/sda` انجام شده است، بنابراین اولین دیسک خالی بعد از آن `sdb` خواهد بود.

گزینه‌های موجود در `fdisk` به‌صورت زیر است. بعد از این دستور کلیدهای زیر را بزنید:

`n` برای ایجاد پارتیشن جدید
`p` برای ایجاد یک پارتیشن اصلی
`۱` برای تعداد پارتیشن‌ها
`t` برای تغییر نوع
`fd` تنظیم برای تشخیص خودکار رید توسط لینوکس

W ذخیره تغییرات و خروج
برای تمام دیسک‌ها چنین عملی را تکرار کنید.

ایجاد رید ۱۰ لینوکسی

مزیت استفاده از رید ۱۰ لینوکسی این است که لینوکس می‌تواند از تعداد دیسک‌های غیر زوج استفاده کند تا بازدهی و امنیت سیستم را افزایش دهد. همچنین می‌توان این ارائه ۱۰ را در یک گام انجام داد.

حالا باید دیسک‌هایی که در مرحله قبلی آماده کرده‌ایم را به‌صورت یک ارائه در بیاوریم. این اقدام با نوشتن دستور زیر صورت می‌گیرد:

```
sudo mdadm--create/dev/md0--  
chunk=256--level=10--p f2--raid-  
devices=5/dev/sda1/dev/sdb1 /dev/  
sdc1 /dev/sdd1 /dev/sde1--verbose
```

حالا بهتر است پارامترهای این دستور را با هم بررسی کنیم:

گزینه `chunk=256` حجم بایت‌هایی است که تکه‌های رید به آن تقسیم خواهد شد. رقم ۲۵۶ برای دیسک‌های جدیدتر پیشنهاد می‌شود.

گزینه `level=10` نیز از رید ۱۰ لینوکسی استفاده می‌کند.

گزینه `p f2` در نقشه چرخشی دور استفاده می‌کند

و ۲ نشان می‌دهد که ارائه از هر داده دو کپی تهیه خواهد کرد.

این که چرا از نقشه دور استفاده کرده‌ایم به این دلیل است که طرح‌بندی فیزیکی داده‌ها روی دیسک یکسان نباشد. اگر به دلیل مشکلات تولیدکننده یک دیسک، داده‌ای خراب شد و دیسک‌های شما هر دو از یک نوع و مدل بودند، کپی آن نیز خراب نشود. با استفاده از این گزینه، داده‌های پشتیبان روی نقاط متفاوتی با دیسک اصلی ذخیره می‌شود و به این ترتیب ریسک خرابی داده‌ها پایین‌تر می‌آید. بعد از ایجاد ارائه، پردازشی جهت همخوان کردن اطلاعات انجام می‌شود و بعد از آن می‌توان از این ارائه فوراً استفاده کرد. پروسه همخوان کردن را می‌توان از طریق دستور زیر مشاهده کرد:

```
Watch-d cat /proc/mdstat
```

ایجاد فایل پیکربندی

هرچند مطمئن هستیم اوبونتو به‌صورت خودکار می‌توان ارائه را اسکن و فعال کند، اما برای محکم‌کاری فایل پیکربندی لازم را ایجاد می‌کنیم. سیستم به صورت خودکار این فایل را تولید نمی‌کند و قاعداً همه مشخصات و پارتیشن‌های دیسک RAID را به‌خاطر نمی‌آورد، بنابراین اطلاعاتی که در این فایل پیکربندی قرار می‌گیرد، اطلاعات حساس و مرتبط با وضعیت دیسک‌هاست و عدم تنظیم صحیح آن می‌تواند منجر به ذخیره خراب اطلاعات و از دست رفتن فوری آنها شود. برای این که اطلاعات را درست و صحیح وارد کنیم، می‌توان از دستور `mdadm--detail--scan` استفاده کرد که خروجی آن، ورودی مناسبی برای فایل پیکربندی خواهد بود.

اگر از توزیع دیگری بجز اوبونتو استفاده می‌کنید، توجه داشته باشید که اکثر توزیع‌های فایل `mdadm.conf` را در مسیر `/etc` جستجو می‌کنند، اما اوبونتو این فایل را در مسیر `/etc/mdadm` جستجو می‌کند.

به این ترتیب، دستور فوق را به‌صورت زیر بازنویسی می‌کنیم تا فایل تنظیمات ایجاد شود:

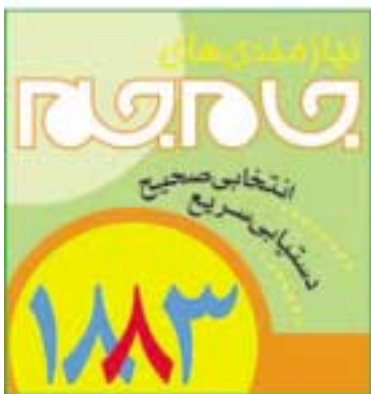
```
sudo mdadm--detail--scan--verbose  
> /etc/mdadm/mdadm.conf
```

توجه داشته باشید که باید از فایل ایجاد شده، کاراکتر صفر را حذف کنید. برای مطمئن شدن از درستی فایل پیکربندی کافی است دستور زیر را وارد کنیم:

```
Mdadm--examine--scan  
برای حل مشکل رخ داده، فایل etc/  
mdadm/mdadm.conf را باز کرده و عبارت metadata=00.90 را به صورت زیر تبدیل کنید:
```

```
metadata=0.90
```

اجرای دستور `Mdadm--examine--scan` این بار بدون هیچ پیغام خطایی کار می‌کند. ادامه تنظیمات را در شماره بعدی پیگیری خواهیم کرد.





بایوشاک ۲ - خلوتگاه مینروا

تولیدکننده: 2K Marin
ناشر: 2K Games
ژانر: علمی - تخیلی / تیراندازی اول شخص

کمک می کند تا پلاسمیدهای اصلی داستان را کشف کنید. به محیط‌های جدید می‌روید و دست آخر به مقصد نهایی خود خواهید رفت. حضور راوی نه در ساختار بلکه در طبیعت اصلی بازی نیز احساس می‌شود. رید دشمن قانعی به نظر نمی‌رسد، اما پورتر شخصیت موقری دارد و گاهی اوقات نیز حساسیت زیادی به ماجرا می‌دهد، شاید بهترین بخش صداگذاری بازی، حضور پرهیجان پورتر به‌عنوان راهنما باشد. او به موضوعاتی چون نژادپرستی و ارتباط بین انسان و ماشین اشاره می‌کند و بخش‌هایی که همسر سابق دوست‌داشته‌اش او در قفسه وجود دارد، تغییر لحن صدایش بی‌نظیر است. پایان بخش بازی نیز به‌طور کامل غافلگیرکننده است و از نظر پلات داستانی و تماتیک بازی نسبت به نسخه‌های قبلی بایوشاک به‌طور کامل یک انقلاب محسوب می‌شود. قطعه موسیقی انتهایی بازی نیز نقطه‌ای پر معنا به داستانی است که قابل پیش‌بینی آغاز شده بود و آن را تبدیل به یک بسته به‌طور کامل خاص می‌کند.

انرژی را به سوی قربانی‌تان می‌فرستد و آن را از پا زدن می‌آورد. ضرباتنگ بازی عالی است و هیجان بیشتری نسبت به بایوشاک ۲ دارد و بخش‌های اتمسفریک انکشافی بازی قبلی را ترک و به‌جای آن صحنه‌های پرادرنالین نبرد علیه بابایزرگ‌ها و خواهر کوچک‌ها به‌پا کرده است. اجساد پناه‌یافته به ADAM نیز در نقاط بسیار هوشمندانه‌ای قرار داده شده‌اند که حفاظت از خواهر کوچک‌تان در مقابل حملات سریع‌شان را دشوار می‌کند. هر چند که این حملات سریع آنقدر راه در رو باقی می‌گذارند که بتوانید ضنزمینی‌های

محمدرضا قربانی

قصه‌های به‌یادماندنی، در بازی‌های تیراندازی اول شخص، امری کاملاً غیرمعمول است. این یکی از دلایلی است که سری بایوشاک خوب در آن می‌تواند خودی نشان دهد و شاید مهم‌ترین دلیل بازی کردن این بسته برای بایوشاک ۲ باشد. کسانی که ۸۰۰ امتیاز مایکروسافتی یا ۱۰ دلار پول داشته باشند، می‌توانند این بازی را دانلود کنند. خلوتگاه مینروا، عنوان این افزونه الزامی برای علاقه‌مندان به این ویرانشهر زیر آب به‌نام ریچر است. فروکش عمدی و جریان بایوشاک ۲ به‌طور کامل در خروجی این بازی خودش را به‌شکل نواحی کشف نشده نشان می‌دهد. تنش موجود در درگیری‌هایی که در این بازی رخ می‌دهد، به‌طور کامل حس کردنی است. در حالی که خلوتگاه مینروا با ضربانگی حلزونی و آشنا شروع می‌شود، به ماجرای انتقام‌گیری پر زد و خورد و استثنایی بدل می‌شود که حتی ساعات‌ها بعد از بیرون آمدن از اقیانوس اطلس و بازی، ذهن شما را مشغول به‌خود نگه می‌دارد.

وقتی برای نخستین‌بار بازی خلوتگاه مینروا را آغاز می‌کنید، یک هارمونی آشنا نواخته می‌شود. شما یک بابایزرگ به‌اصطلاح «هدف سیگما» هستید. صدای یک پشتیبان که هیچ وقت دیده نمی‌شود، راهنمای شما برای گذر در ریچر است. این صدا متعلق به چارلز پورتر است که در نبرد با دشمن خود رید وال به‌سر می‌برد. ریدوال مسوول کنترل هوش مصنوعی موجود در ریچر به‌نام اندیشمند (تینکر) است. چیدمان عناصر را در سری‌های قبلی نیز دیده‌ایم؛ صدای پورتر شما را از یک هدف به هدف دیگر راهنمایی می‌کند و

اخبار

موفقیت کم‌نظیر مایکروسافت



از زمان عرضه کنکت مایکروسافت، این شرکت دستگاه فوق‌العاده خود را به همه جور امکاناتی مجهز کرده است. در همین راستا استیو بالمر این ماه اعلام کرد که کنکت تاکنون بیش از ۸ میلیون دستگاه به‌فروش رسانده است: ۸ میلیون در ۶۰ روز. ۳ میلیون پیش‌فروش، فروش ۵ میلیونی تنها ۱۰ روز پس از عرضه و حالا رقم ۸ میلیون در ۶۰ روز جشن سال نوی مایکروسافتی‌ها را کامل کرده است.

نسخه بعدی مدرن وارفر بزودی می‌آید



از منابع آگاه شنیده شده است که نگارش بعدی مدرن وارفر که در واقع رویدادهایی قبل از داستان این بازی است، بزودی منتشر می‌شود.

به‌گزارش thissixbox، منبع این اطلاعات شخصی از درون تیم توسعه بازی جدید مدرن وارفر است که با محوریت شخصیت اصلی این بازی، یعنی گوست، ادامه پیدا خواهد کرد و گوست به گروهی امنیتی به‌نام تسک‌فورس ۱۴۱ می‌پیوندد که داستان‌های کمیک آن در حال حاضر منتشر شده است.

خاتمه بخشی از بازی‌های آنلاین EA



شرکت الکترونیک آرتز در نظر دارد چندین بازی آنلاین خود را به‌تمام برساند. فرمانروای حلقه‌ها، نبرد سرزمین میانه ۲ برای کنسول ایکس‌باکس هفته آینده از سرویس دهی خارج می‌شود و بازی‌هایی چون فوتبال دانشگاهی ۲۰۰۹، فوتبال آمریکایی ۲۰۱۰، شب جنگ و تور گلف تایگروودز ۲۰۰۹ از ابتدای ماه آینده میلادی، از دور خارج خواهند شد. این شرکت اعلام کرد که تنها یک‌درصد از مشتریان این بازی‌ها با این تصمیم دیگر امکان سرویس گرفتن نخواهند داشت.

بازگشت به آینده در دنیای

با وجود درخشش کارتون‌های بازی، کاراکترها و موقعیت‌ها به‌طور کامل در ایزود اول بازی بازگشت به آینده معنا پیدا می‌کنند. این بازی یکی از بهترین بازی‌های تل‌تیل از نظر ظاهری است. هیل ولی نیز



جایی در گذشته گم شده است و مارتی مشکلات بزرگ‌تری دارد که با آنها دست و پنجه نرم کند. بنابراین باید راهی پیدا کند که رفیق پیر خود را نجات دهد و به یک ماموریت سفر در زمان عجیب وارد می‌شود که در محله مسکونی هیل ولی قدیم جریان دارد. داستان سرگرم‌کننده بازی با تعامل قابل قبول کاراکترها جذاب‌تر می‌شود و ماجرا را منطقی و قابل درک می‌کند.

مارتی و دکتر شخصیت‌های قوی و اصلی هستند و طراحی کاراکترهایشان و همچنین صداگذاری درست این بازی را سرگرم‌کننده می‌کند. دکتر را خود کریستوفر لوید (بازیگر همین نقش در فیلم) صداگذاری می‌کند، در حالی که کاراکترهای دیگر را کسانی صداگذاری می‌کنند که صدایی مشابه دارند. صداگذاری شخصیت‌ها به‌طور کامل قابل تقدیر است به‌خصوص صدای مارتی به چشم می‌آید. حتی

تولیدکننده و ناشر: Telltale Games
بستر: PC
ژانر: علمی - تخیلی، ماجراجویی اکشن

فیلم‌های هالیوودی دهه ۸۰ میلادی را می‌توان با زشتی‌های ظاهری و اغراق‌شده آن دوره، بازی‌های خشک و مصنوعی و مدهای زودگذر شناخت. به‌عبارت دیگر، سری فیلم‌های علمی - تخیلی بازگشت به آینده از همه نظر گناهکار است. اما اگر رد آتشین به‌جا مانده از آن ماشین زمان عجیب و غریب برای عده بسیاری نوستالژی خاصی داشته باشد، این نسخه رستاخیز بازی از فیلم آن دوران برایشان بسیار جذاب خواهد بود. تل‌تیل گیمز باز هم به‌سراغ بازی‌های قسمتی و داستانی رفته و این بار بازگشت به آینده را تولید کرده است که به‌عنوان نسخه اول این سری، به‌طور کامل انتظارات را برآورده می‌کند، هر چند که حل معماهای این بازی به‌اندازه دیگر بازی‌های تولیدی توسط این شرکت دشوار نیست و قتیله آن کمی پایین کشیده شده است.

این بازی به‌جای آن که ماجراهای انجام شده در فیلم را تکرار کند، به قلمروی جدیدی رفته است و ماجراهای مارتی مک‌فلای و دکتر امت‌براون را در آنجا دنبال می‌کند. این بازی درست بعد از انتهای فیلم سوم و در هیل ولی رخ می‌دهد. دکتر چندم‌های است که گم شده است و شهر می‌خواهد امسال وی را به‌فروش برساند تا بدهی‌های او که به‌خاطر عدم حضور وی رخ داده است را صاف کند. مارتی تمایلی به‌این کار ندارد، همچنین نمی‌خواهد هیچ کدام از اموال دکتر به دست دشمنش بیفتد. اما بزودی ماشین زمان دکتر (دی‌لورین) با پیغامی ضبط‌شده از سوی دکتر ظاهر می‌شود که

بازی موبایل



دفاع رباتی

بازی‌های سبک دفاع برچی زیادی برای موبایل ساخته شده‌اند و هر کدام از آنها سعی کرده‌اند با حيله و تدبیری خود را از بقیه متفاوت نشان بدهند، به همین دلیل ممکن است روبودیفنس در نگاه اول جذاب به نظر نرسد.

هیچ خبری از هجوم زامبی‌ها، طلسم‌های جادویی یا حیوانات دوست‌داشتنی نیست. این بازی به‌طور کامل در پایه‌ای‌ترین حالت خود قرار دارد و همین کار آن را زیبا کرده است.

کنترل بازی، تنوع سلاح‌ها و همچنین منطق حاکم بر آن باعث شده است این بازی به یکی از بهترین بازی‌های دفاع برچی گوشی‌های دارای سیستم عامل اندروید تبدیل شود.

بازی آنلاین

رون اسکپی

در این بازی با یک فضای منحصر به فرد طرف هستیم. تقریباً هر کاری در این بازی ممکن است. نبردهای آن هر چند که در بهترین حالت ممکن نیستند، اما قرار نیست هنگام نبرد با دیگری فقط کلیک کرده و تماشا کنید، در واقع باید معجون، غذا و بسیاری چیزهای دیگر را هنگام نبرد امتحان کنید تا از پای در نیاید همچنین نبرد با غول‌های بازی آنچنان دشوار است که اگر توجه کافی به بازی نداشته باشید، باید قبر تر و تمیزی برای خود سفارش دهید. گرافیک بازی نیز برای یک بازی تحت مرورگر عالی است. حتی بخش‌هایی از بازی را می‌توان با گرافیک وارکرفت آنلاین مقایسه کرد. صداگذاری آن نیز خوب انجام شده است و میکس عالی دارد.

خط اصلی بازی نیز ساده است، خبری از: پوشش‌های فلانی را بکشید، یا با بهمانی حرف بزنید و فلان آیتم را جمع کنید تا پیش بروید، وجود ندارد و به جای آنها معماهای عظیم، نبرد با غول‌های قدرتمند و جست‌وجو در نقشه وجود دارد. برای انجام این بازی آنلاین به نشانی زیر بروید:

<http://www.runescape.com>



سقوط مواجه می‌شوید، احساس قلقلک سرما خواهید کرد. همچنین سفری کوتاه به اعماق اقیانوس باعث می‌شود مهلتی در سکوت پیدا کنید که با نبرد بعد از آن پارادوکس فوق‌العاده‌ای ایجاد می‌کند. اتمسفر، داستان و سختی نبردها هنگامی به‌اوج می‌رسد که در نبردی به‌طور کامل عصبی با چندین دشمن قوی روبه‌رو خواهید شد که از نقاط مختلف به‌سمت شما می‌آیند و تنها شانس موجود این است که از پلاسمیدهای جمع‌آوری شده استفاده کرده و تفنگ را ارتقا داد و اینجاست که می‌فهمیم طراحی مراحل در باپوشاک ۲ واقعاً در بهترین حالت ممکن است: ترس از عدم راه فرار، هر چند که فضا به‌اندازه‌ای کافی است که بتواند میان دشمنان استوار خود مانور دهید و آنها را از پا در بیاورید. تنش در آخرین سطح خود قرار دارد هر چند هیچ وقت به آن سطحی نمی‌رسد که از بازی زده شوید.

خلوتگاه مینروا میزبان چند نقطه کلیدی باپوشاک ۲ است. همواره یکی دو درون (Drone) اطرافتان وجود دارند که امنیت‌تان را تضمین کنند. اما یکی از مشکلات بازی این است که درست هنگامی که می‌خواهید آنها را تعمیر کنید، از دست‌رسان خارج می‌شوند. تصاویر پس‌زمینه تیبیک باپوشاک ممکن است گاهی اوقات آدم را از مسیر اصلی منحرف کند، اما بسته به این که چقدر دقیق به اشیای اطراف خود نگاه کنید، می‌توان از این موضوع چشم‌پوشی کرد. می‌توان به آخرین قصه داستان باپوشاک، پاپانی فلسفی در عین حال وحشت‌زده به دیده مثبت نگریست. کمتر بازی مثل باپوشاک دارای دیدگاه سیاسی - اجتماعی است. باپوشاک ۲: خلوتگاه مینروا این قالب‌ها را با گرمی و انسانیت نشان می‌دهد و نوستالژی پورتر را با انجام این بازی خوب می‌توان درک کرد که اگر پرجری وجود نداشت چه اتفاق‌های مثبتی رخ می‌داد.

منبع: GameSpot



را کور کنند. اگر از همه اینها نیز جان سالم بدر بردید، باز هم باید مواظب هودینی‌های تله‌پورت‌کننده باشید که مثل سگ دنبالتان می‌کنند تا از پای دربیایید. هر چند که گاهی ممکن است یاد صحنه‌هایی بیافتید که قبلاً آنجا بودید و آن کار را کرده‌اید، اما اتمسفر فوق‌العاده بازی باعث می‌شود این آشنایی توی ذوق نزنند. وقتی وارد یک ناحیه صنعتی می‌شوید، دود موجود در فضا و نور شدید قرمز طوری است که ناخودآگاه آدم احساس گرما می‌کند. در ناحیه‌های دیگر، وقتی با اجساد یخ‌زده و کریستال‌های یخ در حال

کوچک و تله‌های ضد نفر را به‌عنوان جایزه این همه دردسر سر راه خود نصب کنید. نبرد رودرو با خواهر بزرگ هنوز ترسناک است و جلوه‌های صوتی ناهنجار و موسیقی پرهراس آن لحظات به‌حضورشان ابهت بیشتری می‌بخشند. حتی دشمنان استاندارد و ساده نیز خسته‌کننده نیستند. دشمنان جدید حیوان‌هایی هستند که همچون آتش می‌درخشند و آوار و آشغال به‌سوی‌تان پرتاب می‌کنند، گروه دیگری نیز هستند که پوشیده شده‌اند و بابابزرگ‌های جدید نیز به‌اندازه کافی خطرناک هستند که با توپ‌هایی که حمل می‌کنند شما

بازی جدید

مکانی وسیع و پر از جزئیات است که می‌توان در آن وقت گذرانی کرد و به گشت و گذار پرداخت. هر چند این که شهر بیشتر از یک حدی دارای تعامل نیست، کمی باعث ناامیدی است. وقتی مارتی وارد بیشتر



منبع: GameSpot

ساختمان‌ها یا فروشگاه‌ها می‌شود، دوربین بیرون جا می‌ماند. در چنین لحظاتی، مارتی با افراد پشت درهای بسته دیالوگی سریع برقرار می‌کند و بعد به خیابان باز می‌گردد. هر چند که لوکیشن‌های خوب داخلی در این بازی وجود دارند که می‌توان حساسی در آنها به گشت و گذار پرداخت. معماهای بازی نیز خوب طراحی شده‌اند، هر چند تعدادشان کم است و با فاصله زیادی از همدیگر رخ می‌دهند.

کنترل حرکتی مارتی مستقیماً با کلیدهای WASD انجام می‌گیرد تا در هیل ولسی بتواند حرکت کند، در حالی که کلید ماوس برای برقراری ارتباط با نقاط مهم و انتخاب آیتم‌های موجود در کوله پشتی است. همچنین می‌توان سبک بازی را به‌حالت قدیمی ماوسی برگرداند که با کلیک کردن و کشیدن می‌توان مارتی را به حرکت در آورد. هر دو این سبک کنترل‌ها قابل بازی کردن هستند، هر چند به دلیل ثابت بودن دوربین و تغییر خط فرضی، عبور از یک منطقه به منطقه دیگر، زاویه دوربین را تغییر می‌دهد و مجبورید جهت حرکت مارتی را با دوربین تنظیم کنید.

بزرگ‌ترین نقطه قوت این بازی، داستان قوی، شخصیت‌های به‌یادماندنی و پسر زرق و برق کردن همه چیز است که بازی را نسبت به هر چیز دیگر دوست‌داشتنی می‌کند. هر چند که وقتی صحبت از گیج‌بلی و معماهای بازی می‌شود، انگار که خیلی قرار نیست خودتان را درگیر آن کنید. جریان و هدف بازی برای یک بازی استاندارد ماجراجویی



بخش دوم

نگاهی به سامانه‌های پرداخت ملی

شبا، عددی برای همیشه

تشکیل می‌دهد و دارای ساختار خاصی است.

ساختار BBAN

این بخش که صرفاً عددی است دارای ۲۲ عدد خواهد بود:

بخش اول: شناسه بانک که در موقعیت A1 الی A3 به طول ۳ رقم قرار می‌گیرد. شناسه بانک، یک عدد ۳ رقمی است که براساس کد بانکها تدوین شده است. با توجه به این که کدها در حال حاضر ۲ رقمی هستند، طبق اعلام بانک مرکزی تا اطلاع ثانوی از صفر در سمت چپ این کد برای تمام بانکها و موسسات اعتباری استفاده می‌شود.

بخش دوم: شناسه حساب که در موقعیت B1 الی B19 قرار می‌گیرد. ترتیب این بخش بنا بر شماره حساب و ساختار شماره حساب فعلی بانکهاست، اما در کل عدد از سمت چپ و باقیمانده تا ۱۹ کاراکتر با عدد ۰ پر می‌شود.

شکل کلی این عدد به صورت جدول زیر خواهد بود.

| | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|---|---|---|-----|
| A1 | A2 | A3 | B1 | B2 | . | . | . | B19 |
| ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۰ | ۰ | ۰ | ۲۲ |

شبکه‌های بین‌المللی

احتمالاً روی برخی کارت‌های عابریبانک، آرم‌هایی مانند بنفیت (BENEFIT) یا نیس (NAPS) را دیده‌اید. این نام‌ها مربوط به شبکه‌های بانکی در برخی کشورهای همسایه هستند. به دنبال اقدام بانک مرکزی برای اتصال شبکه شتاب به مرکز سوئیچینگ (مرکز کنترل تبادلات) خارج از کشور با شبکه‌های همسان خارجی اقداماتی صورت گرفت و در نتیجه بین شبکه شتاب و شبکه BENEFIT از کشور بحرین و شبکه NAPS از کشور قطر اتصال ایجاد شد. قرار است بزودی از طریق این شبکه‌ها ارتباط با سایر مراکز شبکه منطقه خلیج فارس (GCCNET) و همچنین با شبکه کویت و عربستان سعودی نیز برقرار گردد که این کار باعث تسهیل در انجام عبور بانکی، افزایش امنیت و ارتقای میزان مبادلات بین کشورهای منطقه می‌شود.

نکته ۱: این شبکه‌ها با شبکه سوئیفت تفاوت داشته و به درگاه مجزایی برای ارتباط با آن نیاز است.

نکته ۲: برای تبدیل شماره حساب فعلی به شبا

را در یک بانک در کشوری خاص مشخص می‌کند. **نکته:** این شناسه‌ها بر طبق استاندارد بین‌المللی ISO-13616-2007 تولید شده و به منظور یکسان‌سازی شماره حساب‌های بانکی در سطح بین‌المللی و برای ایجاد تسهیل تبادلات بین بانکی مورد استفاده قرار می‌گیرد.

کلیات عددگذاری شبا

شبا در ساختار و نمایش، دارای قواعد سراسری است.

ساختار

این شماره بر اساس کدهای استاندارد اسکی است. پس هر کاراکتر تنها می‌تواند یکی از حروف بزرگ الفبای انگلیسی Z تا A یا یک رقم انگلیسی ۰ تا ۹ باشد. استفاده از سایر کاراکترها مانند اعداد و حروف فارسی مجاز نیست.

طول شبا باید معادل ۲۶ کاراکتر بوده و شماره‌های کمتر یا بیشتر از ۲۶ کاراکتر مجاز نیستند.

استفاده از حروف به تنهایی برای کد کشور در ۲ کاراکتر سمت چپ شبا مجاز است و سایر اجزای شبا، تنها عدد هستند.

نمایش

در رایانه‌ها: در سیستم‌های رایانه محور، شبا یکپارچه و بدون فاصله خواهد بود، مانند این نمونه:
IR0496000111110324200001

در نوشتار: در سیستم‌های نوشتار مکاتبه‌ای مانند نامه‌ها، اسناد و اوراق بهادار تبادلی از سمت چپ بین هر ۴ کاراکتر، یک فاصله قرار می‌گیرد. به این ترتیب شبا در فرم نوشتاری شامل ۶ دسته ۴ کاراکتری و یک دسته ۲ کاراکتری در سمت راست خواهد بود.

به عنوان مثال شبای مذکور در بند فوق به صورت زیر نوشته می‌شود:
IR04 2960 1111 0010 0324 2000 01

ساختار عددی

شبا یک کد ۲۶ کاراکتری است که به ۳ بخش اصلی CD، CC و BBAN تقسیم می‌شود:

CC به معنای کد کشور و CD طول دو رقم و به معنای ارقام کنترلی یا دیجیت چک است و BBAN نیز طول ۲۲ رقمی است که شماره پایه حساب بانکی را

سعید نوری آزاد

سیستم‌های بانکی و اقتصادی با مجهز شدن به سلاح فناوری اطلاعات توانسته‌اند خدماتی ارائه کنند که در حقیقت یک بازی دو سر برد است، یعنی هم خود سود می‌برند و هم مشتری، و البته سود کردن مشتری برای بانک به معنای ماندگاری مشتری، افزایش سرمایه و در نهایت افزایش سود بانک است. بانک‌ها با این سیستم‌ها، هزینه‌های خود را هم کاهش داده و توانسته‌اند سود خالص خود را با توجه به افزایش قیمت‌ها و نیاز به افزایش هزینه، همچنان بالا نگه دارند.

در این میان، سامانه‌های پرداخت ملی و همسان سازهای ملی در سیستم بانکی می‌توانند اصلی‌ترین عامل حرکت بانک و مشتریان به سمت دنیای دیجیتال باشند. همان‌طور که قبلاً اشاره کردیم، شبکه‌هایی مانند شتاب به منظور مبادلات بین بانکی به کار گرفته می‌شوند و چنین سیستم‌هایی می‌توانند باعث رشد اقتصادی زیادی بشوند، به شرط آن که زیرساخت‌های فیزیکی و منطقی مناسبی برایشان فراهم باشد. در این شماره از یک سیستم همسان ساز ملی برای پرداخت‌ها صحبت خواهیم کرد.

یکی برای همه

بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران به منظور تسهیل و استانداردسازی مبادلات بین بانکی و بین‌المللی بانک‌های کشور، شبا یا شماره حساب بانکی ایران را تعریف و آماده پیاده‌سازی کرده است و بزودی در تمام سامانه‌های پرداخت بین بانکی فقط از این نوع حساب استفاده می‌شود. اما وجود این شماره، به منزله تغییر شماره حساب شما نیست، بلکه این تغییر و تبدیل منطقی عددی است و هر شماره حساب بانکی صرف نظر از آن که متعلق به کدام بانک باشد، قابل تبدیل به یک شماره حساب شبا خواهد بود. این شماره بر اساس استاندارد ISO-13616 تعیین شده است.

نکته: مشتریان این شماره را مانند سایر شماره‌ها دریافت می‌کنند.

چند تعریف

شبا: سرنام شماره بانکی ایران و مستقل از سیستم شماره گذاری داخل بانک است. در سامانه‌های تبادل بین بانکی مشتریان صرفاً از این شماره استفاده خواهد شد. این شماره به منظور تسهیل و استانداردسازی مبادلات بین بانکی و بین‌المللی بانک‌های کشور، تعریف و تبیین شده است. در محاسبه شبا از شماره حساب مربوط به نظام شماره‌گذاری داخلی بانک‌ها استفاده می‌شود. شبا مطابق با ضوابط IBAN (شماره حساب بانکی اینترنتی) تنظیم می‌شود.

نکته: از به کاربردن اصطلاح شماره شبا خودداری کنیم، چرا که در این صورت شماره شماره بانکی ایران خوانده می‌شود.

ارقام کنترلی (CD): به ارقامی گفته می‌شود که به منظور حصول اطمینان از دریافت، ارسال کامل و بدون نقص یا تحریف شبا بر اساس محتوای درونی آن محاسبه شده و به عنوان بخش الزامی شبا در آن به کار برده می‌شوند.

کد کشور (country code:CC): این کاراکتر برای هر کشور مشخص است و در مورد تمام حساب‌های بانکی کشور براساس استاندارد ISO-3166-1 و معادل ۲ حرف از حروف بزرگ لاتین خواهد بود. کاراکترهای ایران برای این شماره گذاری IR است.

IBAN: سرنام Number Account Internet Bank است و شناسه‌ای است که یک شماره حساب خاص را در یک بانک به صورت یکتا معرفی می‌کند.

BBAN: سرنام Basic Bank Account Number است که به صورت یکتا، حساب خاصی

می‌توانید از سامانه‌های هر بانک استفاده کنید. در اینجا فهرست و آدرس مستقیم صفحات این بانک‌ها به تفکیک ارائه می‌شود.

بانک سامان
<http://cms.sb24.com/fa/shaba/index.html>
بانک پاسارگاد

بانک پارسیان
<http://bpi.ir/?sheba>
<http://www.parsian-bank.com/Sheba.html>

بانک اقتصاد نوین
<http://www.en-bank.com/iban/iban.aspx>

پست بانک
<https://faras.postbank.ir/InternetBanking/AccountIBAN.aspx>

بانک تجارت
<http://www.tejaratbank.ir/portal/default.aspx?tabid=1323>

توسعه تعاون
<http://www.ttbank.ir/HomePage.aspx?TabID=4229&Site=DouranPortal&Lang=fa-IR>

بانک سپه
<http://www.ebanksepah.ir/>

بانک رفاه
<http://www.refah-bank.ir/portal/default.aspx?tabid=1174>

بانک دی
<http://www.bank-day.ir/Shaba/Default.aspx>
توسعه صادرات

بانک سرمایه
<http://ebank.edbi.ir>
http://www.sbank.ir/component/option-com_iban/Itemid-186

بانک سینا
<http://www.sinabank.ir/Fa/IBAN/IBANCalc.aspx>

بانک صادرات
<http://www.bsi.ir/default.aspx?scn=Get-IBAN-Code>

بانک کشاورزی
<http://shaba.agri-bank.com/shaba/>

بانک کارآفرین
<http://www.karafarinbank.com/iban/default.aspx>

قرض الحسنه مهر ایران
<http://www.qmb.ir/Services/Modern-Banking/shaba.aspx#IBAN>

بانک ملی
<http://www.bmi.ir/Fa/IBAN-SHABA.aspx>

بانک مرکزی
<http://www.cbi.ir/IBAN/7344.aspx>

بانک مسکن
<http://enovin.bank-maskan.ir/sheba-content.aspx>

بانک ملت
<https://ebanking.bankmellat.ir/ebanking/produceShebaCode.htm>
موسسه اعتباری توسعه
<http://www.cid.ir/fa.aspx?pid=239>

International

CES

مهدی زارعی فر

در چهارمین روز از سال نو میلادی شرکت ایسوس از ۴ دستگاه تبلت جدید رونمایی کرد که از جمله آنها می‌توان به تبلت ۱۰/۸ اینچی Eee Pad Slider اشاره کرد که به آخرین نسخه از سیستم عامل آندروید گوگل Honeycomb مجهز شده و تبلت ۱۲ اینچی Eee Slate E121 که با سیستم عامل مایکروسافت ویندوز ۷ به جنگ رقباي خود آمده است. ایسوس از اولین کمپانی‌هایی است که تبلت‌های جدید خود را برای هم‌اوردی با iPad شرکت اپل در International Consumer Electronics Show (CES 2011) لاس‌وگاس به معرض نمایش می‌گذارد.

این نمایشگاه رسماً کار خود را از روز پنجشنبه ۶ ژانویه شروع کرده و حدوداً ۱۰۰ تبلت جدید از شرکت‌های مختلف از سراسر دنیا در آن رونمایی می‌شود.

معرفی ۴ تبلت جدید از ایسوس در CES 2011

Eee Pad Slider

3G اشاره کرد.

Eee Pad Slider از دو دوربین در قسمت پشت و جلو، پورت HDMI و MicroSD Card نیز بهره می‌برد.

پردازشگر گرافیکی دو هسته‌ای Nvidia Tegra نیز به کمک این تبلت جدید آمده تا خیال ایسوس از بابت سرعت پردازش فرآیندهای گرافیکی هم راحت باشد. دوربین‌های این تبلت یکی در پشت دستگاه و دیگری

در قسمت جلویی دستگاه قرار دارند.

Eee Pad Slider در اوایل ۳ ماهه دوم سال ۲۰۱۱ با پایه قیمتی بین ۴۹۹ دلار و ۷۹۹ دلار به بازار عرضه می‌شود.

تبلت جدید ایسوس Eee Pad Slider به چند دلیل تبلت ویژه‌ای است. اولین و مهم‌ترین نکته این تبلت جدید، سیستم‌عامل جدید گوگل آندروید نسخه ۳/۰ به نام Honeycomb است که انتظار می‌رفت در کنفرانس خبری شرکت موتورولا در روز چهارشنبه رونمایی شود. ایسوس در این رقابت نفسگیر یک پله از رقیبان خود در عرصه تبلت جلوتر ایستاد. این تبلت از صفحه ۱۰ اینچی Multi touch بهره می‌برد با صفحه کلید کشویی، مثل موبایل‌های کشویی موجود در بازار، یک کیلوگرم وزن این تبلت است و طبق ادعای کمپانی سازنده ۶ ساعت عمر باتری، یک حافظه ۱۶ یا ۳۲ گیگابایتی Solid State و ۵۱۲ مگابایت یا یک گیگابایت حافظه سیستمی از مشخصات سخت‌افزاری آن می‌باشد. از تجهیزات ارتباطی این تبلت هم می‌شود به Wi-Fi b/g/n و Bluetooth.

Eee Slate E121



Eee Slate E121 تبلت جدید دیگری از شرکت ایسوس است که به یک پردازشگر Intel Core i5-470UM، سیستم‌عامل مایکروسافت ویندوز ۷ Home Premium، صفحه نمایش ۱۲ اینچی Multi-Touch خازنی (۱۲۸۰ x ۸۰۰)، حافظه ۶۴ یا ۳۲ گیگابایتی Solid State، ۲ یا ۴ گیگابایت رم DDR3، بلوتوث نسخه ۳، Wi-Fi b/g/n، پورت SD Card، دوربین ۲ مگاپیکسلی

همانند تجربه یک کامپیوتر شخصی ارائه شده است. تمرکز این محصول بر اجرای بی‌نقص HD Multimedia است و علاوه بر پورت USB، پورت HDMI نیز دارد.

آقای Johney Shih رئیس شرکت ایسوس درخصوص این تبلت گفت: این قدرتمندترین تبلت در دنیاست. در واقع یک جور کامپیوتر شخصی است، اما خیلی هم کامپیوتر شخصی نیست!

بنابر اظهارات سخنگوی کمپانی ایسوس، این دستگاه در ۳ ماهه اول سال ۲۰۱۱ به بازار ارائه می‌شود و قیمتی بین ۹۹۹ دلار تا ۱۰۹۹ دلار خواهد داشت.

Eee Pad MeMo

Eee Pad MeMo کوچک‌ترین تبلت در بین تبلت‌های ارائه شده از طرف شرکت ایسوس در نمایشگاه CES2011 است. این تبلت از پردازشگر قوی دو هسته‌ای Qualcomm 8260 CPU 1.2GHz، سیستم‌عامل آندروید Honeycomb 3/0، صفحه نمایش ۷ اینچی با

رزولوشن ۶۰۰ x ۱۰۲۴، دوربین‌های ۵ و ۱/۲ مگا پیکسلی برای قسمت پشت و جلوی دستگاه با فلش LED و MeMIC Phone Extender که قابلیت برقراری تماس تلفنی با استفاده از هدست بلوتوث استریو را فراهم می‌سازد، بهره می‌برد. ویژگی دیگر این تبلت تمرکز بر قابلیت‌های یادداشت برداری به وسیله قلم تعبیه شده در دستگاه است که شرکت ایسوس در قالب نرم‌افزار Painter آن را

برای کاربر مهیا کرده است. طبق ادعای شرکت ایسوس این دستگاه در اواخر ۳ ماهه دوم با قیمت ۴۹۹ دلار به بازار عرضه می‌شود.

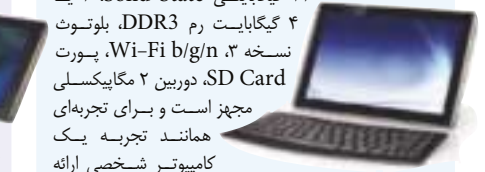
Eee Pad Transformer

شاید Lenovo U1 لپ‌تاپ دورگه‌ای که ارائه آن به بازار با تاخیر زیادی مواجه شد الهام‌بخش طراحی این تبلت - نت‌بوک از ایسوس باشد.

Eee Pad Transformer موجود دورگه‌ای در بازار تبلت‌ها و نت‌بوک‌هاست که می‌تواند تبلت باشد و با استفاده از Docking Station مخصوص،

به نت‌بوک تبدیل بشود، زمانی که این تبلت را به Docking Station متصل کنید از پورت‌های USB اضافه، یک کارت خوان، یک صفحه کلید QWERTY و باتری اضافه بهره خواهید برد. تبلت Eee Pad Transformer، ۸ ساعت عمر باتری دارد و در حالتی که متصل به Docking Station باشد با استفاده از باتری اضافه روی آن تا ۱۶ ساعت دوام می‌آورد.

مشخصات فنی این تبلت مانند Eee Pad Slider است. این تبلت نیز از سیستم‌عامل گوگل آندروید Honeycomb 0/3 بهره می‌برد و این دستگاه ۳ ماهه دوم امسال با قیمتی بین ۳۹۹ دلار تا ۶۹۹ دلار به بازار عرضه می‌شود.





عکس: مسعود مقدم حیدری ساحل سد علویان (آذربایجان شرقی - مراغه)

داده، نتیجه نهایی که یک تصویر یکپارچه است را به ما تحویل دهد.

تصاویر انتخاب شده در قالب یک تصویر و در لایه‌های جدا کنار هم قرار می‌گیرند. در صورت نیاز با انتخاب هر یک می‌توانیم به ویرایش آنها بپردازیم.

برای حذف قسمت‌های زاید تصاویر نیز از حالت Layer mask استفاده می‌شود که به صورت یک لایه سیاه و سفید کنار لایه اصلی دیده می‌شود. در این

را برای اتصال به هم انتخاب می‌کنیم تا به برنامه اضافه شوند.

در سمت چپ این پنجره حالت چیدمان تصاویر کنار هم قابل انتخاب است که از آن می‌توان برای از بین بردن اثر عوجاج لنز دوربین استفاده نمود که معمولا

تمامی صحنه مورد نظر را با کیفیت عالی ثبت کرد. علاوه بر موارد فنی هنگام عکاسی که باید مدنظر قرار گیرد تا بهترین عکس‌ها ثبت شوند مهم‌ترین مشکل وجود نرم‌افزاری برای ادغام این تصاویر ثبت شده و ایجاد یک تصویر واحد است. به این منظور نرم‌افزارهای

نویید حاتمی
ثبت تصاویر و عکاسی همیشه جالب و جذاب بوده و علاقه‌مندان زیادی دارد، بخصوص در این دوران که تقریباً اکثر تلفن‌های همراه، امکان ثبت تصاویر با کیفیت‌های قابل قبول را فراهم می‌آورد. اما برخی اوقات صفحه‌هایی در مقابل لنز دوربین ما قرار می‌گیرند که به صورت عادی در کادر دوربین نمی‌توان آنها را به صورت کامل ثبت کرد و چاره‌ای جز حرکت به سمت عقب و ثبت صحنه با سایز کوچک‌تر وجود ندارد. راه‌حل دیگری که ممکن است به ذهن برخی خطور کند ثابت کردن پایه دوربین و ثبت صحنه مورد نظر با چند عکس بی در پی و چرخش خود دوربین است که در این حالت با قرار دادن عکس‌های ثبت شده کنار هم می‌توان

ایجاد تصاویر پانوراما با استفاده از فتوشاپ

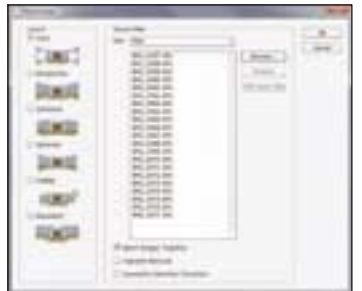


حالت Auto بهترین نتیجه را ارائه می‌دهد. با انتخاب گزینه remove می‌توان در صورت نیاز تصاویر اشتباه را از مجموعه حذف کرد و با گزینه Add open file می‌توان انتخاب را از فایل‌های باز شده در فتوشاپ انجام داد. از قسمت پایین پنجره با فعال کردن گزینه Blend Image Together تصاویر از نظر رنگ و نور نیز با هم یکی شده و هیچ‌گونه خطی در محل روی هم قرار گرفتن تصاویر مشاهده نخواهد شد که بهتر است این گزینه همیشه فعال باشد. با انتخاب Geometric Distortion Correction در صورت نیاز ابعاد تصاویر نیز برای ایجاد تصاویر یکپارچه تنظیم خواهد شد.

در این مرحله کافی است روی دکمه Ok کلیک کنیم و بسته به سرعت کامپیوترمان اندکی منتظر بمانیم تا بقیه کارها را خود فتوشاپ به نحو احسن انجام

ریز و درشت مختلفی وجود دارند که می‌توان از آنها استفاده کرد. در این شماره قصد داریم از قدرتمندترین نرم‌افزار ویرایش عکس‌ها یعنی فتوشاپ در این زمینه استفاده کنیم که می‌تواند بسادگی و بدون نیاز به دقت زیاد هنگام عکاسی و فقط با وجود مقداری همپوشانی در عکس‌های گرفته شده به صورت خودکار آنها را روی هم قرار داده و تصویر پانوراما را ایجاد کند.

برای ایجاد تصاویر پانوراما علاوه بر کنار هم قرار دادن تصاویر ثبت شده باید تصاویر از لحاظ رنگ، نور و پرسپکتیو نیز تنظیم شوند. در فتوشاپ بخشی به منظور ایجاد حرفه‌ای تصاویر پانوراما در نظر گرفته شده است که برای دسترسی به آن کافی است قسمت File > Automate > Photomerge را انتخاب می‌کنیم تا پنجره Photomerge باز شود. در این پنجره با کلیک روی دکمه Browse تصاویر موردنظر



حالت کافی است ابزار Crop را از جعبه ابزار انتخاب کرده و تصویر موردنظر را داخل کادر دلخواه (crop) قرار داده و قسمت‌های زاید آن را حذف و آن را با فرمت دلخواه ذخیره کنیم.

مهدی رشنو clickhelp@jamejamonline.ir

پرسش و پاسخ

ناصر طاهرنام: ۱- بعد از نصب بعضی بازی‌ها و اجرای آن، پیامی ظاهر می‌شود که فایلی پیدا نمی‌شود و باید دوباره نصب شود، اما با نصب دوباره هم مشکل برطرف نمی‌شود. در این موارد چه باید کرد؟

۲- هنگامی که پنجره‌ای را در اندازه ماکزیمم می‌گذارم، قسمتی از پنجره بیرون از دستکاپ است. چکار کنم؟

۱- کنترل کنید بازی روی سیستم دیگری نصب می‌شود یا خیر. چنانچه روی سیستم دیگری نصب نشد، سعی‌ی بازی مشکل دارد. در برخی موارد، بازی روی برخی از نسخه‌های سیستم‌عامل اجرا می‌شود (در برخی موارد سرویس‌پک‌های مختلف مانع از اجرای بازی‌ها می‌شوند). بازی را در محل دیگری نصب کنید (ممکن است بخشی از هارد سیستم مشکل داشته باشد).

۲- چنانچه گزینه maximum را در پنجره‌ای انتخاب کنید، به اندازه تمام صفحه مانیتور بزرگ می‌شود. چنانچه بخشی از پنجره را نمی‌بینید، تنظیمات مانیتور خود را کنترل کنید. ممکن است نیاز باشد که در تنظیمات، اندازه عرض صفحه نمایش را کمتر کنید. ضمن این که در هر زمان می‌توانید با کلیک راست روی دستکاپ و انتخاب گزینه Properties، از لایه Screen Resolution Settings را نیز تنظیم کنید.

علی اویسی از تهران: وقتی در شبکه با یاهو یا گوگل یک موضوع را سرچ می‌کنم، سایت‌های قدیمی و جدید (مطالب قدیمی و جدید) همه با هم می‌آیند. در صورتی که من جدیدترین مطالب را نیاز دارم، البته من

راهنمایی کنید.

اول از همه تاریخ و زمان سیستم خود را کنترل کنید. چنانچه درست نیست، آن را به روز کنید. حالا Temporary Files اینترنت را کاملاً پاک کنید. از منوی Tools، Internet Options و از لایه General Tab، زیر گزینه Browsing History دکمه Delete را انتخاب کنید و با انتخاب تمام گزینه‌ها، آنها را حذف کنید. حالا مرورگر خود را ببندید و دوباره باز کنید. برای اطلاعات بیشتر (و مشکلات احتمالی دیگر و حل آنها) می‌توانید به سایت مایکروسافت به نشانی زیر بروید: <http://support.microsoft.com/?scid=kb%3B813444&x=9&y=15>

ابوالفضل منصوری از بادرود: لطفاً روش ساخت جی‌میل را توضیح دهید. با چه برنامه‌ای می‌توان وبلاگ را طراحی کرد؟
هرچند در گذشته ساختن جی‌میل کار چندان آسانی نبود و تنها با داشتن دعوتنامه چنین امکانی وجود داشت، اما امروزه این کار به راحتی انجام می‌شود. کافی است به سایت google بروید. در بالای صفحه روی Create an Account کلیک کنید. در صفحه جدید، روی Gmail کلیک کرده تا وارد فرم ثبت نام جیمیل شوید. با پرکردن اطلاعات، اکانت شما ساخته خواهد شد. در مورد طراحی وبلاگ با توجه به سرویسی که ارائه‌دهنده وبلاگ از آن پشتیبانی می‌کند، می‌توانید از نرم‌افزارهای Windows Live Writer، Front Page، WGBlog و... استفاده کنید.

با فایرفاکس کار می‌کنم.

در جستجوی گوگل، دستوراتی برای محدود کردن نتیجه وجود دارند که از آن جمله می‌توان به Daterange اشاره کرد. این دستور، جستجوی شما را به تاریخ بخصوصی یا یک محدوده تاریخی که صفحه در گوگل ایندکس گذاری شده، محدود می‌کند. باید در نظر داشت که این جستجو، کاری به تاریخی که یک صفحه ساخته شده است، ندارد و تنها بر مبنای تاریخ ایندکس گذاری در گوگل، عمل می‌کند.
«Microsoft» «Windows XP» daterange:2450958-2450968

افسانه آزامی از تهران: برای ورود به سایت‌های Facebook و You Tube و twitter باید به چه آدرس‌هایی مراجعه کنم؟ لطفاً راهنمایی بفرمایید.

با توجه به این که پیغام «با استناد به قانون جرایم رایانه‌ای، دسترسی به تاریخمای فراخوانده شده امکان‌پذیر نمی‌باشد.» در هنگام وارد شدن به این سایت‌ها به همراه فهرستی از لینک‌های دیگر ظاهر خواهد شد، بنابراین دسترسی به این سایت‌ها قانونی نیست.
من مرورگر اینترنت اکسپلورر هنگام وصل شدن به اینترنت اخطار زیر را به همراه پیامی می‌دهد:

the page cannot displayed
downloading from C:/windows/system32/xpsp3res.dll/dnserror.htm

در حالی که با مرورگرهای دیگر مانند Safari مشکلی ندارم. لطفاً



programming

برنامه نویسی



upload.wikimedia

انواع داده‌ها در زبان سی شارپ

کپی برابر اصل!

پس دیگر نگران از بین رفتن تغییرات نیستیم و نیازی هم به استفاده از دستور `return` برای بازیابی مقدار تغییر داده شده نداریم (البته این بدان معنا نیست که یک تابع هیچ مقداری را برنگرداند، این امر به نحوه برنامه‌نویسی شما مربوط است). به این روش، فراخوانی از نوع ارجاع گفته می‌شود، یعنی به جای این که یک کپی از یک متغیر به تابع داده شود، آدرس آن یا ارجاع آن به تابع داده می‌شود.

بسیار خوب، در زبان سی شارپ متغیرها ۲ دسته هستند. دسته اول `Value - Type` ها هستند که دقیقاً رفتاری مشابه متغیرها در زبان `C++` دارند. یعنی در `Stack` ذخیره می‌شوند و اگر به عنوان یک پارامتر به تابع داده شدند، یک کپی از آنها به تابع داده می‌شود. ... داده‌های `Value - Type` در زبان سی شارپ به صورت `structure` یا `enumeration` تعریف می‌شوند و بالاترین سطح خود بعد از کلاس `Object` از کلاس `ValueType` به ارث می‌رسند.

نوع دیگر داده‌ها در زبان سی شارپ، داده‌های `Reference - Type` هستند. این نوع داده‌ها رفتاری متفاوت با متغیرهای `Value - Type` دارند. وقتی یک متغیر به صورت `Reference - Type`

تعریف می‌شود، خود متغیر در حافظه `Stack` ذخیره می‌شود که خود یک اشاره‌گر است و این اشاره‌گر به خانه‌های حافظه `Heap` اشاره می‌کند. این متغیر اگر به عنوان پارامتر به یک تابع داده شود و درون تابع تغییری روی متغیر حاصل شود، بیرون از تابع نیز دیده می‌شود. چراکه وقتی به یک تابع داده می‌شود، در واقع یک اشاره‌گر است که به خانه‌های حافظه در `Heap` اشاره می‌کند. داده `Reference - Type` باید از نوع `class` یا `Interface` یا `delegate` باشد.

اما سوال اصلی در اینجا این است که اگر یک متغیر `Value - Type` را بخواهیم به یک تابع بدهیم به طوری که فراخوانی از نوع ارجاع باشد، چه اتفاقی می‌افتد؟ آیا زبان سی شارپ این امکان را به ما می‌دهد که با یک متغیر `Value - Type` رفتاری شبیه نوع داده‌های `Reference - Type` داشته باشیم؟ در مقالات بعدی به این سوال جواب داده خواهد شد.

۲ - استفاده از اشاره‌گرها؛ وقتی شما یک متغیر اشاره‌گر تعریف می‌کنید، این اشاره‌گر به یک خانه حافظه اشاره دارد و در واقع آدرس آن خانه را در خود نگه می‌دارد و هر تغییری در مقدار متغیر می‌تواند مقدار آن خانه حافظه را تغییر دهد. اما در مورد مشکل بالا، اگر پارامترهای ورودی یک تابع از نوع اشاره‌گر باشند، وقتی بخواهیم آن تابع را فراخوانی کنیم باید آدرس متغیر را به تابع بدهیم. پس از آن اگر هر تغییری درون تابع روی متغیرهای ورودی رخ بدهد، چون آدرس متغیر بوده، تغییرات در حافظه نوشته می‌شود.

که دستور `return` حداکثر یک مقدار بر می‌گرداند و اجرای دستور `return` به منزله این است که کار تابع تمام شده است، در نتیجه هیچ وقت نمی‌توان چند دستور `return` پشت سرهم داشت. این روش برای مثال بالا جوابگو است، اما اگر آزمون‌های ورودی تابع بیشتر از ۲ تا باشند و مقدار تغییر داده شده آنها برای ما مهم باشند دیگر این روش جوابگو نیست (این مشکل در زبان سی شارپ قابل حل است، یعنی یک تابع چند متغیر را برمی‌گرداند، پیاده‌سازی این روش در سی شارپ بر عهده خواننده گذاشته شده است.)

امیربهاءالدین سبیطالشیخ

در زبان‌های قدیمی مثل `C` و `C++` داده‌ها همیشه به صورت `Value - Type` تعریف می‌شدند، به این صورت که وقتی یک متغیر یا یک شیء تعریف می‌شود، در حافظه `Stack` ذخیره شده و در صورت نیاز از آن حافظه خوانده می‌شود. اما استفاده از `Stack` و متغیرهای `Value - Type` یک مشکل دارند! فرض کنید یک تابع نوشتید که ۲ مقدار `int` از ورودی گرفته و حاصل جمع آن را در مقدار اول به صورت زیر نگه می‌دارد:

```
void add(int a,int b){
a+=a+b;
}
حال یک تابع، ۲ مقدار a و b را به تابع add می‌دهد و تابع را به صورت زیر فراخوانی می‌کند.
int a=10,b=20;
Add(a,b);
Print(a);
```

انتظاری که ما داریم این است که دستور `(printa)` مقدار ۳۰ را در خروجی چاپ کند، اما این اتفاق نمی‌افتد! علت چیست؟

وقتی یک تابع فراخوانی می‌شود از پارامترهای ورودی‌ای که قرار است به تابع داده شود، یک کپی تهیه و به تابع داده می‌شود و پس از پایان فراخوانی، آن کپی از بین می‌رود. ساده‌تر بگوییم، همین مثال بالا را ببینید وقتی تابع `add` فراخوانی می‌شود، یک کپی از ۲ متغیر `a` و `b` تهیه شده و به تابع `add` داده می‌شود. سپس تابع فراخوانی می‌شود و زمانی که کار تابع `add` تمام شده و کنترل را به تابع فراخواننده می‌دهد، کپی‌های تهیه شده از متغیرهای `a` و `b` از بین می‌روند. پس هیچ وقت دستور `(printa)` مقدار ۳۰ را چاپ نمی‌کند. خوب، حال مشکل بالا را چگونه حل کنیم؟ به روش ۲ می‌توان این مشکل را حل کرد.

۱ - مقدار بازگشتی؛ تابع `add` یک مقدار بازگشتی داشته باشد و زمانی که کارش تمام شد حاصل را به عنوان خروجی برگرداند. این روش یک مشکل دارد و آن هم این است

می‌شود و با نامفهوم کردن صدای فیلم باعث نفهمیدن صدای اصلی می‌شود. خواهش می‌کنم بنده را راهنمایی بفرمایید.

این مشکل مربوط به سیستم ویندوز رایانه شماست. برای برطرف کردن این مشکل ابتدا مطمئن شوید که تنظیمات منطقه‌ای ویندوز شما روی `Persian` یا `Farsi` قرار گرفته باشد.

به این منظور به قسمت `Control Panel` ویندوز بروید و روی گزینه `Regional & Language Options` کلیک کنید. از بخش `Language` گزینه `Install Files for Persian ...` را کلیک کرده و روی کلید `OK` کلیک کنید. در این موقع ویندوز نیاز به سی‌دی نصب ویندوز خواهد داشت تا فایل‌های فارسی را روی سیستم نصب کند.

سیستم را دوباره راه‌اندازی کنید. فعال شدن `Sound Effect` دلایل مختلفی می‌تواند داشته باشد. ممکن است تداخل نرم‌افزارهای پخش‌کننده فایل باشد یا نصب نرم‌افزاری که باعث این کار می‌شود.

برای کنترل این مطلب، فایل را با نرم‌افزار دیگری پخش کنید. برای اطمینان می‌توانید درایور کارت صدای سیستم را دوباره نصب کنید.

خود را در سایت خود قرار می‌دهند. همین طور با جستجوی نام و مدل قطعه خود می‌توانید به درایور موردنظر برسید. سایت‌های فراوانی بانک نرم‌افزاری درایورهای قطعات مختلف هستند که عضویت در برخی از آنها نیز رایگان است.

در فایرفاکس و همین‌طور اینترنت اکسپلورر برای دیدن صفحات آفلاین، ابتدا باید آن صفحه را به صورت کامل ذخیره کنید (در برخی موارد تنظیمات پیش‌فرض به گونه‌ای است که پس از بارگذاری صفحه، روی هارد سیستم ذخیره می‌شود و بنابراین در حالت آفلاین هم صفحه قابل بازیابی است، اما لینک‌های آن نیازمند اتصال آنلاین است). برای ذخیره کامل صفحه در فایرفاکس، از منوی `File` گزینه `Save Page As...` را انتخاب کنید.

در پنجره باز شده `Save as type` را `Web Page, Complete` انتخاب کنید.

پس از ذخیره‌سازی علاوه بر فایل `HTML`، پوشه‌ای نیز با همان نام در کنار فایل اصلی ظاهر می‌شود که اطلاعات آن صفحه را در خود ذخیره کرده است و با باز کردن صفحه `(HTML)` در حالت آفلاین با استفاده از محتویات این پوشه، صفحه را به طور کامل نشان خواهد داد.

توجه داشته باشید که این کار را برای تمام صفحات وب نمی‌توان انجام داد.

۲ - چند وقتی است ویندوز اکس بی من زبرنویس‌های فارسی فیلم‌های مختلف با (فرمت اس آر تی) را به شکل حروف فرانسوی یا غیره نشان می‌دهد و البته سوند افکت ویندوز هم به طور خودکار اجرا

مسعود جواهری از قم؛ لطفاً درباره فایل‌های `ogg` توضیح دهید و بگویید که با چه برنامه‌ای اجرا می‌شوند.

فرمت `ogg` یک فرمت بازمتن و آزاد است که در `streaming` و فشرده‌سازی فایل‌های صوتی و ویدیویی به کار می‌رود. می‌توان گفت `ogg` جایگزین آزاد و بازمتن برای فرمت `mp3` به شمار می‌رود. بسیاری از نرم‌افزارهای پخش‌کننده کنونی قادرند تا این فرمت را پخش کنند. `ogg` دارای ۳ سیستم فشرده‌سازی (`Codec`) مختلف است:

- سیستم `Vorbis` برای فشرده‌سازی فایل‌های صوتی
- سیستم `Speex` برای فشرده‌سازی صدای انسان
- سیستم `Theora` برای فشرده‌سازی ویدئو

تقریباً تمامی پخش‌کننده‌های نرم‌افزاری ارائه شده تحت سیستم‌عامل `گنوتو` / `لینوکس` قادر به پخش فایل‌های `ogg` هستند. بسیاری از نرم‌افزارهای تجاری ارائه شده برای سیستم‌عامل‌های دیگر نیز قادر به پخش این فرمت هستند.

مرتضی صالحیان از داراب فارس؛ ۱- لطفاً طریقه پیدا کردن درایور سخت‌افزارها را در اینترنت توضیح دهید. چرا فایرفاکس هیچ صفحه‌ای را به صورت آفلاین نشان نمی‌دهد؟

نرم‌افزاری در همین رابطه وجود دارند مانند (`Device Doctor`) که پس از شناسایی قطعه، در اینترنت به جستجوی درایور موردنظر می‌پردازد، معمولاً شرکت‌های سازنده قطعات، درایورهای مورد نیاز قطعات

پیشگامان تهران
با محوریت رسمی از وزارت کفر و سزایابی و حرفه‌ای کشور
آموزش تعمیرات سخت‌افزار، کامپیوتر شخصی،
نوت‌بوک، پرینتر، فتوکپی، فکس، طراحی بردهای
دیجیتال، اسکنر، مانیتور و پول شاعر، موبایل
مشاوره و گیت نام: ۹ - ۳۳۶۷۶۵۸ - ۰۲۱
www.PishgamanTehran.com



تلاش‌های انویدیا برای تسهیل دسترسی کاربران به فناوری ۳ بعدی

3D در دسترس‌تر از همیشه



از این طریق برای استودیوهای فیلمسازی منابع جدید کسب درآمد دست و پا کند.

همچنین انویدیا با توسعه دادن به نرم‌افزار شگفت‌انگیز NVIDIA 3DTV Play امکان را برای کاربران فراهم می‌سازد تا از طریق رایانه‌های دستکتاب و نوت بوک‌هایی که تری دی ویژن از پیش در آنها فعال شده است با تلویزیون‌های ۳ بعدی (3DHD TV) ارتباط برقرار کرده و به تجربه‌ای تازه از سرگرمی‌های بصری با بالاترین کیفیت ممکن و با جزئیات کامل بر روی صفحات نمایش با اندازه‌های بزرگ دست یابند.

جمع‌بندی

در زمانه ما، هر روزه یک سری جدید از این قبیل محصولات شگفت‌انگیز از جمله رایانه‌های دستکتاب، نوت‌بوک‌ها، صفحه نمایش‌ها، تلویزیون‌ها، کنسول‌های بازی، دستگاه‌های پخش کننده بلوری و دوربین‌های ۳ بعدی راهی بازار گشته است و در کنار آن شبکه‌های تلویزیونی اچ دی ۳ بعدی تازه راه‌اندازی شده که برخی از مسابقات ورزشی بزرگ را نیز به روش ۳ بعدی فیلمبرداری و روی آنتن می‌فرستند، چشم‌انداز روشنی که فناوری ۳ بعدی در عرصه‌های بازی رایانه‌ای، وب، فیلم‌ها و حتی پخش برنامه‌های تلویزیونی (broadcasting) دارد حقیقتاً غیرقابل انکار است.

به این ترتیب اکنون ۳ بعدی نه تنها یک شیء لوکس و ویتربنی نیست، بلکه فناوری جدید جالبی است که راه خود را اهسته و تدریجی، اما خیلی مطمئن و قوی، به سوی تسخیر دنیای فناوری و دفترهای کار مصرف‌کنندگان باز می‌کند.

منابع:

- <http://nvidia.com>
- <http://ces.cnet.com>
- <http://anandtech.com>



با ضبط آخرین وقایع مهم ورزشی که بصورت آنلاین استریم می‌شوند، راه‌های تعامل با رایانه‌های شخصی را کاملاً دگرگون و متحول ساخته‌اند.

همه این امور با به‌کار بردن سخت‌افزارها، نرم افزارها و روش‌های نوین و توسط فناوری برجسته بینی ۳ بعدی (HD Stereoscopic 3D) میسر می‌گردد.



انویدیا محقق شده است. این شرکت مدت‌هاست که با شرکت‌های مشهور دیگری چون Cyberlink همکاری مستقیم دارد که تصاویر فیلم‌های ۲ بعدی قدیمی و روز را به ۳ بعدی تبدیل کند تا به این وسیله بتواند روحی تازه در کالبد عناوین موجود فیلم‌های سینمایی دمیده و مخاطبان را به سینماها بکشاند و

شرکت‌هایی است که با تولید ملزوماتی که ۳ بعدی را برای کاربران بیشتر قابل دسترسی می‌کند، همواره جلودار خط اول جبهه فناوری ۳ بعدی در سال‌های اخیر بوده است. انویدیا با درک صحیح از این علاقه و تقویت و عمق بخشیدن به این فناوری نوپا سهم بزرگی را در اشاعه عمومی آن به عهده داشته است.

انویدیا با ارائه فناوری دیدگاه ۳ بعدی (3D Vision)، انقلابی را در صنعت بازی و سرگرمی‌های خانگی بواسطه همکاری با شرکت‌های معروفی چون Acer، Alienware، Asus، BenQ، Dell، Panasonic، Fuji، Sony، Samsun و ViewSonic به پا کرده است.

فناوری برجسته بینی ۳ بعدی انویدیا فناوری تری دی ویژن استفاده بهتر از بازی‌های ۳ بعدی در ابزاری را برای استفاده بهتر از بازی‌های ۳ بعدی در اختیار بازیخورها قرار داده است. رایانه‌های مجهز به تری دی ویژن با ۴۰۰ عنوان بازی‌های رایانه‌ای ۳ بعدی گرفته تا تماشای فیلم‌های بلوری ۳ بعدی، عکسبرداری

جواد وودزاده

درست تا همین چند ماه پیش، فناوری ۳ بعدی، بسیاری را شایسته خود ساخته بود، اما برای عامه مصرف‌کنندگان، مانند یک موجود فضایی، که تازه پا به زمین گذاشته، عجیب و غریب، و غیرقابل دسترسی بود. تنها نخبگان و بازیخورهای حرفه‌ای بودند که آن را دریافته بودند و در این میان تنها عواملی که موجب تامل و دل‌مشغولی کاربران را فراهم می‌کرد، قیمت بالا، نگرانی از کمبود دسترسی به محتوای رسانه‌ای مخصوص آن و کاربرد این فناوری برای مردم عادی بود.

اما طولی نکشید که کمپانی‌های فیلمسازی با بودجه‌های عظیم خود، دست به خلق آثار سینمایی بزرگی مانند اواتار و آلیس در سرزمین عجایب زده و شگفتی همگان را برانگیختند. این پدیده‌های بزرگ سرگرمی بصری همین‌طور تا به امروز با سلسله‌ای از تولیدات فیلم‌های انیمیشن ۳ بعدی ادامه داشته و نظر بسیاری از کاربران را به خود جلب کرده است. این تشنگی روزافزون برای محتواهای ۳ بعدی روز به روز در بین مصرف‌کنندگان در حال افزایش بوده و آنهایی که آن را تجربه کرده‌اند دیگر قادر نیستند تا از این فناوری چشم‌پوشش کنند.

در همین راستا تولیدکنندگان دستگاه‌ها و لوازم سرگرمی نیز با تشخیص این نیاز روزافزون، تقاضاهای کاربران را بی‌پاسخ نگذاشته‌اند.

انویدیا و فناوری ۳ بعدی

شرکت انویدیا (NVIDIA) یکی از معهود



معرفی کارت‌های سری ATI Radeon HD 6870/6850

دستیابی به بعدی تازه از تصاویر ۳ بعدی

پیشرفت گشته است. با استفاده از فناوری شاتر فعال (active shutter) تا سطوح ۱۲۰ هرتز و با به‌کار بردن کارت‌های گرافیکی AMD Radeon HD 6870 و HD 6850. کیفیت تصاویر ۳ بعدی حاصله در مقایسه با کارت‌های گرافیکی دیگر واقعاً بی‌سابقه است. تجربه ۳ بعدی AMD را باید بدون رقیب و بی‌نقص نامید. AMD و دیگر شرکای مبتکر اتحادیه Open Stereo 3-D بر آنند که محصولاتی را با تنوع بیشتر، نوآوری‌های تازه‌تر و قیمت کمتر برای کاربران و مصرف‌کنندگان فراهم کنند. کارت‌های گرافیکی Radeon HD 6870 و HD 6850 دره‌های تازه‌ای را در قلمرو بازی‌های رایانه‌ای تحت عنوان نسل دوم دارای قابلیت DirectX 11 فراروی کاربران گشوده‌اند. حافظه رم ۱ گیگابایتی DDR5 آنها برای سیر کردن هر بازی رایانه‌ای تشنه حافظه، کافی بوده و سرعت سیکل



کارت‌های گرافیکی جدید سری رادئون اچ دی ۶۸۷۰ / ۶۸۵۰ شرکت AMD، آخرین سری از کارت‌های گرافیکی ATI رادئون، معرف جدیدترین سخت‌افزارهای گرافیکی این تولیدکننده چیپ ست‌های گرافیکی جهت اجرای آخرین بازی‌های ۳ بعدی و راه‌حل‌های چند رسانه‌ای ارائه شده به بازار برای رایانه‌های دستکتاب توسط این شرکت هستند. به اضافه این که این کارت‌های گرافیکی اولین نمونه در نوع خود در بازار هستند که به HDMI 1.4a و DisplayPort) از راه حل درگاه صفحه نمایش (۱/۲ جهت نمایش محتوای برجسته بینی ۳ بعدی مجهز شده‌اند. این پیشرفت در زمینه برجسته بینی ۳ بعدی، مقوله‌های جدید دیگری را در بازی‌های رایانه‌ای گشوده و منتهی به سطوح بالاتری از

هسته (core speed) نسبتاً بالایی به ترتیب ۷۷۵ و ۹۰۰ مگاهرتز در HD 6870 و HD 6850 قادر است تا حتی مداومت در اجرای سناریوی سخت و سنگین‌ترین بازی‌های روز را نیز تضمین کند. از دیگر سو سایه‌زن‌ها (shaders) با سرعت ۸۰۰ در HD 6850 و ۹۶۰ در HD 6870 ثبوت و یکنواختی، وضوح و روشنی و زنده بودن تصاویر گرافیکی بازی‌ها را بیمه کرده است. معماری چیپ ست این کارت‌های گرافیکی بر مبنای همان معماری ۲ موتوره (dual engine) است؛ اما برای اجرای بازی‌های اکشن به صورتی نو بهینه‌سازی شده است. بهترین نمونه این کارت‌ها از شرکت XFX است که در آنها فناوری جدید XFX 3E با به هم پیوستن فناوری‌های ۳ جانبه Eye-Definition، eyefinity و EyeSpeed شرکت AMD بصورت یک مجموعه فناوری مشترک عمل می‌کنند. در فناوری گرافیکی AMD Eye-Definition، تصاویر با بکار بردن فناوری HD3D این شرکت از تصاویری با جلوه‌های ویژه بصری غنی و زنده پشتیبانی کرده و کارایی بازی انفجاری غیرقابل تصویری را ارائه می‌دهند. این کارت‌های گرافیکی قدرتمند با استفاده از فناوری منحصربه‌فرد (Eyefinity multi-display) دامنه دید شما را در بازی به صفحه نمایش‌های متعدد گسترش می‌دهند که نتیجه آن بالاترین حد لذت و تجربه‌ای بی‌نظیر بصری از سرگرمی و بازی‌های رایانه‌ای است. منبع: <http://amd.com>

Trick

ترفند

ضبط صدا از ویندوز

گاهی پیش آمده که تمایل داشته باشید همه چیز کامپیوتر خود، حتی صدایی را که از اسپیکر پخش می‌شود ضبط کنید؟ با فعال‌سازی StereoMix می‌توان این عمل را انجام داد.

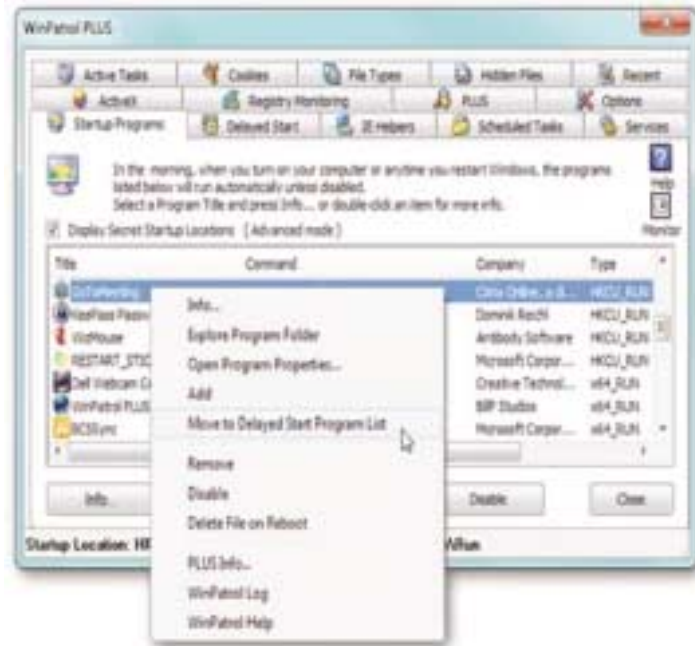
بیشتر کارت‌های صدای امروزی می‌توانند هر چه را که از آنها خارج می‌شوند ضبط کنند. تنها مشکل این است که کانال ضبط آن را پیدا کنیم. در ویندوز خود روی آیکن صدا کلیک راست کرده و گزینه Recording Devices را انتخاب کنید.

در پنجره باز شده کلیک راست کرده و گزینه View Disabled Devices و Disconnected Devices را انتخاب کنید. بعد از این کار متوجه خواهید شد که گزینه Stereo Mix فعال می‌شود. روی Stereo Mix کلیک راست کرده و Enable را انتخاب کنید.

گاهی اوقات ممکن است تراشه کارت صدا با این عمل فعال نشود و قابلیت ضبط صدا کماکان وجود نداشته باشد. هر چند این اتفاق بیشتر در کامپیوترهای قدیمی رخ می‌دهد، کاربران ویندوز ۷ که این مشکل را دارند، می‌توانند با نصب درایور قدیمی‌تر کارت صدای خود، این امکان را فعال کنند.



برای استفاده از این ویژگی، بعد از فعال‌سازی Stereo Mix می‌توان برنامه ضبط دلخواه را باز کرد و این کانال را به جای میکروفن انتخاب کرد. اگر چنین گزینه‌ای وجود نداشته باشد، در این صورت برنامه ضبط صدا قابلیت تغییر دستگاه ضبط کننده را نمی‌دهد و باید میکروفن را غیرفعال کرده یا از کامپیوتر جدا کنید تا دستگاه ضبط پیش‌فرض (استریو میکس) برای آن برنامه فعال شود. اگر این اقدام با هم جوابگو نبود، می‌توان استریو میکس را به‌عنوان دستگاه ضبط پیش‌فرض ویندوز معرفی کرد. از این قابلیت می‌توان زمانی استفاده کرد که می‌خواهید برنامه آموزشی ضبط کنید یا از برنامه‌های مستقیمی که امکان دانلود ندارند، خروجی فایلی بگیرید. در صورتی که به دنبال یک برنامه ضبط کننده خوب و رایگان می‌گردید، برنامه Audacity رایگان و با قابلیت‌های فراوان است.



تربیت ۲ دستور TIMEOUT و START ایجاد کنید. به مثال نهایی زیر دقت کنید:

```
@ECHO OFF
TIMEOUT /T 10
REM Total Delay = 10 seconds
START C:\Program Files (x86)\Microsoft Office\Office14\OUTLOOK.EXE
TIMEOUT /T 20
REM Total Delay = 30 seconds
START C:\Program Files (x86)\Microsoft Office\Office14\WINWORD.EXE
START C:\Program Files (x86)\Citrix\GoToMeeting\457g2mstart.exe
TIMEOUT /T 20
REM Total Delay = 50 seconds
START C:\Program Files (x86)\Microsoft Office\Office14\EXCEL.EXE
```

از این مثال می‌توانید به‌عنوان الگو استفاده کنید و آن را به دلخواه خود گسترش دهید.

اول کدام؟

محمدرضا قربانی

برنامه‌های استارت‌آپ ویندوز به‌طور کامل برای همگان آشناست. می‌توان تنظیم کرد که چه برنامه‌هایی هنگام اجرای ویندوز اجرا شوند، اما این که کدام یک زودتر از دیگری اجرا شود، تحت کنترل نیست. هر چند یکی دو راه وجود دارد که می‌توان این محدودیت را از بین برد.

ترفند: چندین ابزار وجود دارد که چنین قابلیت‌هایی ارائه می‌کنند، اما در این ترفند سراغ برنامه‌ای می‌رویم که قابلیت به‌تاخیر انداختن و کنترل استارت‌آپ ویندوز را داراست.

همان‌طور که حدس زده‌اید، این قابلیت باعث می‌شود تا بتوان زمان اجرای یک برنامه را تعیین کرد. برای شروع، برنامه زیر را دریافت و نصب کنید:

<http://www.winpatrol.com/>

کار با برنامه WinPatrol ساده است، در بخش Startup Programs به‌دنبال برنامه‌ای که می‌خواهید به‌تعمیق بیفتد، کلیک راست کرده و گزینه Move to Delayed Start Program List را انتخاب کنید.

بعد از انتخاب برنامه‌های مورد نظر، روی بخش Delayed Start کلیک کنید، در اینجا می‌توان به‌صورت دستی، برنامه‌های دیگری، بجز برنامه‌های فعلی استارت‌آپ ویندوز اضافه کرد و به‌طور دستی برای هر کدام تأخیر ایجاد کرد.

با کلیک روی گزینه Delay Options می‌توان زمان تأخیر و پارامترهای مرتبط را تعیین کرد.

از آنجا که این برنامه دیگر برنامه‌ها را کنترل می‌کند، بنابراین باید خودش به‌عنوان برنامه استارت‌آپ برای ویندوز تعیین شود.

اگر تمایل ندارید یک نرم‌افزار دیگر را روی سیستم خود نصب کنید یا اگر علاقه دارید این کار را بدون نصب نرم‌افزار انجام دهید، می‌توان از برنامه اسکریپت استفاده کرد تا این کار را انجام دهد. اول با کلیک روی گزینه Start \ All Programs به فولدر استارت‌آپ ویندوز بروید، سپس روی این فولدر کلیک راست کرده و گزینه Open را انتخاب کنید.

فهرستی از برنامه‌ها نمایش داده می‌شود، در این فولدر یک فایل متنی به‌نام StartupOrder.bat

```
sleep 3000
click
sleep 3000
Send, {Space}
```

حالا کافی است کلید نهایی Enter را هم به این اسکریپت اضافه کنید تا اسکریپت‌مان به مرحله نهایی خود نزدیک شود.

```
Loop 300
{
sleep 3000
click
sleep 3000
Send, {Space}
sleep 3000
Send, {Enter}
}
Return
```

```
click
}
حالا این اسکریپت، با اجرا شدن، ۳۰۰ کلیک پشت سر هم و خیلی سریع انجام می‌دهد. بعد از کلیک فضا می‌خواهیم یک بار کلید Space فشار داده شود:
```

```
Loop 300
{
click
Send, {Space}
}
```

حالا اسکریپتی دارید که برای ۳۰۰ بار، کلیک می‌کند و بعد Space را می‌زند. اما فرض کنید رابط کاربری به‌سرعت تعداد کلیک‌های ما نیست، بنابراین منطقی است زمانی را صبر کنید و بعد کلیک را انجام دهید. برای این منظور از دستور Sleep که واحد آن میلی‌ثانیه است به‌صورت زیر استفاده کنید:

```
Loop 300
{
```

Space و فشردن کلید Enter سه ثانیه بعد نیاز داشته باشد، می‌توان بعد از نصب آن، از طریق نشانی زیر یک اسکریپت ایجاد کرد و کارهای زیر را انجام داد:

<http://www.autohotkey.com/download/> در ابتدا باید یک حلقه ایجاد کرد تا بتوانیم یک فعالیت را به تعداد مشخص و زیادی انجام دهیم. فرض کنید می‌خواهید ۳۰۰ بار یک کار را انجام دهید. به‌دستور زیر توجه کنید:

```
Loop 300
{
}
```

حالا باید عملیات کلیک را شبیه‌سازی کنید که در این ابزار ساده است. کافی است تایپ کنید: click. می‌توان این دستور را به‌طور کامل شبیه‌سازی کرد و تعیین کرد کجای صفحه کلیک کند، اما فرض کنید نشانگر ماوس دقیقاً در محل مورد نظر است. دستور زیر را در نظر بگیرید:

```
Loop 300
{
```

اتوماسیون وظایف

در دهه ۹۰ میلادی، اکثر برنامه‌ها این اجازه را می‌دادند که یک عملیات تکراری را ضبط کرده، و سیستم به‌صورت خودکار آن را انجام دهد. برای این که بتوانیم در ویندوز ۷ هم آن کارهای تکراری و آزاردهنده را خودکار انجام دهیم، بهتر است این ترفند را با هم بخوانیم:

برنامه AutoHotkey برنامۀ فوق‌العاده‌ای است که می‌تواند تقریباً همه کارهای تکراری را ضبط کند و به‌صورت خودکار و در زمان‌های مشخص انجام دهد. برای مثال اگر یک برنامه داشته باشیم که به زدن کلید



ساعت تلفنی



عکس: DigiInfo

ظاهر یک تلفن قدیمی به‌طور عمده در این ساعت پیشرفته قرار گرفته است، تا آخرین فناوری پیشرفته تلفن‌های هوشمند در یک ساعت مچی جا شود. در این مدل مفهومی تولید شده، هنوز خبری از قیمت یا تاریخ عرضه آن نیست، اما انتقال گوشی به مچ دست برای کسانی که می‌خواهند همیشه در دسترس باشند، گزینه خوبی است.

حسگر حرکتی برای آئید



عکس: Gizmocrave

صفحه‌های لمسی کثیف هستند. اگر برای یک دقیقه به این موضوع بیندیشیم، به این نتیجه می‌رسیم که یک گوشی یا دستگاه با صفحه لمسی همانند مسواک خصوصی و شخصی است. شرکت Elliptic Labs برای این مساله چاره‌ای اندیشیده است؛ با استفاده از امواج ماورای صوت دستگاهی ساخته است که می‌تواند حرکات دست را از راه دور تشخیص دهد و هیچ ارتباط فیزیکی برای ارسال دستور به سیستم وجود ندارد.

آینده از آن ماوس

طراحی این ماوس، در مسابقات طراحی Cube ال‌جی ۲۰۱۰ برنده شده است. طراحی این ماوس به‌طور کامل آینده‌نگرانه است و روی نمایشگر OLED خود می‌تواند اطلاعاتی را از کامپیوتر دریافت کرده و نمایش دهد. سنسور داخلی آن نیز درجه حرارت سیستم را مدام اندازه گرفته و نشان می‌دهد و همچنین می‌توان هم به آن سیم متصل کرد و هم بدون سیم از آن استفاده کرد.



عکس: TheDesignBlog

یاد کمودور بخیر



عکس: JoyStiq

ماه مارس ۲۰۱۰، شرکت کمودور اعلام کرد که کامپیوتر به‌یادماندنی و قدیمی خود را در شکل یک کیبورد عرضه خواهد کرد. این کمودور ۶۴ جدید فقط یک کیبورد نیست و مجهز به پردازنده اینتل اتم، چیپست گرافیکی اینتل و ۲ گیگابایت حافظه رم است و توانایی پخش تصاویر 1080p را دارد.

موبایل برای نابینایان



عکس: Fashioning Tech

طراحی جدیدی برای استفاده از تلفن‌های همراه انجام شده است که در آن نابینایان می‌توانند با دستگاهی به نام انگشت هوشمند، به استفاده از تلفن همراه بپردازند. طراحان این انگشت، اریک هدربرگ و زک بنت هستند که یک اسکنر نوری را در یک جاانگشتی قرار داده‌اند که متن کاغذ را به پیام‌های بریل تبدیل می‌کند، همچنین می‌توان از این انگشت برای مرور اینترنت و اخبار استفاده کرد.

کیف پول فوق امن

گم کردن کیف پول یکی از بزرگترین حوادث مالی زندگی هر فرد است. انجام اعمالی چون از کار انداختن کارت‌های بانکی، پول نقد موجود در آن و دریافت المثنی برای مدارک موجود، اتفاقی است که هر کسی را به فکر وامی‌دارد. از این‌رو کیف پولی به‌نام iWallet طراحی شده است که می‌تواند خودش را قفل کند و تنها با تشخیص اثر انگشت صاحب آن باز شود. حتی برای امنیت بیشتر می‌توان آن را با موبایل هم‌خوان کرد و اگر بیشتر از ۱۵ قدم از هم دور شوند، از کار بیفتد.



عکس: notcot

هیولای تبلت‌ها در راه است

تبلت‌ها سیستم‌های عامل موبایل دارند، چرا که عمر باتری برایشان مهم‌ترین دغدغه است. از طرف دیگر گویا ایسوس تمایل دارد آرشيو مایکروسافت را بررسی کند و خط تولید جدیدی به‌نام EeePad راه‌اندازی کند که پردازنده آن Core i5 است و می‌تواند پردازش زیادی را انجام دهد.

www.FDL.ir

عکس: SlashGear



ربات خوشحال



عکس: PopSci

میان شادی و حماقت، خط باریکی وجود دارد. لیکنی که این ربات آلمانی، ساخته موسسه فرانهاور، بر لب دارد، احتمالاً از نوع اولی است. این ربات کارگر حساسیت زیادی در حد لمس با نوک انگشت دارد و می‌تواند در نقاط حساس کارخانه‌ها نیز به‌کار گرفته شود.



نظر و پیشنهاد خود را به نشانی: تهران، بلوار میرداماد، جنب مسجد الغدير، روزنامه جام‌جم یا پست الکترونیکی click@jamejamonline.ir بفرستید.